

Когда Рен посмотрел в том направлении, он увидел стоящую там женщину в мантии, с которой он на днях разговаривал в гильдии.

Голос у женщины как всегда обработанный, поэтому узнать ее было еще легче.

Рен повернулся к женщине и нахмурился.

Одежда женщины была испачкана речной водой и грязью.

- Почему вы здесь?

- Это мои слова. Почему ты играешь в реке, когда должен был быть в Клоузеле?

Женщина ответила с растерянным взглядом.

□Рен никак не мог понять, правда это или нет.

- У меня небольшая проблемка. Я здесь не для того, чтобы... играть в воде.

□Это работа, но трудно говорить об этом, когда ты мокрый, как вот сейчас.

Но, возможно, ей нравился недовольный вид Рена. Она усмехнулась, подняла палец вверх и начала вертеть им.

- Будет проблемой, если ты простудишься, не так ли?

В мгновение ока одежда Рена высохла.

Даже пятна на его одежде исчезли, превратив ее в чистую сухую одежду.

- ...Что это было?

- Фуфуфу... это своего рода магия, которая делает твою одежду чистой! Как тебе? Разве это не удивительно?

Очевидно, дело не только в этом, подумал я.

Более того, Рен не знал, что существует магия, которую можно использовать для этой цели.

Но если подумать, кто бы использовал такую магию в легенде о семи героях? В игре нельзя было запачкаться, поэтому от нее нет никакой пользы.

(Значит ли это, что есть еще и магия для повседневной жизни, о которой я не знаю?)

□Рен удовлетворенно улыбнулся, подумав, что получил незапланированное и интересное знание.

Затем, думая, что Рен был доволен, женщина в мантии гордо улыбается и скрещивает руки на груди.

Наконец-то у Рена появилась возможность спросить.

- Как вы сюда попали?

Была ли эта встреча совпадением или нет..... он прямо спрашивает подозрительную женщину, какова была ее цель.

□Естественно, неизвестно, все ли ее ответы будут правдивы.

Но Рен не мог не спросить.

- Я здесь по делу. В отличие от этого подозрительного наряда, это довольно серьезная работа.

- Понятно.

Рен не опроверг и не подтвердил своих подозрений, а тайком про себя бормотал: «Вы знали об этом?

Но когда он услышал, что это серьезная работа, то был слегка заинтригован.

(Какая «серьезная работа...» что требует маскировки?)

Не теряя бдительности он слегка наклонил голову.

Но женщина в мантии, казалось, больше ничего не говорила.

Голос ее был по-прежнему обработан, а рот, выглядывающий из-под глубокого капюшона, каким-то образом не позволял больше ни одной части ее лица попасть в поле зрения Рена.

В конце концов, это одеяние должно было скрыть ее внешность.

...Рен не находит ответа, и наступает недолгое молчание.

В конце концов, посторонний голос все меняет.

...

Блууу...

Недалеко от того места, где они были, за упавшим деревом, которое не упало в реку, несколько монстров наблюдали за ними.

Это были маленькие кабаны, что вызывало у Рена ностальгию.

Маленькие кабаны, возможно голодные, тихо приближались, издавая тихие звуки.

- Бедствие, должно быть, привело к тому, что у них закончилась еда на их обычных пастбищах.

- Да, похоже, это так.

Как только женщина услышала ответ Рена, она встала перед ним...

- А, Рен-кун, останься позади меня...

Рен делает шаг вперед еще быстрее. Словно защищая женщину позади себя, он вытащил железный волшебный меч, который был на поясе, и поднял его.

Женщина, которая шагнула вперед, несколько раз моргнула и сказала: «А, что?»

-П-Почему?

- Почему? Как это?

Рен ответил, не отводя взгляда от маленьких кабанчиков, которые собирались напасть на него, и не оборачиваясь к женщине.

□По голосу женщины он понял, что у нее озадаченное выражение лица.

- Почему ты стоишь передо мной?

- Ну, я здесь, чтобы сражаться.

- Это не то! Ты как будто ты пытаешься защитить меня...

- На самом деле я пытаюсь защитить вас. Разве это не естественно?

-...Э?

Несмотря на то, что она была подозрительной, тело Рена двинулось само по себе.

