

Слова Пэй Ханя эхом отдавались в её голове: «Если ты сможешь отвлечься и перестать думать о ней, то, возможно, все будет в порядке».

Возможно, это и есть решение проблемы.

Не так-то просто отвлечься, когда тебя кто-то душит за шею. Однако Нин Гэ не боялась – у неё в рукаве был запрятан тот нечестный метод, которого нет у остальных игроков.

Она может снять браслет и стать NPC.

Если она станет NPC, то, наверное, женщина в белом не забудет про свой пристальный смертельный взгляд.

Девушка почувствовала сильную боль в сердце, а перед глазами замельтешили белые пятна. Нин Гэ изо всех сил старалась стянуть браслет с запястья, но её сознание медленно угасало, и на такое простое действие не хватало сил.

В то же время Пэй Хань заметил в окошке театра женщин в белом. Обернувшись, он увидел, как падает Нин Гэ, и потянулся поймать её.

Женщина в белом находилась на чердаке на втором этаже. Пэй Хань не умел летать, значит, у нет никакой возможности быстро подняться и убить её.

В конце концов он нашёл решение.

Отбросив сомнения, он поднял руку и притянул к себе девушку.

Нин Гэ в оцепенении смотрела, как его лицо быстро приближалось к ней.

И к её губам прижалось нечто мягкое.

Он неожиданно начал целовать её.

Нин Гэ: «?!»

Губы девушки покалывало от тёплого прикосновения. Мужчина крепко обнимал её, а его красивые глаза пристально смотрели на Нин Гэ, бессознательно изучая выражение её лица.

Разум Нин Гэ опустел.

На этот раз её внимание действительно переключилось, и давление на шею и сердце ослабло.

Нин Гэ оттолкнула Пэй Ханя, судорожно вздохнула, взглянула за его плечом и снова заметила в окне женщину в белом.

Всё псу под хвост, опять началось!

Это нечто снова стало душить её.

Пэй Хань заметил, что что-то не так. Он схватил руку Нин Гэ, которой она упиралась ему в грудь, силой опустил вниз и снова сжал девушку в объятьях.

На этот раз он был бесцеремонным и, не обращая внимание на сопротивление, глубоко поцеловал девушку.

Незнакомое раньше, дерзкое вторжение сильно потрясло Нин Гэ. Когда кончик его языка раздвинул её губы, тело девушки словно пронзил ток.

Давление на шею исчезло.

В разгар страстного поцелуя Нин Гэ попыталась стянуть браслет, но Пэй Хань перехватил её запястье.

Нин Гэ: «???»

Боясь, что она снова отвлечётся, Пэй Хань продолжал углублять поцелуй, даря новые ощущения. В то же время он опустил свою ладонь на запястье её руки с браслетом.

Одной рукой он переключился на интерфейс сканирования опорной точки, нацелился на вывески вдалеке и щелкнул на камеру за неё.

Женщины в белом больше не было в сознании Нин Гэ, только яростный крик отдавался эхом в голове.

Зачем он нажал на сканирование? Разве NPC могут покидать копии? Если в результате маленькой ошибки всё исчезнет, что ей делать, а? Пэй Хань, а ты не сжульничал?

Браслет долго вибрировал.

Сознание Нин Гэ на мгновение погрузилось в транс, а затем прояснилось.

Удивительно, но она всё ещё жива.

Вокруг была не та узкая дорога, знакомая Нин Гэ, а просторный зал с множеством странных указателей, которые казались понятными лишь на первый взгляд.

Это очень похоже на зал ожидания железнодорожного вокзала.

Как и вокзал, этот зал, чистый, почти новый, заставлял сердце замирать, поскольку люди осознавали, что это место не было их конечной точкой и не было местом, где можно надолго остаться.

Люди спешно прибывали и покидали зал. Все они выглядели усталыми до крайности, только кто-то из них дрожал от страха, кто-то высокомерно оглядывался, а некоторые смиренно и безразлично смотрели на потолок.

Как будто четыре состояния души* были раскрыты перед этой неопределённостью жизни и смерти.

П.п. будд. четыре состояния (ступени развития) сознания (живого существа на пути к нирване: □□ непосредственное постижение сущности нирваны; □□ готовность к прозрению; □□□ полное постижение и полное прозрение; □□□ обладание мудростью постижения и прозрения на весь срок жизни)

Какой-то человек, извинившись, осторожно толкнул девушку в плечо и прошёл мимо.

Оглянувшись, Нин Гэ поняла, что стоит на квадратной площадке, отделенной белой линией от остального пола. Этой же белой краской вдоль черты было написано «Зона прибытия».

Время от времени из ниоткуда появлялись люди.

Девушка стояла в оцепенении, преграждая путь людям, появившимся за её спиной. На их лицах было написано счастье, что они избежали смерти.

Нин Гэ поспешно отошла на несколько шагов в сторону. Выйдя за пределы квадратной площадки, она заметила, как появился Пэй Хань.

— Это промежуточный пункт системы, — Пэй Хань сразу увидел замешательство, скрытое за её спокойным выражением лица. — Когда ты покидаешь копию, сначала ты оказываешься здесь. Ты можешь потратить очки для обмена на что-нибудь или сразу отправиться домой.

Пэй Хань кивнул на эскалатор, который перевозил людей вверх-вниз:

— Спустившись, ты можешь выйти через дверь на первом этаже, чтобы вернуться в реальный мир.

Нин Гэ осенило: значит, она всё ещё в системе, просто покинула копию и попала в это место под названием промежуточный пункт.

Неудивительно, что она до сих пор жива.

Пэй Хань стоял напротив Нин Гэ, засунув руки в карманы брюк, и смотрел на девушку среди проходящих мимо людей. Он слегка поджал губы.

Нин Гэ тут же вспомнила откровенный и агрессивный поцелуй.

Она ясно понимала, что сначала он планировал просто одним прикосновением отвлечь её внимание, но в конце концов всё дошло до такого. Обдумав всё, она пришла к выводу, что это были вынужденные обстоятельства и с этим ничего не поделаешь.

— Спасибо, что спас меня, — сказала Нин Гэ.

Если сразу всё обсудить, потом не должно быть так неловко.

Она должна поблагодарить его, всё же он спас ей жизнь. Нин Гэ сомневалась, что могла бы стащить браслет, находясь на грани потери сознания.

— Пожалуйста. Забыла, что вытащила меня из крематория? — спокойно ответил Пэй Хань.

Они оба снова не знали, что ещё сказать друг другу. Двое, только что целовавшие друг друга, оказались в довольно неловком положении.

Пэй Хань опустил голову и, подняв запястье, постучал по экрану своего браслета, как будто что-то набирал.

— Что ты делаешь? — спросила Нин Гэ.

— О, сообщаю об ошибке.

Сердце Нин Гэ бешено заколотилось.

— Ты же видела, в копии в театре появился NPC, который просто крутился на месте и не мог выйти.

<http://tl.rulate.ru/book/82321/3563965>