

Рука, словно тисками, вцепилась в мое плечо, пока она вновь обретает отстраненный взгляд, несомненно, пытаясь понять логику и целесообразность того, что я только что предложил. На этот раз я позволяю ей все обдумать, в основном потому, что я прижат к месту.

Когда ее глаза снова встречаются с моими, в них появляется голодный блеск. У меня едва есть секунда на подготовку, прежде чем она притягивает меня к себе для довольно агрессивного поцелуя. Удовлетворившись, она упирается подбородком в мое плечо и шепчет три слова. - Лучший. Жених. Мира.

И поскольку Сона приняла мой подарок и предложение об обучении близко к сердцу, мы завершаем последний важный инцидент весеннего семестра, не считая веселых слухов о том, что президент студенческого совета настолько страшная, что даже ее собственные очки разрываются, когда она злится.

Летние каникулы все ближе, а вместе с ними и наша небольшая учебная поездка в древнюю Валахию. Давление, связанное с созданием рабочего ритуала призыва, тоже растет. Потому что мне очень хочется добавить в миссию что-то помимо рычания и утилитарных заклинаний, которые пока что полезны в основном только для меня самого.

Теперь, когда у меня есть функциональный [Каге Буншин], вокруг болтаются от двух до четырех "я", и все они в полной мере используют [Параллельное мышление], чтобы повысить нашу производительность. Я осознаю, что сплю недостаточно, не делаю достаточных перерывов и не даю своей магии полностью восстановиться в любой момент, что в общем-то плохо, но чертовы часы продолжают тикать. И это без учета ментального отката каждый раз, когда клон взрывается. Что мне приходится делать довольно часто, иначе я рискую получить припадок, если клон уколется палец на ноге и взорвется или что-то в этом роде.

Я отвожу взгляд от черновиков, которые проверяю, когда что-то теплое прижимается к моей щеке. Это банка из-под супа. Вы знали, что здесь, в Японии, можно купить в автомате банку горячего супа? С ума сойти.

- Тебе стоит сделать перерыв. - Смотрите, это же Сона!

- Привет, красавица, когда ты пришла?

- Около двадцати минут назад. - Она скорчила серьезную гримасу. Оно не такое милое, как когда она волнуется или злится, так что мне это не очень нравится. - Я пыталась привлечь твоё внимание, но ты даже не отреагировал.

Я замкнулся на важном деле. - Как тебе удалось сохранить суп теплым?

- ... Магия. - ответила она, изогнув бровь. Черт, магия - это очень удобно. Если бы я только мог использовать ее, чтобы облегчить этот ритуал... О, подожди.

- Ты хорошо себя чувствуешь?

- Нормально? Хорошо! Нет, я не в порядке! - Я толкаю маленький столик, за которым работал, с чуть большей силой, чем предполагалось, и он летит в стену. Ну что ж, стена крепкая, а стол дешевый. Ничего ценного не потеряно.

- Дэш?

- Шумерские клинописные формулы отказываются сочетаться с ацтекскими глифами, поэтому

я не могу заменить кровавое жертвоприношение на зерно и пиво. Мерлин был придурком и внёс свои изменения в систему Соломона в виде чёрного ящика, поэтому я не могу использовать их не по назначению. - В какой-то момент своей тирады я начал вышагивать туда-сюда. - Викканские ритуалы, на которые я положил глаз, требуют нескольких практикующих, с которыми я могу работать, и строго естественной среды, что ужасно противоречит идеальным в остальном трюкам и инструментам, которые Кроули и Парацельс разработали для упрощения слишком сложных ритуалов! И это не говоря о том дерьме, которое Эльдрические культы выдают за систему!

- ... Почему ты вообще смотришь на то, что делают Эльдрические культы? - Голос Соны становится каким-то пронзительным. Что не очень-то помогает моим и без того расшатанным нервам.

- Потому что мне нужно добраться до Запределья, а оно находится практически в границах Внешних Богов?

- Дэш. - Что-то в ее голосе останавливает меня. Ой, подожди, да у меня по коже разошелся мороз, это не ее голос. - Ты собираешься выпить суп. Затем ты рассеешь всех своих клонов и примешь снотворное. Затем ты отправишься в постель и выступишь по полной программе. Это не обсуждается.

Я закрываю глаза. Они как будто горят изнутри и снаружи, а голова в левом боку пульсирует. А еще я, наверное, не принимал душ в последнюю... Когда там была последняя пятница? В общем, я понимаю, что выгляжу как психопат, но она не вздрагивает и не отводит взгляд. Ее собственное лицо - это картина суровой решимости.

Мы долго смотрим друг на друга, пока, наконец, я не могу удержаться и не нарушаю молчание.

- Ты сейчас выглядишь прекрасно. - Ее лицо вспыхивает пунцовым цветом, но это ничуть не умаляет ее красоты.

- Ты всегда так говоришь. - Это также не заставляет ее потерять представление о своей цели здесь.

- Потому что это всегда правда. - И это правда, ведь каждый раз, когда я думаю, что наконец-то хорошо разобрался в ее личности, она вытворяет что-то вроде этого, и я снова влюбляюсь в нее с головой.

- ... Сделаешь ли ты то, что я сказала? - Иней тает, и мокрый снег напоминает мне о другом.

- Конечно, можно я приму душ перед сном?

- Вообще-то да, пожалуйста, сделай это. - Она не двигается ни на дюйм с того места, где стоит.

- Отлично. - Говорю я, а она все еще не двигается.

- Отлично. - говорит она, все еще не двигаясь.

- А теперь, если ты не возражаешь, я бы хотел заняться этим. - Я делаю жест в сторону двери, смутно понимая, что дьяволы редко утруждают себя этим, когда рядом нет смертных свидетелей. В конце концов, есть телепорт и все такое.

- Дэш? - Она уже улыбается, но все еще не сдвинулась ни на сантиметр.

- Сона? - Мой голос потерял много уверенности. У меня плохое предчувствие.

- Я не отстану от тебя, пока не увижу, как ты это сделаешь. - ... Черт возьми.

Я люблю эту женщину, но не уверен, что мне нравится, когда меня так легко видят насквозь.

Эти дни были... испытанием. Но я справился. Или мне кажется, что справился. По крайней мере, я настолько близок к тому, чтобы понять это, насколько это возможно без реальных попыток. На бумаге все сходится, а на деле были приняты особые меры. Насколько я могу судить по своим предсказательным способностям, это либо сработает так, как задумано, либо не сработает вообще. А еще нужно действовать в правильное время: мне нужно включить несколько тяжелых астрологических компонентов, чтобы покрыть довольно несуразные затраты энергии. Всего четыре призыва в год максимум, на равноденствия и солнцестояния.

<http://tl.rulate.ru/book/82587/3503841>