Вероятно, это поведение, которое он приобрел, проводя время с Литией.

□Помимо того, что он был настороже, ему также было трудно смириться с тем, что его защищает незнакомая женщина.

Ему было несколько неловко показывать свою спину, поэтому он сразу же отправился уничтожать маленьких кабанчиков.

Рядом женщина все еще была удивлена:

- Я так и знала, ты тот самый герой.

□Ее бормотание не достигло ушей Рена, и он в мгновение ока расправился с прыгающим маленьким кабаном.

Заметив, что женщина в одеянии что-то говорит позади него, он наклонил голову.

- Вы что-то сказали?

- Да. Ты милый.

- Я не знаю, что это значит.

- Если я скажу, что объясню тебе, ты поедешь со мной в столицу?

- Нет, я не пойду с вами.

- О, какая жалость.

Женщина в мантии бормочет с искренним сожалением и уходит, как будто у нее нет выбора.

Она стерла кровь с одежды Рена, когда проходила мимо него.

- Я должна идти. Мне надоела вся эта работа, но было весело повстречаться с тобой.

Резко прощается с Реном.

□Рен протягивает руку и пытается остановить ее:

- Подождите минутку! Мы все еще разговариваем!

Мне еще нужно кое-что у нее спросить. Я не смог подтвердить то, что она говорила о моей силе в Гильдии искателей приключений.

Но мгновение спустя, когда я уже почти дотянулся до ее плеча:

-...Мне сейчас нужно идти в горы Балдор, так что увидимся позже!

□Перед Реном подул теплый ветерок, заставив его на мгновение прикрыть глаза руками.

□Когда он открыл глаза, женщины уже не было, а упавшее дерево, которое он должен был убрать, куда-то исчезло.

Рен стоял на месте и думал о женщине, которая была такой подозрительной.

□Различные виды магии и ее вид. Ее дружелюбная манера говорить, которую он понял, поговорив с ней еще раз.

□Размышляя об этих вещах, Рен мог также представить определенного человека.

Я не думаю, что это та женщина...

Но трудно было поверить, что она могла оказаться в такой сельской местности.

В конце концов, на ум пришла Клоноа Хайланд. Она не кто иная, как декан Имперской

кадетской академии.

□Но я все еще наполовину не убежден.

Я не мог сделать вывод, что это она, потому что человек ее калибра был очень занят.

- Эй, почему ты решил уйти пораньше?

Лития, как обычно, ночью навещала Рена в гостевой.

Литии не сказали причину, но, поскольку Вейс ничего не сказал Рену на этот счет, он решил ответить честно.

- Вообще-то...

- Я встретил неизвестную женщину в Гильдии искателей приключений. Потом я снова встретил ее в верховьях реки. Прошло меньше шести месяцев после инцидента с Джерукку, и на всякий случай я решил вернуться домой пораньше.

□Когда Лития услышала эту историю, она кивнула головой и сказала, что если это так, то у него не было выбора.

- Что это была за женщина?

- Вообще-то, я понятия не имею. На ней было одеяние и глубокий капюшон, поэтому я не мог разглядеть ее лица.

Даже ее голос, казалось, был обработан.

Когда я рассказал это Литии, она сказала: "Это определенно подозрительно".

Но она не выглядела обеспокоенной.

- Рен здесь, вместе с Вейсом и другими рыцарями.

□В ее голосе звучало полное доверие.

- Что ж, надеюсь, ты не будешь возражать, если я немного попозже задержусь?

- Потому что у вас больше нет планов на завтра?

- Да...Я также принесла кое-что, что можно использовать для небольшой игры, так что, если ты не возражаешь, почему бы тебе не пойти со мной?

□Затем она приносит что-то из своей комнаты.

На столе в гостиной, где был Рен, была разложена настольная игра, напоминающая шахматы или сёги.

Сначала Рен сильно проигрывал, но потом все начало меняться.

□Рен освоился в игре и выигрывал снова и снова, а Лития проявила свой природный дух соперничества.

Когда Рен выигрывал, она говорила: «Опять!» и они соревновались друг с другом, и, прежде чем они это осознали, уже была глубокая ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/2924631>