

□Висячий сад - самая большая станция в Элендиле. Его размеры редко встречаются в Леомеле, поскольку он также служит станцией волшебных кораблей. Просто добраться до первого этажа - большая физическая нагрузка.

Оказавшись на первом этаже, мы смогли немного передохнуть, потому что смогли поехать в приготовленной для нас карете.

□Рен сел в ту же карету, что и все остальные, и несколько минут ехал по городу.

Несмотря на то, что улицы здесь не такие шумные, как в имперской столице, они наполнены своей историей и эмоциями, тут чувствуется атмосфера большого города и спокойствия.

Дом, который мы искали, находился в центре города.

□В отличие от особняка в Клоузеле, особняк в Элендиле выходил на главную улицу. Это было белое здание, не имеющее рядом с собой построек, и весь участок был окружен высокой стеной.

Как только вы проходите через ворота на карете, вас встречает пышный сад.

- Это великолепный дом, так непохожий на дом в Клоузеле.

Когда Рен сказал это, Лессар усмехнулся про себя.

Он очень похож на дом его родителей, которых Рен видел весной.

- Обстановка почти такая же, как в Клоузеле. Может быть, это потому, что я дворянин, выросший в сельской местности, но мне непривычна городская жизнь, такая как в Элендиле. Мне хотелось, чтобы в особняке была хотя бы привычная обстановка, поэтому я заказал мебель у того же мастера.

...

- Рен? Что это с твоей внезапной кривой улыбкой?

- Мне показалось, что весной я слышал ту же самую историю.

Когда Рен вернулся в свою деревню, он услышал те же самые слова из уст Роя и Мирель.

Это его немного позабавило.

□Когда он рассказал эту историю Лессару, который, казалось, был обеспокоен этим, тот радостно рассмеялся.

- Мы лорд и рыцарь на его службе. Неудивительно, что мы разделяем схожие чувства.

Лития и Вейс, слушавшие разговор, тоже рассмеялись.

Вскоре карета остановилась перед дверью особняка, и рыцарь открыл дверь кареты снаружи.

- Пошли, Рен.

- Да. Я с нетерпением жду возможности увидеть особняк изнутри.

□Выйдя из кареты, Лития повела Рена на территорию особняка.

Оказавшись внутри особняка под взглядом приветствовавших его слуг, Рен понял смысл того, что сказал домовладелец Лессар.

□Дом здесь отличается от дома в Клоузеле, но если присмотреться, то можно увидеть знакомую обстановку, и Рен чувствует себя как дома.

В Клоузеле Рен жил в старом особняке, тут же ему была выделена одна из гостевых комнат. Отныне эта комната заменит старый дом и станет его жилищем. Ему показали комнату для гостей, приготовленную для него после того как Лессар поздоровался со своими заместителями и остальными.

Как он и думал, гостевая комната напомнила ему главную резиденцию Клоузеля.

□Здесь можно было комфортно провести время, не испытывая особого дискомфорта.

Вероятно, в этом и заключалась причина.

□В тот день, впервые прогулявшись по городу Элендил и проведя ночь в особняке, Рен заснул, не испытывая дискомфорта.

У него не было проблем с восстановлением после долгого путешествия.

□На следующее утро, вскоре после восхода солнца, все вместе позавтракали, после чего Рен проводил всех до ворот особняка.

Спросила Лития несколько разочарованным тоном.

- Ты уверен, что не хочешь пойти с нами, Рен?

- Мне жаль. На всякий случай я собираюсь проверить монстров, которые появляются на равнинах и в лесах за пределами Элендила.

Так ответил Рен

- Я с нетерпением жду того дня, когда смогу отправиться за пределы города с Литией-самой, и я сделаю все возможное, чтобы это произошло.

- Это нечестно.

- Я серьезно. Тогда, пожалуйста, берегите себя, Лития-сама.

Карета с Литией, Лессаром и Вейсом выехала из особняка.

Как только карета скрылась из виду, Рен вернулся в комнату для гостей, где остановился, и приготовился покинуть город.

Приготовления были для сражения с монстрами.

Он давно не занимался подобной подготовкой и почувствовал, что начинает испытывать волнение.

Пальцы, завязывающие шнурки, естественно, прилагали больше усилий, чем обычно. Когда он посмотрел в зеркало в своей комнате, то увидел себя с порозовевшими щеками.

Закончив приготовления, Рен сильно хлопнул себя по щекам.

Он приказал себе оставаться начеку и не ослаблять бдительности.

- Хорошо...

□Наконец, он вышел из своей комнаты и направился к выходу из дома.

□В последнее время я слишком много времени уделял путешествию из Клоузеля на территорию, чтобы сесть на волшебный корабль, и после прибытия в имперскую столицу в Элендиле, поэтому мне не удавалось много охотиться в лесу к востоку от Клоузеля.

Каждый раз, когда я иду, я чувствую себя обновленным и готовым попробовать что-то новое.

Рен позвал рыцаря в коридоре.

- Я сейчас ухожу.

Рыцарь сопровождал его из Клоузеля, так что он понимал ситуацию.

- Да. Как и сказал хозяин, пожалуйста, постарайтесь не переусердствовать.

- Спасибо. До свидания.

Выйдя из особняка, Рен глубоко вдохнул свежий воздух.

