

"Очень хорошая магия, как вы увеличили продолжительность заклинания?" - Профессор МакГонагалл спросила Квиррелла, пока он строил стену тренировочного двора с помощью укрепляющего заклинания.

Другие профессора тоже с любопытством смотрели на Квириниуса, надеясь, что он сможет ответить.

"Талант", - Это было все, что Квиринус мог сказать: "В Черном лесу мне пришлось долго использовать заклинание освещения, и медленно, мое заклинание произвело этот чудесный эффект, но оно то срабатывало, то не срабатывало."

Он не работает, когда вы не используете [Момент Линь Цзуо] - подумал про себя Волдеморт.

Метод освобождения [Момент] был найден им, просматривая полный список книги заклинаний, он смог прорваться через множество и чар и подобрать самые полезные для использования с новым навыком.

"Это магическое заклинание слишком хорошо для дуэли". Профессор Флитвик сказал, широко раскрыв глаза: "Установив три последовательные брони перед своим телом, вам больше не нужно думать о защите".

Волдеморт кивнул, он уже делал такую попытку, и она удалась.

"Если вы выясните причину этого и сможете написать об этом статью для всеобщего

потребления, я думаю, вы получите медаль первого класса Ордена сэра Мерлина", -Пухленькая профессор Спраут улыбнулась коллеге.

"Я пытался подойти к нему и разбить его на части, но не смог этого сделать", - Волдеморт сказал, глядя на профессора Флитвика: "Декан, я надеялся, что вы сможете вместе со мной выяснить причину этого магического эффекта".

Профессор Филиус Флитвик, полукровка гоблинской крови, был профессором магических заклинаний и главой дома Равенкло, к которому принадлежал Квиррелл, и выиграл не один дуэльный турнир.

Он был признан всем Хогвартсом, бесспорным мастером магических заклинаний.

"Конечно, да, но я не могу придумать причину его образования, возможно, это действительно дар, как вы подозреваете", - Флитвик согласился, но был пессимистичен в отношении результата.

Волдеморт кивнул и не сделал никаких комментариев, и группа удалилась от этого маленького эпизода.

Шел десятый день после великого ограбления Гринготтса, и именно в этот день внешние стены тренировочной площадки Кленового Листа были, наконец, полностью завершены.

А после этого началось строительство специфических интерьеров полигона.

Именно в этой области профессор Кеттлберн, профессор охранной магической биологии, и профессор Спраут, профессор гербологии, приложили больше всего усилий.

Волдеморт во многих случаях просто предоставлял свои собственные идеи и некоторые задумки для сражений, например, устроить дуэльную арену в тренировочном полигоне.

Так называемая арена дуэльного продвижения - это пересечение преград, которые возникают после того, как несколько команд одновременно заходят на тренировочную площадку. И в связи с ограничениями вместимости тренировочной площадки, направляясь вглубь тренировочной площадки.

Здесь две команды по четыре человека должны сразиться, и победитель может продолжить путь вглубь полигона, в то время как проигравший теряет статус участника и должен выйти тем же путем, которым пришел.

Затем есть станция помощи, где помимо некоторых экстренных лекарств - есть несколько летающих метел - чтобы долететь до замка и получить помощь мадам Поппи Помфри.

Лекарства, естественно, облегчают травмы и болезни, а летающие метлы, которые используются для побега с тренировочной площадки, ученики могут получить, зайдя на них или подлетев на заклинание.

Выход из единоличного строительства специфических сооружений полигона дал Волдеморту больше времени, только библиотекарь, мадам Пинс, еще не вернулась, что поставило крест на его идее пройти в зону запрещенных книг.

Но хорошей новостью было то, что он мог изучить сочетание магических временных свойств и

артефакторики, что, в конце концов, было единственным известным ему способом решить проблему проклятия.

Идея уже была у него, но в воспоминаниях остатков Волдеморта было так мало о мастерстве создания артефактов, что это заставило его обратиться к кому-то за наставлениями.

Предпочтительнее был бы мастер Хогвартса Дамблдор, но он был очень занят в эти дни и вообще не появлялся в школе - а даже если бы и появлялся, Волдеморт не посмел бы его искать.

Кроме директора, говорили, что профессор МакГонагалл хорошо разбирается в артефактах, но Волдеморт решил, что еще раз поспрашивает, не разбирается ли в этом кто-нибудь еще; он не хотел спрашивать совета у сварливой профессора МакГонагалл.

