

В 7 утра Акира был аккуратно одет.

Войдя на кухню, он увидел, что его мать и Йоцуба готовят завтрак.

"Куда ты хочешь пойти?" Спросила Рена, она думает, что еще слишком рано выходить поиграть в выходные.

"Я хочу поиграть с друзьями в Камакуре, может быть, будет поздно, когда я вернусь домой". Акира солгал, не меняя выражения лица.

"Почему так далеко?" Йоцуба не мог не спросить.

"Это недалеко, всего в часе езды от Токио до Камакуры".

"Не хочешь сначала дождаться завтрака?"

"Не нужно, мама. Встреча назначена на 7.20 утра, и я чувствую себя плохо, если опаздываю".

"Хорошо, не приходи домой слишком поздно".

Рена позволяет своему сыну играть, ее сын начинает взрослеть, она не хочет ограничивать его свободу.

"Я иду первым". Акира махнул рукой.

Рена: "Будь осторожен на дороге".

Йоцуба: "До свидания".

Попрощавшись с матерью и старшей сестрой, Акира надел ботинки, открыл дверь и ушел.

...

"Ваша игра весьма впечатляет, мастер".

Идя по тротуару, Акира слышал голос Скади в своем сознании.

Скади все еще была в форме духовного тела и могла общаться с помощью телепатии.

"Мне тоже не нравится лгать своей семье, но я также не могу сказать правду. Я бы ни за что не сказал, что пойду лицом к лицу с врагом и буду сражаться, пока одна из двух сторон не умрет, верно?"

"Это просто беспокоит мою семью, им лучше не знать. Как говорится, неведение - это блаженство".

Акира вернул связь, используя [Мысленное общение].

"Мастер прав... Знать слишком много не обязательно хорошо".

Скади согласилась с мнением Акиры.

Когда Акира перестал смотреть на красный свет для пешеходов, ожидая зеленого, кто-то сзади закрыл ему глаза.

Его подсознательной реакцией было почти ударить человека позади себя, но он сдержался, поскольку не чувствовал злого умысла.

"Угадай, кто я?"

Услышав голос девушки, Акире не нужно было думать ни секунды, и он сразу догадался, кто стоит за ним.

"Рико Сэмпай, не делай этого публично. Мы привлекаем внимание других".

"Ответ правильный".

Рико убрала руку, подошла к Акире и сделала ему комплимент.

"Акира всегда может угадать правильно, это потому, что у тебя старшая сестра-пятерка, потому что нас с Ако нетрудно отличить друг от друга просто по звуку?"

Акира посмотрел на девушку, стоящую перед ним.

Сегодня на Рико не было школьной формы, ее наряд состоял из светло-голубой блузки, шорт, открывающих бедра, и волос, собранных в конский хвост, как обычно.

Если бы Акире пришлось оценить красоту от 1 до 10, он поставил бы Рико 8.

"Я знаю Рико Сэмпай и Ако Сэмпай уже несколько лет, мне нетрудно отличить вас друг от друга". Акира пожал плечами и небрежно заговорил.

"Это раздражает... Раньше такого не было, почему теперь твои догадки всегда точны".

"Ладно, не жалуйся. Загорелся зеленый".

Акира перешел улицу.

"Подожди меня".

Рико проворными шагами погнался за Акирой.

"Злой Акира, ты оставил меня в покое. Что, если я столкнусь с извращенцем, который меня преследует?" Недовольно сказала Рико.

"Не шути так, Рико Сэмпай. Если такая ситуация возникнет, я бы вместо этого пожалел виновника".

"Акиру не волнует, что меня преследуют другие люди?"

Рико надулась, видя, что Акире на нее наплевать.

"Не пойми меня неправильно, Рико Сэмпай, ты занимаешься каратэ и дзюдо. Обычные люди тебе совсем не противники, я верю в твои способности".

Акира с детства практиковал различные боевые искусства. Впервые он встретил Рико в додзе каратэ, но они мало общались, и их отношения были вялыми. Нет, пока он не спасет Ако и Рико от преследования бешеной собаки.

"Но что, если человек, который надругался надо мной, сильнее меня, как тот, в додзине? В конце концов, женское телосложение слабее мужского".

Нет ничего постыдного, когда Рико признается, что читает додзин.

Шаги Акиры остановились, он достал ожерелье из своей сумки на ремне и отдал его Рико.

"Для тебя".

"Ожерелье? Почему Акира подарил мне ожерелье?"