- Я должен найти эффективные места для охоты.

□Он наполнил свое тело воздухом Элендила, который был похож на воздух Клоузеля, но чем-то отличался от него, и он направился к окраине города.

По пути он взглянул на Большую Часовую Башню, один из символов Элендила.

◇ ◇ ◇ ◇

□Через час с небольшим они втроем шли по заснеженному Имперскому городу.

В холодном имперском городе царила суматоха, с которой даже Клоузел в разгар празднеств не мог сравниться.

- Лития. Что это за флакон, который ты в последнее время каждый день держишь в руке?

- Это дал мне Рен. Кажется, Эдгар-сан приготовил его для меня, пока Рен был еще в имперской столице. Он сказал, что я могу потренироваться с ним, если захочу.

- Ну, если ты не возражаешь, дайте мне взглянуть на него.

Пробираясь по бульвару Имперского города в утренней суете, Лессар взял флакон и заглянул внутрь.

Он поднял флакон к небу, и особый хрустальный шар внутри него с лязгом покати́лся.

- Спасибо... Кстати, какое это имеет отношение к технике Тяжелого Меча?

- Эмм... Вейс, могу я спросить тебя?

- Да, сэр. Милорд, внутри этого флакона находится специальный хрустальный шар. Он используется для накопления магической силы для использования боевых техник и доставки ее в хрустальный шар через стекло. Таким образом, если вы сможете разрушить хрустальный шар, то можно будет судить о том, что вы обладаете даром тяжелого фехтования.

- Я понимаю. Когда дело доходит до тяжелого стиля меча, есть некоторые вещи, о которых не слышали в других школах.

Лития кивнула.

На ее лице читалось легкое нетерпение.

- Я всегда усердно тренируюсь с Реном, но я все еще не могу сломать его.

- А с Реном то же самое?

- Да. Но Эдгар-сан сказал, что у Рена есть к этому талант, так что это только вопрос времени. Хотела бы я, чтобы у меня был такой же талант к тяжелому мечу.....

- Мне кажется, вам не стоит слишком беспокоиться. Юная леди также становится искусной в обращении со священной магией, которая является частью силы Белой Святой. Это то, что требует точности в обращении с магической силой, даже среди магов. Если вы юная леди, которая хорошо обращается с мечами, неудивительно, что у вас будет талант к технике Тяжелого Меча...

- Я надеюсь, что это так....

Подняв флакон к зимнему небу и посмотрев на хрустальный шар, она искренне помолилась о скором появлении результатов.

Это было вскоре после этого.

- Кажется, я его уже вижу.

□В поле зрения появился нужный магазин одежды.

□Это был магазин, в котором Лессар часто бывал и где в прошлом встретился со своей покойной женой. Одежда, доставшаяся Литии в наследство от матери, была сшита там.

Поэтому ему было удобнее перешить ее.

- Это хорошая вещь, - сказал он. Лития уже подрастает, и я закажу для нее несколько вещей.

- Все в порядке?

Сказала Лития задорным голосом.

- Да. Возможно, есть одежда, которую ты хочешь показать Рену. Так что выбирай все, что тебе нравится.

- О, Отец!

- Не нужно стесняться. Пошли. И пока мы этим занимаемся, пойдем и посмотрим, сможем ли мы найти какую-нибудь одежду для Вейса и меня.

- Мой Лорд, для меня тоже...?

- Да. Прими это как способ отблагодарить тебя.

Вейс был сбит с толку неожиданными словами, но как только он решительно отказался, Лессар твердо сказал: «Не важно», и склонил голову, думая, что дальше отказываться будет бестактно.

□ Они посетили магазин одежды, где пробыли до позднего вечера.

У них нет купленной одежды. Так как она нуждалась в подгонке, было решено отправить ее в особняк Элендила, когда она будет закончена.

◇ ◇ ◇ ◇

Они втроем поели в ресторане, который заметили на главной улице, а затем, как и планировали, отправились в район кузнечных мастерских.

- Ты собираешься купить какое-нибудь новое снаряжение в кузнице?

Спросила Лития у Вейса в углу оживленного Имперского города.

- Нет, это меч для юной леди.

- Для меня?

- Я некоторое время консультировался со знакомым кузнецом по поводу меча для юной леди.

Он подумал, что было бы удобно, если бы Лития подготовилась к тренировкам битвы против монстров.

Дело не в том, что у Литии никогда раньше не было собственного меча. Но по мере взросления лезвие меча становилось все короче и короче и не соответствовало ее стилю боя.

Поэтому с прицелом на будущее он собирался подготовить меч, который был бы еще лучше прежнего.

- Ммм, вот как? Тогда ты должен был сказать мне тоже.

- Извините, но это не только от меня, это подарок от всех слуг.

Чувствуя, что нельзя говорить бестактных слов, Лессар прямо выражает свою благодарность.

Немного встревоженного Вейса теперь радостным голосом спросила Лития:

- Тот факт, что ты знаком с кузнецом, означает, что ты знаешь его довольно давно.

- Все как вы сказали. Это кузнец, с которым я познакомился во время службы в Королевской гвардии. Что ж, я старею.

Вейс рассмеялся, вспоминая старые времена несколько отрешенным взглядом.

Между ними троими дул холодный зимний ветерок.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/3161816>