Рен отчаянно бежал.

Фиона, лежащая на его спине, все еще была без сознания, и ее неровное дыхание становилось все хуже.

По дороге я дал ей глоток зелья, которое привез с собой, но никакого улучшения не было.

Если бы можно было, я бы остановился, чтобы проверить ее состояние.

Но пламя и лава вокруг нас не позволили этого сделать.

Пламя и лава, казалось, целились в Рена и Фиону.

Это напомнило Рену языки пламени на подвесном мосту.

Как бы то ни было, он продолжал изо всех сил переставлять ноги. Он подгонял свое и без того измученное тело, стараясь не быть поглощенным пламенем.

- Черт… хаа… хаа… хаа…!

Время от времени я почти шатался.

Но я пересиливал себя и дальше двигался скрипя зубами больше десяти минут.

Другого пути теперь не было.

Куда бы я ни пошел, все было охвачено пламенем и лавой, и пути к отступлению у нас не оставалось.

(Было некуда идти, кроме как туда……)

Я много раз задавался вопросом, должен ли я идти туда при таких обстоятельствах.

В конце концов, «там» была спрятанная карта в горах Балдор. Но на самом деле другого пути туда не было, и если бы мы не были осторожны, нас бы охватило пламя спереди и сзади.

Если бы не эта ситуация, я бы собирался пойти туда, но теперь…

(Нет! Мы должны идти. У нас нет выбора!..!)

В конце концов, колебаться было некогда.

Из-за бушующего впереди пламени и лавы я был уверен, что другого выхода нет.

К счастью, путь к скрытой карте был недалеко.

Рен собрал все свои силы, отчаянно ища путь через чрезмерно изменившийся ландшафт и вкладывая все больше сил в свои ноги, задыхаясь.

- Э-э… Авантюрист… Сан.

Фиона позвала Рена хриплым голосом, и, хотя Рен продолжал неровно дышать, он подбодрил ее, сказав:

- Мы скоро сможем спуститься с горы.

- Мне жаль.

Фиона мучительно повторяла свои извинения. Ее голос, повторяемый снова и снова, как кваканье, в какой-то момент прервался, потому что она снова потеряла сознание.

Я спасу ее. Рен, принявший это твердое решение, приготовил свой железный магический меч.

Поток лавы приближался прямо за ним, и он продолжал бежать так быстро, как только мог.

Однако события, казалось, насмехались над Реном.

…

Сильная головная боль пронзила его голову, и звук, который он принял за чей-то голос, эхом разнесся по его мозгу.

В то же время ожерелье уничтожающее демонов, украшающее шею Фионы, разлетается вдребезги.

- Только что…. Этот голос был…!

Этот голос, вообще невозможно понять, был ли он мужским или женским.

Трудно расслышать, что он говорил.

Что это?

Рен передвигал ноги, пытаясь не отпустить Фиону, терпя головную боль.

…

Когда он снова услышал тот же голос, его охватила головная боль, не сравнимая с той, которую он испытал ранее.

Не в силах сопротивляться, Рен падает на колени в снег и закрывает глаза.

Вот тогда это и произошло.

Фиону, которая лежала на его спине, ударил красный ветер, и ее тело поднялось в воздух.

Красный ветер тут же вспыхивает, окутывая Фиону и унося ее вперед.

- Проклятье ..... какого черта .....!

Но Рен тоже проявил силу воли.

Рен с затуманенным взглядом протянул руку в воздух, но не смог до нее дотянуться. Чуть позже он смог встать, изо всех сил заставляя тело двигаться. Головная боль постепенно начала утихать, по мере того как Фиона удалялась...

Как раз перед тем, как встречный поток лавы достиг его ног, он снова начал бежать.

Он изо всех сил переставлял ноги в погоне за Фионой, которую куда-то уносило.

(Эта дорога .....)

Было ли это совпадением? Этот путь был таким же, как тот, который планировал выбрать Рен.

Пока Рен размышлял и следовал за Фионой, его осенила догадка.

Через некоторое расстояние огромная скала, которая должна была быть там, была разбита.

Путь, ведущий к скрытой карте, которую знал Рен, должен был находиться в конце разбитого валуна, но этот путь уже был открыт.

◇ ◇ ◇ ◇

В игре вы могли пройти дальше, проверив огромный камень.

Там что-то есть. Хотите ли вы уничтожить это?Да/Нет

У игроков было два варианта ответа.

Либо они смеялись над системным сообщением и удивлялись тому, что оно вдруг говорило, либо удивлялись обнаружению скрытого элемента.

Рен помнит, что обе эти реакции были у него одновременно.

На каменной лестнице, которая напомнила ему выражение "старые развалины", не было света, но свет, доходящий до конца лестницы, слегка освещал путь.