Несмотря на то, что Рико счастлива получить подарок от мальчика, который ей нравится, она не понимает, почему Акира вдруг подарил ей ожерелье.

"Если инцидент, о котором упоминал Рико Сэмпай, действительно произошел, крепко держись за это ожерелье и произноси мое имя. Тогда произойдет чудо". Акира загадочно улыбнулся.

"Акира не думает, что меня можно обмануть, верно?" Рико чувствовала, что ее разыгрывают.

"Верить в это или нет, зависит от Рико Сэмпай. Если ты не хочешь, верни ожерелье".

"Нет, ты подарил мне это ожерелье. Оно стало моей вещью, я не отдам его обратно".

Рико поспешно оставила ожерелье себе, она беспокоилась, что Акира действительно попросит его обратно.

"У меня все еще есть дело, я начну первым".

Акира махнул рукой и ушел.

Наблюдая, как спина Акиры медленно исчезает в толпе людей, Рико с улыбкой на лице держала ожерелье.

"Позже я продемонстрирую это перед Ако".

Рико уже могла представить ревнивое выражение лица своей сестры, когда она вернется в дом. Она забыла, что целью его выхода было купить продукты.

....

"Тебе очень везет среди женщин". Холодный голос Скади прозвучал в голове Акиры.

"Что? Ее Высочество королева Скади не ревнует, верно?" Акира сказал несерьезно.

"Не смей меня, Учитель. Это невыполнимое дело, для Божественного Духа невозможно любить человеческие существа".

"Тогда как насчет истории любви лучшего охотника Ориона и богини Артемиды?"

"Орион был ребенком, рожденным между морским богом Посейдоном и Эвриалой. Он не чистокровный человек, поэтому это нельзя считать историей любви человека и богини".

Скади опровергла мнение Акиры.

"Что бы ты ни сказал".

Акира слишком ленив, чтобы спорить, особенно с женщинами. Существо по имени женщина не хочет признавать, что она неправа, даже если она на самом деле неправа.

На прекрасном лице Скади появилась легкая улыбка, если бы обычные люди увидели ее улыбку, они были бы очарованы ее красотой и сошли бы по ней с ума.

Затем Акира столкнется с банальной сценой высокомерного молодого Мастера, который появляется из ниоткуда и требует, чтобы он выдал Скади.

К счастью, это не Китай, второе поколение в Японии более вежливо и дружелюбно, по крайней мере, на публике.

"Куда мы идем, Учитель?"

Скади бесцельно шла за Акирой и, наконец, не смогла сдержать своих сомнений.

"Мы отправляемся на остров далеко отсюда".

"Тогда почему ты просто ходишь бессвязно?"

"Я не спешу уходить, я позволяю вам взглянуть на современную цивилизацию".

"Хах?"

Скади не ожидала, что причина, по которой ее учитель ходит вокруг да около, на самом деле была ради нее. Она действительно увидела много нового в этом мире, что привлекло ее внимание.

Призванные в качестве слуг получают минимум необходимой информации, позволяющий им адаптироваться к любой эпохе.

Какими бы древними ни были Героические Духи, им приходилось понимать ряд концепций, неизвестных для их времени, и Скади не была исключением.

У нее были минимальные знания о текущей эпохе, но разница между знанием и видением его собственными глазами была другим вопросом.

Это как если бы кто-то знал Эйфелеву башню по телевизору, Интернету, журналам и т.д. Но когда видишь Эйфелеву башню воочию, это вызывает совсем другие ощущения, чем просто видеть картинку.

Вот что чувствует Скади, когда видит изобилие 21 века.

"Люди здесь выглядят очень оживленными... Им не нужно беспокоиться о том, что их принесут в жертву великану, когда им исполнится 25 лет". Тон Скади был немного низким.

"Эта эпоха действительно лучше той, в которую вы живете, но в этом мире нет войны. В конце концов, у людей есть история войн, которая длиннее истории мира". Акира сказал.

"Мастер знает много вещей".

Депрессивное настроение Скади быстро рассеялось, и ее тон стал таким же холодным, как и раньше, лишь с намеком на мягкость.

"Чем больше ты читаешь, тем больше понимаешь". Акира слабо улыбнулся.

"Я согласен, знание - это сила".

Скади освоила Изначальные руны, она знала, насколько важны эти знания.

Это видно по Одину, который обменял глаз ради приобретения знаний об Изначальных рунах.

<http://tl.rulate.ru/book/82197/3181351>