

Как и было предсказано, через три дня Сона закрыла папку, которую просматривала, и положила ее в лоток "сделано". Это действие повторялось непостижимое количество раз за последние недели, а вот то, что происходит дальше, - нет. Она тянется за новой папкой из лотка "отложенных" и... ее рука ничего не находит. Еще нет и шести часов вечера.

Тихий щелчок сработавшей камеры отмечает мою запись ее непонимающего лица для потомков. Я уверен, что когда-нибудь смогу подкупить Серафолл этой фотографией.

- Итак, дамы и... еще дамы! - бодро объявляю я. - Мы официально нагнали отставание в работе!

Сона опомнилась и бросила на меня полусерьезный взгляд, слишком облегченный, чтобы выразить настоящую злость, Цубаки тоже не отличается экспрессией, так что она просто весело смотрит на меня. А вот Момо...

- Владыки демонов, наконец-то все закончилось! - восклицает она, подбрасывая в воздух все бумаги на своем столе. Затем она останавливается, чтобы обдумать свои действия, переводя взгляд с медленно падающих листьев на Сону, а затем пожимает плечами. - Мне придется их собрать и мне даже плевать!

- Эмм, да. - Сона подносит руку к очкам, изо всех сил стараясь казаться строгой и, возможно, скрыть дрожь. - Я, конечно, ожидаю, что вы закончите то, что делали, перед тем как мы закончим, но спешка вызванная началом учебного года официально закончена. Сегодня мы уйдем пораньше, а на выходных устроим небольшой праздник. Подробности я сообщу позже.

За официальным объявлением следует новая волна возгласов, которые, помимо всего прочего, напоминают мне, что это место сейчас пустовато. Если Сона станет более разборчивой - а может, и более жадной - в своих перспективах на Пэрство, это навредит Студенческому совету в краткосрочной перспективе, так что, может, мне стоит вмешиваться почаще?

... Нет, наверное, нет. На самом деле это ужасная идея. Честно говоря, только то, как я до сих пор формулировал свои предложения, не позволило гордости Сона вспыхнуть и наброситься на меня за то, что я пытаюсь контролировать ее жизнь. Что, впрочем, справедливо. Может, мне просто дать ей аннотированный список перспективных личностей и позволить ей выбирать самой?

Нет, она будет настаивать на том, чтобы найти хотя бы несколько членов вне этого списка, а это значит, что в итоге она либо найдет не лучших кандидатов, либо мне придется намеренно исключить из списка тех, кого она сможет найти сама. Я не чувствую себя комфортно, применяя к ней такой уровень ограничения свободы ее воли.

Не успеваю я заметить, как мы уже идем обратно домой.

- Что у тебя на уме? - наконец спрашивает Сона, заметив, что я витаю в своих мыслях.

- Твое Пэрство, насколько я могу тебе в нем помочь и где грань между внимательным парнем и манипулирующим придурком. - ... Я что, проболтался, не подумав? Ну, может, оно и к лучшему.

Сона долго не отвечает, а когда отвечает, становится очевидно, что она пропустила несколько шагов вперед и пришла к правильному выводу. - Полагаю, у [Канона Чуши] есть свои минусы. - У моей девочки мозги на месте, это радует.

- Да уж. Никогда не думал, что скажу это, но сейчас я испытываю что-то вроде симпатии к

Мерлину, Соломону и другим мифическим ясновидящим придуркам. - И разве это не тревожное эмоциональное состояние?

- Просто дай мне список рекомендаций. Будь честен с ним, никого не упускай, и я всерьез рассмотрю их, прежде чем искать на стороне. - Как она узнала, что я планирую? Должно быть, в моей реакции было что-то, потому что она тут же хмурится. - Я просто повела себя так, как ты ожидал, не так ли?

- Вообще-то нет. Ты просто предугадала мои планы, а потом одним махом разрушила все мои заморочки.

Наступает очередной момент молчания, и она, очевидно, снова пропускает шаг, потому что ее щеки разгораются.

- Думаешь, мы достаточно хорошо знаем друг друга для этого?

Теперь моя очередь молчать. - Думаю, это была просто случайность. - медленно отвечаю я.

- Но разве будет так уж плохо, если я ошибаюсь? Знать друг друга достаточно хорошо, чтобы предсказывать ход мыслей благодаря простому знанию, без всяких сверхъестественных способностей. Звучит как хорошая цель на будущее.

- ... Заткнись, дьявол-искуситель.

- Пожалуйста, хвали меня больше.

- Идиот... - ласково бормочет она. - Мы пришли.

О, мы перед моим домом. На самом деле это меня немного удивляет, обычно я провожаю ее до дома, прежде чем прийти сюда... Наверное, я был более рассеянным, чем думал.

- Дом, милый дом. - Я уже собираюсь пошутить насчет того, чтобы проспать несколько дней, когда замечаю, как она ерзает. Охо~?

- Не хочешь зайти ненадолго?

Сона бессловесно кивает, и я поворачиваюсь, чтобы открыть дверь, прекрасно осознавая внезапную смену настроения.

- Ну, вот мы и пришли. - Я держу дверь открытой для нее. - Я знаю, что ты уже бывала здесь, но добро пожаловать в м-м-м-м!

Мне приходится заткнуться, когда она бросается на меня. Я едва успеваю закрыть за нами дверь, как она прижимается своими губами к моим в обжигающем поцелуе. Мне требуется немного времени, чтобы прийти в себя, потому что она редко выступает инициатором, и это первый раз, когда она делает это так агрессивно, но вскоре я отвечаю ей взаимностью и прижимаю ее ближе к себе.

Ее язык почти нерешительно высовывается изо рта, касаясь моих губ легкими прикосновениями, которые постепенно становятся все интенсивнее, прежде чем она набирается смелости и прижимается к моему языку. Я сдерживаю порыв побороться и позволяю ей задавать темп, наши языки танцуют сначала медленно, а потом все быстрее, когда она становится смелее и проникает глубже.

Когда мы наконец расходимся, у нас у обоих сбито дыхание. Мы стоим прижавшись лоб о лоб, пока приходим в себя.

- Вау... - шепчу я, как только снова обретаю способность говорить. - Не то чтобы я жаловался, но что-? - Еще один поцелуй, более быстрый и мягкий, снова прерывает меня.

<http://tl.rulate.ru/book/82587/3497631>