Рен без колебаний ступил на нее.

Мысль оставить здесь Фиону и сбежать не пришла ему в голову ни на мгновение.

Во-первых, не было никакого способа сбежать.....

Рен торопливо спустился по каменным ступеням и задохнулся от открывшегося вскоре фантастического вида.

Звук шагов Рена эхом отдавался в воздухе, а минералы на полу, следовавшие за его шагами, сияли и мерцали, как рябь на воде.

То, как свет иногда улетал куда-то, было похоже на падающую звезду.

Разноцветные огни лазурного, пурпурного и малинового цвета напомнили ему о красоте, которой он никогда прежде не видел.

Название этого места называется Чикамичи, подземный ход звездного агата Хошимэноу.

Как и минерал агат, в честь которого названа пещера, здесь встречаются полосатые нефритовые виды мрамора. Из пещеры открывается впечатляющий вид, напоминающий звезды на небе.

(Если бы не игровые настройки, было бы легко найти золото.)

Звездный агат не является драгоценным камнем с особыми свойствами, а считается редким только из-за своей красоты.

Он настолько редок, что способ его изготовления является предметом изучения исследователей, а тут им заполнены стены, пол и потолок этого места.

Рен бежал по пещере, не останавливаясь ни на мгновение.

Когда он, наконец, достиг конца пещеры, он наконец остановился.

За пещерой было огромное подземное пространство, уходящее далеко вниз. Это пространство достаточно велико, чтобы вместить деревню, где родился Рен, а от самого нижнего уровня земли до того места, где он находится, оно вдвое больше, чем трещина в земле в восточном лесу.

Пространство здесь тоже от пола до стен покрыто звездным агатом.

Размер пространства несравним с предыдущими, и даже создается иллюзия, что я прыгнул в космос.

(...Что это такое?)

В центре, на самом нижнем уровне, находился предмет, которого там не должно было быть.

Массив был настолько велик, что в несколько раз превышал рост Рена и Фионы вместе взятых.

Фиона, которую забрали, находилась внутри этого кластера.

Она была полностью без сознания, но ни красный ветер, ни пламя, охватившее ее, не причинили ей никакого вреда, а на ее одежде не было ни одного выжженного пятна.

Пол из звездного агата блестел, как озеро в середине зимы, а под ним разливался багровый свет.

Багровый свет впитывался в групповой кристалл и заполнял его.

Это должно настораживать.

До этого момента Рен не переставал подозревать причастность некоего легендарного существа, но вот он здесь, не проявляет никаких признаков страха и без всякого смущения использует свою магию природы.

Быстро спустившись на самый низ, используя плющ в качестве опоры, Рен обратил свое внимание на группу кристаллов.

Рен нахмурил брови, но вдруг услышал:

- Крууу...

Голос монстра раздался из-под земли рядом с ним. Это был голос пожирающей сталь горгульи, которая всегда появляется, как Рен и помнил.

Этот монстр был меньше, чем тот, которого Рен победил ранее. Вероятно, он еще молод.

Однако пожирающая сталь горгулья была в странном состоянии. Ее металлическая кожа словно расплавилась, как будто ее обожгли, и она без сил смотрит на Рена, опустившись на землю.

Без сомнения, он умирает.

Фиона не сгорела, но этого монстра, похоже, атаковало пламя.

- крууу...

Перед неоднократными угрозами, которые заставляли его задыхаться, Рен почувствовал, как его грудь сжалась.

Болезненное зрелище. Слабый крик. Если присмотреться, то можно увидеть, что пожирающая сталь горгулья смачивает землю, с нее капает телесная жидкость, но Рен ничего не говорит и направляет на нее свой железный меч.

Пожирающая сталь горгулья посмотрела на него и на мгновение завизжала: «

Но тут же опустила взгляд.

Грубое дыхание, выходящее из ее пасти, побелело от холода, и она пожелала избавиться от боли, которую испытывала.

Это потрясло сердце Рена еще сильнее.

-...прости.

У Рена не было возможности спасти пожирающую сталь горгулью.

Горгулье, пожирающему сталь, было больно, и он не мог использовать свою исцеляющую магию, но и не мог вот так оставить ее.

Когда железный меч пронзил грудь горгульи, пожирающей сталь, дыхание горгульи на мгновение остановилось. Последний взгляд показал облегчение и благодарность за освобождение ее от боли.

...

Рен Эштон.

[Профессия] Старший сын в семье Эштон

[Навык] □Призыв волшебного меча (Уровень 1: 0/0)

□Искусство призыва магического меча (Ур. 3: 1899 / 2000)

Уровень 1: Возможность призвать [один] волшебный меч.