В конце концов он узнал от профессора Спраут, что профессор Флитвик тоже хорош в этом деле - говорят, что у гоблинов к этому талант, - поэтому он решил спросить совета у Флитвика.

"Алхимия и Артефакторика?" Профессор Флитвик удивленно сказал: "Раньше у вас не было ни малейшего интереса к этому".

"Я хочу научиться хранить магию внутри предметов, именно природа моей магии подсказала мне эту идею".

Волдеморт назвал готовую причину, что заставило глаза профессора Флитвика загореться.

"Вы правильно подметили", - Профессор Флитвик сказал со свирепым кивком: "Ваши магические свойства действительно схожи с алхимией, и мы можем начать с этого".

И вот с того дня Волдеморт начал изучать алхимию и артефактологию у профессора Флитвика, и вместе они также изучали временные свойства магии.

Это был долгий процесс, и, хотя Волдеморт занимался им днем и ночью, было трудно выучить все за один раз. Но хорошая новость заключается в том, что у него есть определенная цель, поэтому он надеется, что сможет сделать необходимые ему магические предметы до начала учебного года.

"Хотя я хорошо разбираюсь в теоретическом содержании, я не очень хорош в ремеслах, так что если вы хотите использовать дерево в качестве материала, почему бы не спросить Гаррика Олливандера в Косом переулке?" - спросил профессор Флитвик, когда речь зашла о практических вопросах.

В ответ Волдеморт снова отправился на улицу Косого переулка, чтобы спросить совета у Олливандера - благодаря его любви к ольховым палочкам, Олливандер очень любил его и поэтому делился с ним многими своими знаниями.

А в промежутках между беготней между Хогвартсом и Косым Волдеморт специально приезжал на Олд Траффорд в середине августа, чтобы посмотреть игру.

Он даже использовал свою магию, чтобы выйти на поле после игры, обнять жующего жвачку Старого Фоги и похлопать его по спине, громко сказав: "Спасибо, сэр, тот матч Кубка европейских чемпионов был действительно хорошо сыгран".

Старый тренер Алекс Фергюсон был немного озадачен, ведь он не был посвящен в рыцари, но он просто решил, что это был слишком возбужденный фанат, и прокричал ему на ухо:

"Это был прошлый сезон, парень, нам нужно смотреть вперед и стремиться к новым победам сейчас и в будущем".

"Да, ты можешь это сделать, ведь ты старый хитрец Ферги!" - Волдеморт ревел от восторга, словно превратившись в безумного фаната "Манчестер Юнайтед".

А после этого он обратил внимание на 17-летнего юнца, вингера Райана Гиггза, которого "Старый лорд" только в прошлом сезоне перевел из молодежной команды, - игрока, который ему нравится.

С навыком [Момент] основное сознание восточного мага берет инициативу в свои руки, что бесконечно усиливает его способность наблюдать и замечать мелочи, что усилило его любовь к футболу.

И в результате его изображение впервые появилось в прямом эфире.

"О, сумасшедший фанат, он бросился на трибуну и обнял тренера Фергюсона, они о чем-то говорили, я вижу, что этот фанат очень взволнован". Так прокомментировал ведущий.

Это была одна из немногих минут отдыха и развлечений, которые были у Волдеморта в эти дни, и он отказался даже от приглашения Дейенерис, чтобы как можно скорее решить проблему с проклятием.

В своем письме она упомянула Модрича и выразила идею принять семью мальчика под

опеку.

В ответ Волдеморт написал ей письмо, в котором просил не делать этого - просто оказывать ему должную финансовую поддержку, но, пожалуйста, не менять ход его жизни.

Волдеморт не хотел своим приходом изменить судьбу великого хорватского футболиста. Это был игрок, который ему нравился, и он не допустил бы этого, особенно когда сознание Линь Цзуо перехватывало инициативу.

Кроме этих интерлюдий, он также ходил в бар с профессорами, и женщина, с которой он познакомился в Трех Метлах, Розмерта, мало его интересовала. Это подтвердило его подозрения - что предпочтение женщин старшего возраста обусловлено влиянием остатков Волдеморта.

Конечно, это были и повседневные специальные тренировки, его основное внимание по-прежнему было сосредоточено на создании магических предметов.

И именно за день до открытия Хогwartса Волдеморт наконец-то создал свой первый сложный магический предмет: волшебную палочку.

Браслет из волшебных бусин - именно такое название он дал этому магическому предмету.