

"Директор согласился, Перси, просто дождись совы", - сказал Волдеморт с улыбкой: "Приходи ко мне в кабинет вечером, мне нужно устроить тебе вводную беседу".

"Большое спасибо, профессор, во сколько мне нужно быть там?".

"В восемь часов, встреча будет недолгой". Волдеморт закончил и махнул рукой, чтобы он шел ужинать.

Он подождал, пока Перси уйдет, и принес тыквенный суп и мясной рулет, и ел, глядя в книгу.

[Происхождение Магии], он читал книгу, потому что хотел исследовать корни магии – так думал каждый человек, из всех людей кто читал ее.

Однако, к сожалению, книга не давала четкого ответа, и даже согласно ей, точное происхождение магии никогда не было записано в истории. В книге много спекуляций по поводу исчезнувшего происхождения магии, и несколько наиболее убедительных из них, о которых обычно вспоминает Волдеморт, таковы.

Первый: магия возникла до появления письменности, что не оставляет оснований для записи ее происхождения.

Вторая теория: длинная система родословной и преемственности мастеров и учеников, которая позволила истокам магии уйти в историю с гибелью одной семьи или фракции за другой.

Третья теория: средневековая история охоты на ведьм вызвала серьезный перелом в истории колдовства в целом, поскольку волшебники боялись прятать эти запрещенные предметы.

Четвертая теория: В те годы, когда истоки магии были переданы миру, люди не чувствовали, что это нужно записывать, и к тому времени, когда люди попытались найти ответы, они были погребены длинной рекой истории.

Кроме того, существует множество теорий заговора, таких как заговор чистокровных семей и заговор Министерства магии, но это менее правдоподобные утверждения, и книга просто пропускает их мимо ушей.

Волдеморт не чувствовал, что ни то, ни другое не является более правильным, и он не потрудился исследовать этот вопрос, потому что он казался ему бессмысленным.

Вместо этого он хотел разобраться в предположениях о происхождении магии, и большая часть книги была посвящена именно этому:...

Первая догадка: теория кровного родства.

Кровные линии создают волшебников, среди чистокровных мало неудачников, а дети магловских волшебников с большой вероятностью не имеют магического таланта, что позволяет предположить, что волшебники происходят от кровных линий.

Вторая Идея: теория Божественного повеления.

Тот факт, что дары существуют у чистокровных, и что дети маглов могут родиться с магическими дарами, говорит о том, что именно судьба наделяет детей магическими дарами.

Третья Идея: теория мутации.

Волшебники - это мутировавшие человеческие существа, и эта мутация, которая наследуется по родословной, объясняет наличие волшебников среди маглов и сквибов среди чистокровных, поскольку и те, и другие мутировали.

Четвертая Идея: смесь крови с иным существом.

У колдунов есть много особых родословных, таких как Маг Преображения, Проклятие Магии Крови, Физика Ветра, и многие другие, так что, возможно, предыдущий человек украл кровь магического существа и получил от него силу.

Пятое предположение: теория магического существа.

Колдун - не человек, а магическое существо, отличное от людей, которое в ходе длительного процесса спаривания и эволюции в конце концов приняло человеческий облик.

Шестая гипотеза: теория Бога Магии.

Существует невидимый бог магии, который стоит за всем и решает, кто человек, а кто

колдун.

Помимо этого, существует множество предположений, некоторые из которых кажутся правдоподобными, но еще больше абсурдных.

И во всех этих предположениях книга выявляет подтверждающие доказательства и, в то же время, дыры.

Возьмем, к примеру, теорию дочеловеческого сотворения, согласно которой ведьмы были искусственно созданы для превращения людей в ведьм посредством употребления, наружного применения и инъекций крови магических существ.

Внутри этой гипотезы есть мощное опровержение.

Господа, высказывающие подобные предположения, могу ли я спросить, откуда берутся магические существа?

Простой риторический вопрос сотрясает догадку до самого основания, и ниже приведены некоторые примеры опровержений волшебников, но ни один из них не имеет смысла.

Волдеморт тоже терялся в этих догадках, как будто любая из них имела какой-то смысл, но ни одна из них не объясняла всего.

"Страница 236, надо посмотреть, что написал Дамблдор", - мысленно пробормотал

Волдеморт и перевернул книгу на страницу 236.

Конечно, на боковой стороне страницы было много плотного текста - он не заметил рукописных пометок, так как пропустил большую часть, потому что до этого читал неровно.

Он обратил свой взгляд сначала на основную часть страницы, где было написано

Реален ли Он?

И если да, то как Он принимал Свои решения?

Есть предположение, что Он мог решить судьбу детей, но не будем обсуждать истинность этого предположения.

Если Он существует - а давайте предположим это на мгновение - может ли Он быть как богом магии, так и магловским богом?

Это дикое предположение, но если это так, то вампиры, оборотни, гоблины слишком много слишком много рас могут иметь идентичного бога.

Итак, действительно ли Он обладает жизнью?

Большой абзац, обведенный и отведенный в сторону стрелкой, был отмечен Дамблдором внизу, и Волдеморту не терпелось прочесть его:

"Действительно ли у Него есть жизнь?

Оглушительный вопрос, самые удивительные слова, которые я прочитал за последние десять лет, и самые поучительные.

Долгое время я был сосредоточен на изучении истоков магии и ломал голову над бесчисленными видениями, но ни один из ответов не удовлетворил меня.

Пока не появились эти слова, я не мог не задаться вопросом, что если Бог Магии был не живым существом, а магической сущностью?

Как и магия, она волшебна и непостижима.

Мы можем предположить, что он обладает несколькими свойствами.

Признак кровной линии: кровная линия передается по наследству, но имеет определенный шанс прерваться.

Случайные черты: случайным образом добавляются к телу человека, например, магловского ребенка.

Скрытая черта: многие маги, будучи детьми, проявляли магический талант, но, став взрослыми, они уже не могут использовать магию, но, возможно, талант все еще есть, просто скрыт.

Мы могли бы придумать для него больше признаков, которых было бы достаточно, чтобы удовлетворить все догадки, но меня преследует один и тот же вопрос.

Существует ли он на самом деле?

Я не знаю, но я хочу попробовать, найти этот источник неодушевленной магии.

Здесь я записываю свои мысли о своих поисках, чтобы зритель, который может пойти по этому пути или по любому другому, мог продолжить поиски.

Я выберу ту, с которой я наиболее знаком, и достаточно магическую, чтобы попытаться найти источник магии, внутри магии.

Мы всегда должны собирать плоды с дерева, а не с отражения под ним.

Я надеюсь, что это шаг в правильном направлении, хотя я уже не питаю особых надежд на это, я слишком стар.

Для тех, кто придет позже, продолжайте исследовать тайны магии, она здесь великолепна".

Текст заканчивался на этом, без подписи, и если бы Дамблдор не упомянул, что это был написанный им отрывок, Волдеморт даже не обратил бы на него особого внимания.

Но когда он внимательно прочитал отрывок, это заставило его сердце неудержимо трепетать.

"Источник магии, скрытый в магии, подобно космической постоянной, предложенной Эйнштейном, может быть большой умозрительной идеей, но в любом случае, попробуйте, чтобы знать"

Волдеморт был так взволнован, что скушал три мясных пирога подряд, что было гораздо больше обычной порции, но это был единственный способ сгладить волнение в его сердце.

Что касается действия

В девять часов ему нужно было быть в классе Защиты от темных искусств на втором этаже, для занятий шестого и седьмого курсов Равенкло, его первого занятия после поступления в Хогвартс.

Он не мог найти ни одной причины, чтобы взять выходной, ни одной.