Уровень 2: При вызове волшебного меча пользователь получает эффект [ПОВЫШЕНИЕ Физических Способностей (Малый)].

Уровень 3: Призывает □Два меча□.

Уровень 4: Получение [ПОВЫШЕНИЕ физической способности (средний)] при вызове волшебного меча.

Уровень 5: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□.

[Полученные мечи]

Волшебный деревянный меч (Уровень 2: 1000/1000)

Позволяет атаковать примерно тем же уровнем, что и природная магия (маленькая).

Диапазон действия атаки расширяется по мере повышения уровня.

Железный меч (Уровень 2: 1652/2500)

Острота меча увеличивается с повышением его уровня.

Волшебный меч вора (Уровень 1: 0/3)

Меч случайным образом крадет предметы у цели с определенной вероятностью.

Щит-меч (Уровень 2: 0/2)

Создает барьер из магической силы. Эффективность увеличивается с ростом уровня.

Область действия может быть расширена.

Это было после прикосновения к пожирающей сталь горгульи после того как я ей "помог".

Мастерство, которое перетекло в браслет Рена от этого волшебного камня, подняло уровень волшебного меча щита.

Но настроение Рена не улучшилось.

- Сейчас я помогу тебе.

Рен поднялся на свои тяжелые ноги и обратил внимание на скопление кристаллов, где была Фиона.

- Я ждал...тебя.

Он услышал голос.

Рен направлялся к скоплению кристаллов.

В ответ на голос скопление кристаллов замигало красным.

Интенсивное давление, которого он никогда раньше не ощущал, заполнило подземное пространство, приковав ноги Рена к земле, игнорируя его желание.

Все его тело непроизвольно задрожало, и он обильно вспотел.

Сомнений нет. Я иду на смерть.

Голос, взывающий к нему из глубины его сердца, не умолкал, заставляя дыхание Рена сильно сбиваться.

Я много раз звал эту черную девушку, которая пробудила мою силу, чтобы она пришла ко мне.

Рен сразу узнал голос, хотя и не видел никого. Трудно было не узнать голос, учитывая последние мгновения Кая и Майдаса, а также его предположения сделанные на подвесном мосту.

Рен прислушивался к звуку своего сердца, бьющемуся так громко, что это беспокоило его, и он понимал свою беспомощность перед лицом простого голоса.

- ...Я не могу думать ни о чем другом. Почему я здесь? Кто я?

Я никогда не видел Асваля вживую, даже в игре, но было естественно думать так, когда я вспоминал пламя снаружи.

Возможно, эта группа кристаллов и есть волшебный камень Асваля.

Волшебный камень Асваля, должно быть, был здесь с самого начала.

Рен пришел к выводу, что маркиз Игнат обнаружил существование подземного прохода Звездного Агата, узнал, что это часть спящего вулкана, и вынес волшебный камень Асваля наружу.

(…… Понятно. Это связано.)

Ведь похоже, что магическая сила Асваля зашевелилась в горах Балдор после суматохи у подвесного моста.

Пламя, созданное магией Асваля, пробудило спящий вулкан и изменило ситуацию в горах Балдор.

Все это началось с силы девушки по имени Фиона. Теперь мы знаем, что сила Асваля была также причиной многих физических изменений Фионы.

Для Майдаса и Кая это стало концом всех их планов.

Оставалось только выяснить истинную природу силы Фионы.

Это определенно уникальное умение, учитывая, что только одна девушка оказала такое влияние на легендарного дракона, без всяких ритуалов воскрешения.

Я бы очень хотел узнать, что это такое.

Рен набрался смелости, чтобы сделать это.

Он был полон решимости увести ее с собой из гор Балдор.

- Вы Красный Дракон, Асваль. Вы гордый дракон…

Рен заговорил дрожащим голосом, чувствуя жалость к себе.

- …… О. Я Асваль… гордый лидер огненных драконов и жаждущий битвы.

Голос Асваля раздался потоком звуков.

Каждый раз, когда эхо голоса сотрясало небо и его тело, Рен выдыхал: «Ха……. ха……

- Да,…… я должен сражаться,…… чтобы убить злого короля демонов и дождаться более могущественных людей…

Как только голос Асваля изменился, в этом районе произошло что-то необычное.

Подземный ход из звездного агата начал дрожать.

Ослепляющий красный свет наполнил волшебный камень, и с глухим стуком в воздухе поплыла группа кристаллов.

- Подождите! Король Демонов уже мертв! Лорен, храбрый воин, который победил вас, победил и Короля Демонов!

- Не говори глупостей…..я не умер! Тот факт, что я существую здесь, является доказательством

этого...

