

Вернемся примерно на час назад, в уголке столицы империи.

- Это было так вкусно.

Бормочет Рен, выходя из популярного ресторана.

Это был тот самый ресторан, который фигурировал в «Легенде о Семи Героях». Еда была приготовлена в причудливом 3D-стиле, что вызывало аппетит у игроков.

Увидев еду и наполнив желудок, Рен остался доволен своей едой.

Поскольку я оказался в столице империи, которую избегал, даже если будет такая возможность, ее не следует избегать.

□Он перевел взгляд на дорогу, ведущую к главной улице, решив, что пора возвращаться в гостиницу.

- Ауч!

- Эй! Осторожно, старик!

Когда он шел по переулку, старик и молодой искатель приключений столкнулись перед ним плечами.

Старик дерзко сказал:

- А! Мы просто шли друг за другом! - и этим спровоцировал молодого искателя приключений.

Но Рен больше беспокоился о юном авантюристе.

Свет был тусклым, но Рен сразу узнал телосложение старика.

(Этот старик - дворф.)

Он был примерно такого же роста, как и мальчик Рен, и, прямо пропорционально этому, мускулистый и сильный. Борода у него была вьющаяся, как будто ее поджарили на огне, и он был похож на тех дворфов, которых часто можно увидеть в играх.

- Подождите!

Сказал Рен, вскакивая между ними и вмешиваясь, чтобы предотвратить драку.

Юный искатель приключений, видимо, опешив от вмешательства мальчика, тут же удалился, бросив реплику:

- Повезло тебе старик.

С облегчением Рен положил руку на грудь и посмотрел на старого дворфа.

- Я впечатлен! Имперская столица все еще полностью не прогнила!

- Я должен был остановить бой, иначе этот юный авантюрист был бы ранен.

- Хм? Значит, я не тот, кто пострадал бы?

(Хааа....)

С сухой улыбкой Рен сдержался и спокойно ответил:

- Независимо от того, насколько вы сильный авантюрист, когда дело доходит до состязания в силе, у дворфов есть преимущество. Но если он вытащит меч, я не знаю.

- ...Хо, ты знаешь, о чем говоришь, даже если ты маленький.

Дворф сказал Рену поклониться.

Задаваясь вопросом, почему, он неохотно подчинился.

- Хорошо. Погнали.

Старый дворф без колебаний сел Рену на спину, и Рен понес его.

□Рен, конечно, был ошеломлен. Дворф был тяжел, не в пример своему росту, и было видно, что у него крепкие мышцы по всему телу.

-...Э?

- Я только что подвернул ногу. Ты очень хороший человек, и я дам тебе право нести меня.

(Что это с ним?)

- Давай пошли.

Имею ли я теперь право отказаться? Рен глубоко вздохнул и неохотно пошел, думая, что это тоже судьба.

□Однако мальчик, идущий с дворфом на спине, выделялся даже в имперской столице.

Большинство людей не любят, когда на них с любопытством смотрят окружающие.

Рену это тоже не нравилось, поэтому он хотел избежать этого.

- Сюда. У меня есть своя мастерская.

Дворф, которого он нес, указал пальцем на дорогу. Дорога на которую он ему показал, вела в глухой переулок, так что они могли уйти с главной улицы.

Рен без сопротивления последовал указанию и несколько минут шел по имперской столице.

□Потом, в отличие от того времени, когда он начал идти, дворф вдруг замолчал.

□Когда Рен испугался, что он мог заснуть, дворф в нужный момент сказал ему:

- Малыш.

- Да, что такое?

-...у тебя есть навыки, связанные с физическим усилением, не так ли?

Эти слова, неожиданно задевшие самую суть вопроса, внутренне поразили Рена.

Но он, как мальчишка, изобразил невозмутимое спокойствие.

- Я не знаю. Я никогда не проверял свои навыки.

- О..... никогда не проверял, да?

- ...Это странно догадливый способ сказать это.

- Извини. Это профессиональная особенность.

- Вы ранее упоминали о мастерской, это как-то связано?

- Я кузнец и инженер магических кораблей, и у меня было много контактов с людьми, которые работают с мечами, так что это просто совпадение.

Это было причиной, по которой Рен смог кивнуть в знак согласия:

- Имеет смысл.

- Но необычно быть одновременно и кузнецом, и инженером магического корабля.

- Я понимаю это. Но обработка металлов и работа с материалами с монстров похожи друг на друга. Когда приступаешь к делу, некоторые вещи идут рука об руку.

- А.... так вот в чем дело.

- В следующий раз я сделаю что-нибудь для тебя пацан. Было бы неплохо иметь что-нибудь, кроме меча.

- Что? Почему что-то кроме меча?

□Рен поморщился от того, что он с самого начала исключил этот вариант, хотя, будучи кузнецом, он мог бы делать и меч.

Дворф указал на волшебный меч, который был у Рена на поясе, а затем объяснил причину.

- Это волшебный инструмент, не так ли?

Опять.

Интересно, сколько раз будут сказаны слова, которые попадут в самую суть.

- Нет, это не так.

