

□В резиденцию Элендила пришло письмо от родителей Рена.

□Несмотря на то, что это было сообщение постфактум, Рен отправил в деревню письмо, в котором сообщал о своем намерении поступить в Имперскую военную академию и спрашивал, что думают по этому поводу его родители. Вот их ответ.

Письмо, пришедшее сегодня утром, было наполнено пылкими чувствами его родителей.

Рен внимательно вчитывался в каждую букву, словно размышляя над каждым словом.

Если они счастливы, то это правильный поступок.

У семьи Эштон есть горькие воспоминания об особом классе Имперской военной академии. Причина в том, что ситуация с виконтом Гивенном все еще свежа в их памяти.

□Тем не менее, похоже, что родители Рена с уважением отнеслись к его решению и были так же счастливы, как если бы Рен стал аристократом.

Это неудивительно, учитывая специфику особого класса, но создается впечатление, что они не верят в то, что Рен провалит экзамен. В том числе и потому, что они верят в него, и Рена согревает сильное доверие родителей к нему.

□Ему хочется продолжать в том же духе. Он решил еще раз приехать в деревню и посмотреть, как она развивается.

- Как все прошло, мальчик?

Вейс подошел к Рену, который читал письмо у входа в особняк.

- Родители были довольны моим решением.

- Приятно слышать. Я тоже поддерживаю мальчика и юную леди на экзаменах.

Рука Вейса, лежащая на плече Рена, словно передавала его искренность.

Рен радостно ответил:

- Спасибо.

Затем он сказал Вейсу, что планирует сегодня отправиться в имперскую столицу.

- Хм? Убежище святого льва?

- Да. Что-то в этом роде...Кстати, как там Лития-сама?

Сегодня я еще не видел Литию.

Если она спала, Рен не собирался ее будить, но если она не спала, он подумал, что было бы плохой идеей уйти, ничего ей не сказав.

- Насчет юной госпожи...

- Хаа... хаа.... Ре-Рен! Подожди! Я иду с тобой!

Вскоре после того, как Рен спросил Вейса. Лития, задыхаясь, шагнула к выходу особняка и осторожно расчесала свои растрепанные волосы.

Она тут же снова восстановила свое дыхание, и Рен, увидев ее взволнованный вид, с любопытством спросил:

- Что случилось?

- Я иду с тобой! Ты же идешь в убежище святого льва, не так ли? Я только что получила разрешение от отца, так что я иду с тобой!

В руке Лития было рекомендательное письмо, пришедшее вскоре после Нового года. Оно было подготовлено для Литии Улиссом, как и было обещано, для посещения Священного убежища Льва.

(Ведь Лития-сама хотела как можно скорее научиться Тяжелой Технике меча).

Увидев его улыбку, Лития поняла, о чем думает Рен.

□Она немного надулась, но ее губы дрогнули, когда она поняла, что все дело в том, что до сих пор она не была достаточно напористой.

- ...Ты уже неправильно меня понял.

- Не правильно понял?

- Нет, не беспокойся об этом. Это не твоя вина, Рен.

Она говорит это и проходит мимо Рена.

Когда Рен взглянул на Вейса, тот пожимает плечами и говорит:

- Я провожу вас в убежище Льва.

Он больше ничего не говорит и просто смотрит им вслед.

Вскоре после того, как они покинули особняк.

□Немного пройдя по саду, Лития вдруг обернулась.

Ее волосы, похожие на кристалл аметиста, переплавленный в чистое серебро, до сих пор блестят и развеваются, когда она поворачивается.

Слегка согнув спину, она подняла глаза на Рена и посмотрела на него с достоинством и решимостью.

-... Я тоже не проиграю, так что приготовься.

Лития, как всегда, была прекрасна, и Рена почти ослепила ее красота.

Но о чем это?

Лития думала, что Рен все равно неправильно поймет это. И будет думать как о тренировке по владению мечом.

Но это пока.

От нее будет зависеть, сможет ли она привлечь его внимание или нет.

И есть причина, по которой Рен не замечает любви двух прекрасных принцесс к нему.

Рен вообще чуткий человек, но до сегодняшнего дня он жил так тяжело, что у него не было на это времени.

□ Можно сказать, что это пагубное последствие того, что он рисковал всем, защищая деревню, свою семью и их двоих.

Поэтому только Богу известно, что с ним будет в будущем.

Произнеся эти слова, Лития засияла, ее щеки слегка порозовели.

□ Она тут же говорит:

- Пойдемте - и идет впереди Рена и Вейса.

Позади нее.

