

- Мы и сами не знаем, как она работает, не совсем. Мы просто плывем по течению.
- И это меня ничуть не удивляет, это действительно соответствует тебе.
- А еще Белиалу чертовски сложно сделать ее [Бесполезной], не так ли?
- Действительно. Однако вернемся к теме: ты рассказывал мне о том, что тебе здесь нравится?
- Хотя мне нравятся многие произведения СМИ, созданные специально для привлечения масс... - Да, нравятся. Даже если иногда в них нет никакого смысла.
- Я предпочитаю не торопиться и находить менее популярные, нишевые работы, которые напрямую отвечают моим вкусам. Их труднее найти и их почти никогда не анимируют, но что значат такие мелочи перед лицом поиска того, что тебе действительно нравится?
- Например, этот "Проект Тоухо"?
- В нем был изображен мир, в котором ёкаи и другие сверхъестественные существа стали исчезать из мира. Поэтому они решили запечатать небольшой участок земли, в котором можно спрятаться. Мало того, что персонажи интересны, а игры увлекательны, этот их маленький мир работал по своей собственной логике.

Мы бросаем взгляд на KFC, но в итоге проходим мимо. Получить жирные пальцы сейчас не очень-то хочется, а повод подольше побыть в одиночестве в любом случае будет очень кстати.

- Согласно истории, ёкаи ценят мудрость и красоту, а не просто силу. - Продолжаю я. - Одно из правил их мира гласит, что бои должны быть красивыми. Обитатели Генсокё тратят столько же времени на тренировки, сколько на придумывание эстетически приятных способов применения своей мощи.

- Мир, где сила дополняется красотой... неплохая идея.

- Неприменимая к нашему миру, если только кому-то не удастся изменить то, как работают его основные законы, но приятная вещь, о которой можно помечтать, - улыбаюсь я. - А еще она дает много идей расе, чья магия питается воображением. Хотя, наверное, в Акибе все, что угодно, делает это.

В итоге мы купили несколько чизбургеров, поднос с такояки и слайсы из матчи в каком-то аберрантном фьюжн-блюде прямиком из ада. Что, как замечает Сона, когда я жалуясь, вполне подходит нам, дьяволам, и оно вкусное, так что какая разница.

На обратном пути мы воспользовались коротким путем, который привел нас к небольшому магазинчику на углу, торгующему коллекционными карточными играми. Я помню это место еще с тех времен, когда был человеком, в другом мире.

- Еще одно из твоих маленьких нишевых хобби?

- Можно и так сказать, хотя назвать его нишевым уже сложновато. - Я ласково улыбаюсь витрине, предпочитая вызывать в памяти свои детские воспоминания, а не гораздо более циничные из более позднего периода моей жизни. - Magic: the Gathering.

- Пит Лорд. - читает она с первой же карты, которая привлекает ее внимание. - "Существо - Демон. Летает, топчется. В начале своего хода принесите в жертву существо, отличное от Пит

Лорда. Если вы не можете этого сделать, Пит Лорд наносит вам 7 урона". Разве это хорошая карта?

- Раньше была, когда она только появилась в 93-м.

- Полагаю, с тех пор игра сильно изменилась.

- Можно сказать и так. Она начиналась как скромная дуэльная карточная игра, основанная на фэнтези, но потом разрослась до бесчисленных миров и веков, исследуя альтернативные реальности, каждая из которых была более причудливой и фантастичной, чем предыдущая. В ней также появилась концепция "Ходящих по Планам", избранных существ, способных свободно пересекать пространство между мирами.

- Эта часть про "избранных", свободно путешествующих по альтернативным реальностям, звучит очень похоже на те фанфики в стиле фэнтези, которые Риас постоянно пытается заставить меня прочитать.

- Я почти уверен, что так оно и есть. - И это своего рода ирония, что она упомянула об этом, потому что я живу в мире такого же фэнтези, относящегося к разряду низкопробных фанфиков. Должен ли я? Не должен. Но к черту.

- Это даже забавно, когда точно знаешь, что такие альтернативные реальности существуют, и каждый когда-либо придуманный кусок выдумки на самом деле отражает мир, который существует где-то там.

От этих слов Сона остановилась и чуть не выронила напитки. После того как она целую минуту разглядывала меня, а я не сломался и не признал, что пошутил, она со вздохом поправила очки и продолжила идти. - Опять твоя чертовщина с [Каноном]?

- И да, и нет. - Я мог бы держать мультивселенную в секрете, как делали многие до меня. Но на самом деле, какой в этом смысл? Мне просто нужно оформить все как следует.

- Благодаря этому у нас есть данные о прибытии и отбытии таких путешественников, но даже наша чертовщина не может увидеть Запределье или предсказать что-то, что оттуда придет. К счастью, это такая штука, которая случается лишь раз в тысячелетие и ничего не меняет в общей схеме вещей. Скажу тебе, ужасно обидно осознавать, что есть столько всего, во что мы просто не можем заглянуть. Словно чертов занавес ослепляет нас.

Занавес. Ослепляет. Слепая Вечность. Или, может быть, Море Измерений.

Неужели все может быть так просто? Это не тот вопрос, над которым я могу просто поработать в фоновом режиме, занимаясь чем-то другим, так что придется подождать до возвращения домой, но мне нравится то, что показывают мои предварительные проверки. Да, да! Кажется, я понял!

- Дэш? - Голос Соны возвращает меня на Землю как раз в тот момент, когда мы добираемся до Риас и Кибы. - Ты опять делаешь такое лицо.

- ... Прости, дорогая. - Мои слова, сказанные в присутствии ее подруги детства, вызывают в ней такую реакцию, что Риас хихикает, а Киба смотрит в сторону, подозрительно пожимая плечами. - Кажется, я наконец-то знаю, как мне получить свое собственное Пэрство.

Мне просто нужно найти способ пронзить Слепую Вечность и позволить тому, кого я призыву,

прибыть ко мне целым и невредимым. Как-то так. Я вздрогнул.

- Ну, или... По крайней мере, я знаю как решить эту проблему.

Впрочем, пока что нам нужно разобраться с чизбургерами.

... Я могу перемешаться между Планами реальности? Иначе как я вообще сюда попал? Должен ли я начать претендовать на правление Землей, чтобы зарядить ультра-читерную магию Ходящих по Планам? Или, может быть...

- Дэш!

А, да, чизбургер сейчас, манипуляции потом.

<http://tl.rulate.ru/book/82587/3489831>