- Это неправда... но, как ни странно, я не слышу голоса материала от этого парня. Ни металла, ни голоса материала монстра.

- Мечи могут говорить...?

- Странно. Я знаю, о чем ты думаешь. Мир большой, но я, наверное, единственный, кто их слышит.

Рен задавался вопросом, насколько серьезно он должен относиться к этой истории. Ведь дворф уже два раза оказался прав.

□Больше Рен ничего не ответил.

Дворф, с другой стороны, выглядел довольным и пробормотал:

- Ну, все в порядке.

- Упс, пора.

Затем дворф слез со спины Рена и поставил ноги на булыжную мостовую.

При этом он издал писк боли от удара при спуске, а в его глазах выступили тонкие слезы. Судя по всему, он не шутил.

- Ты в порядке?

- Я пойду отсюда домой! Еще увидимся!

Дворф убегает, не обращая внимания на чувства Рена.

Рен улыбнулся, глядя на его спину.

□Ему приходит в голову мысль о том, что, попав сюда, он сможет самостоятельно отправиться домой, и, подумал: Если болит, то не надо этого стесняться, он смотрит вслед гному, пока тот не скрывается из виду.

Рен, оставшийся позади, подумал...

- Он сказал мне, что сделает что-нибудь для меня... но с таким расставанием следующего раза не будет.

Он на самом деле не ожидал этого, но ничего не поделаешь.

Он решил вернуться в свою гостиницу.

Он не чувствовал себя плохо, помогая людям, в какой бы форме это ни оказывалось. Размышляя над словами дворфа, которые произвели на него сильное впечатление, Рен повернулся, чтобы отправиться домой...

Вскоре после этого он был ошеломлен...

Этот район - тихая часть города с высоким и низким рельефом.

□Рен как раз шел по указанию дворфа вверх по холму, и его отвлекал многозначительный голос дворфа.

Когда он успокоился и огляделся, то увидел особенно знакомое место.

Глядя вниз по склону, он мог видеть улицы с домами и многочисленными магазинами, освещенными черными старинными уличными фонарями.

Но это не то, на что нужно обратить внимание.

□Глубоко вздохнув, Рен обратил свое внимание на ровную площадку, расположенную на небольшом расстоянии от него.

Он перевел взгляд на возвышавшееся там огромное учебное здание.

...Имперская кадетская академия.

Академический корпус.

□Окна самого большого и престижного учебного заведения в округе, известного как в стране, так и за рубежом, местами еще светились. Вероятно, внутри еще были люди.

Рен смотрел на академию с холма, расположенного в отдалении.

□Он спокойно разглядывал большие пышные сады, многочисленные исследовательские центры и огромную темно-синюю крышу школьного здания.

.....

По телу пробегает сложное чувство, которого он никогда раньше не испытывал.

□Жалость, желание убежать прямо сейчас, и сильное чувство сопротивления судьбе, что я не буду побежден тем, что наблюдаю здесь.

Прежде чем он это осознал, прошло несколько минут.

... стук...стук...

Вдруг сзади Рена послышался звук шагов ботинок.

Звук раздавался, приближаясь к Рену.

- Здравствуйте, Рен Эштон.

Это был мужской голос.

Хотя он раньше не слышал его, Рен узнал кому он принадлежит.

Рен повернулся к обладателю голоса и попытался ответить.

Но владелец голоса сказал ему оставаться на месте, поэтому Рен не сводил глаз с Имперской академии и ждал, пока подойдет владелец голоса.

Не поворачиваясь к стоявшему рядом с ним мужчине, Рен тоже начал говорить.

- Тогда не стоит меня благодарить. Вы уже несколько раз писали мне.

- Я понимаю. Что ж, тогда я последую твоему совету.

Это было странное чувство.

□ Несмотря на то, что они встретились впервые, несмотря на то, что оба находились на особом положении, между ними было какое-то доверие.

В тишине, которую можно назвать безмолвием, которое возникает при понимании друг друга.

- Что ты подумал, когда увидел академию, куда тебя пригласил виконт Гивенн?

- Я задавался вопросом, даже после всего этого времени, действительно ли он мог написать это рекомендательное письмо.

- Кукухахахахаха! О, тогда мои опасения беспочвенны! Этот человек мог бы хотя бы предоставить рекомендательное письмо! Еще тогда, знаешь ли!

- Вот как?

- Да! Ведь он был помощником министра юстиции! Однако рекомендательное письмо освобождает только от некоторых письменных экзаменов. Ведь даже я не смог избежать финальных экзаменов, через которые пришлось пройти Фионе.

Оглядываясь назад, даже если бы виконт Гивенн смог бы подготовить рекомендательное письмо, но тот факт, что Фиона сама сдавала экзамен, вызывал сомнения.

□ Когда Рен услышал причину, он был поражен до глубины души.

В конце концов, они посмотрели друг на друга одновременно.

Наконец, они встретились лично.

-...Рад встрече. Рен Эштон.

-...Рад встрече. Маркиз Улисс Игнат.

Никаких обещаний не было дано.

Но теперь эти двое встретились здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/3137960>