- Кстати, мальчик. Ты не против, если я перенесу твои вещи из старого здания в Клоузеле сюда?

Теперь, когда они переезжают на новое место жительства, уже есть планы по перевозке личных вещей Рена и Литии из Клоузеля.

Планировалось перевезти и вещи Рена.

- Все хорошо, но ..... не будет ли это хлопотно? Если хотите, я могу вернуться в Клоузель и забрать их сам.

- О, не беспокойся об этом. На самом деле...

□ Сюда привезут не только багаж, но и слуг, оставшихся в Клоузеле, которые часто общались с Реном и Литией.

Вот почему Вейс посоветовал ему не беспокоиться об упаковке вещей и позволить им побаловать его.

- Мастер и я будем перемещаться между Клоузелем и Элендилем, а мальчик и юная леди — нет. Мы приведем Йо вместе со слугами.

- Мне жаль, что вам пришлось позаботиться обо всем этом.

- Не беспокойся об этом. Для нас нет большего утешения, чем то, что мальчик будет рядом с юной леди.

После разговора глаза Рена смотрят вверх.

□После разговора Рен смотрит вверх, но не на небо, а на Большую Часовую Башню, один из символов Элендила. Стрелки на часовой башне показывали восемь часов утра.

До ушей Рена доносится звук колоколов, возвещающих о наступлении восьми часов утра.

- Она действительно очень большая.

Лития откликается на голос Рена.

Она, шедшая немного впереди него, подошла к Рену.

- Ты знаешь, Рен, эта башня с часами — волшебный инструмент.

- Э? Правда?

Лицо Литии расслабилось от того факта, что Рен не знал.

Наверное, она была рада, что ей есть чему его научить, потому что обычно Рен знает почти все.

- Отсюда не видно, но на крыше Большой часовой башни есть сад. Там находится блок управления Большой Часовой Башней... которая защищает Имперский Город и окрестности Элендила.

- Под защитой имеется ввиду магическое оружие или что-то в этом роде?

- Нет. Большая часовая башня — это не оружие. Но она отгоняет сильных монстров подальше от города. Ты знаешь историю о том, что один из Семи Героев был мастером магических инструментов, верно? Эта Большая Часовая Башня также является волшебным инструментом, сделанным им.

- О, неудивительно, что эффект был непонятен для такого обычного человека, как я.

Лития услышала полушутливые слова и рассмеялась:

- Не говори странных вещей.

- Источником энергии, является магический камень, всегда принадлежащий монстру S ранга. Отец рассказывал, что эти магические камни заменяются раз в несколько десятилетий.

Однако, как говорят, Большая Часовая Башня находится под контролем Императорского Замка.

Лессар сказал, что вообще не будет участвовать в процессе замены волшебного камня.

- Кстати, когда его в последний раз меняли?

- Наверное, несколько десятилетий назад.

- Это значит, что его пора заменить.

- Да, это так. Рен ты прав. Он будет заменен следующим летом.

(О..... уже скоро!)

В ходе разговора мне удалось услышать от Вейса, как попасть на крышу.

Ответ был прост и ясен. Единственный способ - подняться по лестнице.

...В этот день Лития отправилась в Священное Убежище Льва и впервые познакомилась с техникой тяжелого меча.

□Возможно, из опасения за нее, ее противником стала женщина-рыцарь из Священного Убежища Льва. Она никогда не видела реального применения этой техники, но на собственном опыте поняла ее силу.

Рыцари говорили то же самое.

Талант Литии, несомненно, тоже редкость.

◇◇◇◇

□Когда на дворе был уже почти февраль, Рен, как обычно, привычной походкой отправился в имперскую столицу.

В этот день он отправился в книжный магазин в имперской столице и купил ряд справочников для своих занятий.

В пальто было немного жарковато, поэтому по дороге домой он его немного расстегнул.

(Что мне делать?)

Я хотел бы вернуться домой, но был еще день, и я не был уверен, следует ли мне поискать в другом магазине или пойти домой.

Тем временем ноги Рена направились к какому-то району.

Район был усеян магазинами всех типов и был переполнен людьми всех возрастов, мужчинами и женщинами.

Это было недалеко от Императорской Академии.

Неподалеку находилась и дорога, до которой Рен проводил Фиону в тот день.

Рен, шедший по Имперскому городу со справочником, засунутым в бумажный пакет, в одной руке, вдруг остановился.

Остановившись перед любопытным зрелищем, он пробормотал "А?" и остановился.

<http://tl.rulate.ru/book/82211/3214397>