Нет. Возможно, из-за особых обстоятельств, Асваль не станет слушать.

Говорят, что нежить менее умна и сильна, чем при жизни, но я не ожидал, что они будут страдать от этого таким образом.

(В таком случае...)

Проявиться особая сила Фионы.

На кончике руки Рена, вытянутой в воздух, из волшебного камня Асваля начинает просачиваться красный свет.

Ослепление застилает глаза ..... Инстинктивный страх поднимается из глубины его тела.

Рен был нетерпелив и попытался разбить магический камень, пока дракон не ожил, оторвав прилипшие к земле от страха ноги и побежал, позволив своим физическим способностям полностью проявиться.

Но он был отброшен.

Красный ветер и красный свет не притянули его, а с огромной силой отбросили.

Используя железный волшебный меч в качестве опоры, он покрылся холодным потом.

(..... что, черт возьми, происходит на самом деле)

Слишком много всего произошло с тех пор, как мы приехали в горы Балдор.

Этот дуэт пытался убить Фиону, чтобы уничтожить маркиза Игната. То же самое касается и попытки убить Рена, чтобы подорвать семью Клоузель.

Но им не удалось осуществить задуманное.

И все это благодаря необычной силе Фионы Игнат.

Было слишком нереально думать, что эта сила снова воскресит Асваля...

Я должен пойти и убить Короля Демонов.

Но все, что происходит перед моими глазами, реально.

Каждый силуэт, который я вижу за светом, реален.

- Слабый, если ты встанешь на моем пути, ты не сможешь убежать. Если побеспокоишь меня,

не забывай об этом.

Четырехногая фигура двигалась, словно танцуя, ее длинная шея и хвост танцевали от радости воскрешения.

В точке поднятой серповидной шеи огонь из его пасти атаковал стены и пол из звездного агата, расплавив их в мгновение ока.

Подземное пространство, и без того обширное, увеличилось вдвое, а затем расширилось еще больше.

Сцена напоминала сражение, происходящее внутри огромного вулкана.

Земля также была расплавлена расплавленным звёздным агатом, и многие точки опоры были покрыты лавой. В некоторых местах пламя проделало в земле дыры, из которых без конца лилась лава.

Вскоре, когда ярко-красный свет померк, вдали от Рена появился красный дракон.

Глаза красного дракона пронзили его на расстоянии.

- Король пламени перед вами. Знай, что это тело не может быть поглощено без огня, превосходящего мой…

Величественнее льва, одиноко стоящего в пустыне, присутствие Асваля усиливалось красным светом на его теле и лавой в округе.

Багровая чешуя, покрывавшая его четвероногое тело, местами отслаивалась, а плоть под ней гнила.

Один из его мощных глаз тоже потерял свой цвет и вот-вот мог быть раздавлен. Даже хвост был разорван посередине, а оба крыла были широко раскрыты, с многочисленными дырами в перепонках.

Асваль определенно сошел в этот мир как нежить.

Никакого ритуала не потребовалось, использовалась лишь сила и присутствие Фионы.

(……Это)

В груди Асваля, в слегка приоткрытом драгоценном камне.

Там парила фигура Фионы..

Мне действительно нужно было вернуть ее.

- Послушайте меня, пожалуйста.

Рен думал, что это невозможно, но он не мог сдаться и заговорил.

Это больше не слабый тон голоса, за который можно ухватиться.

В глубине души он был готов к тому, что должно было произойти.

- Я Рен Эштон. Я сын рыцаря на службе у лорда этой земли. Пожалуйста, прислушайтесь к моим словам!

Когда я дошел до этого момента, я подумал, что было бы ложью, если бы он меня послушал.

Но Асваль вдруг перестал махать крыльями.

- Эштон?..

Голос, наполненный вопросами, вырвался из его рта, а из краёв вырвалось пламя.

- Почему… это звучит странно ностальгично.

- …… Э? Вы знаете мою фамилию….?

- Ничего не приходит на ум, …… но…

По какой-то причине Асваль был возмущен.

Мир сотрясается от пламени, хранящегося во рту, а также не способности вспомнить многое.

Опираясь на четыре ноги, он изогнул свою длинную шею в широкую дугу.

Два рога на его голове…один никак не отреагировал, может быть, потому, что был сломан, но другой светился красным светом.

- Мне это не нравится. Мне не нравится, когда такой слабак, как ты, произносит это имя!

Он крутит головой и выдыхает пламя. В этом пространстве, напоминающем внутреннюю часть вулкана, по воздуху ползет пламя, превосходящее человеческое знание, превосходящее жар вулкана.

Веерообразный огонь пламени в мгновение ока распространился и приблизился к глазам Рена.

http://tl.rulate.ru/book/82211/2978769