

«Не волнуйся. Я уверяю тебя, что сцена жертвоприношения Старейшины брата Гао Шэна будет совершенно выдающейся!», - Сун Шухун быстро надел даосскую мантию и взял у Юй Цзяоцзяо два мешка крови, спрятав их под своей мантией.

Согласно сценарию, он должен был сыграть роль Старейшины брата Гао Шэна и умереть в бою, защищая всех младших братьев и младших сестер, занятых бегством из секты.

Он даже произносил перед «смертью» очень холодным тоном фразу: «Я Старейшина брат, и мой долг - защищать всех этих младших братьев и младших сестер. Поэтому ... доверьтесь мне, и я задержу наших врагов!».

После этого Старейшина брат Гао Шэн умрет посреди секретного прохода, в одиночку блокируя десятки врагов из демонического Царства, и в конце концов будет зарезан насмерть.

Даосская мантия, которую Юй Цзяоцзяо приготовила для Шухана, также была особым типом сценического реквизита, и внутри нее был скрытый механизм.

Во время сцены жертвоприношения Старейшина брата Гао Шэна Сун Шухан должен был нажать на кнопку, спрятанную в рукаве даосской мантии, и выпускал ослепительный свет. В следующее мгновение тринадцать рукояток мечей выскочат из-под мантии и «проткнут» Сун Шухана, отчего ему покажется, что несколько мечей пронзили его тело насквозь.

В этот момент Сун Шухан принимал удобную позу и ложился, начиная притворяться мертвым.

Юй Цзяоцзяо сжала когти и сказала Сун Шухану: «Шухан, ты должен хорошо сыграть эту роль, и твоя игра не может быть хуже, чем у Старейшин из группы «Девять Провинций (1)»! В конце концов, этот фильм - то, что мы создаем вместе с Гао Моумоу».

Сун Шухан рассмеялся.

Затем он поставил статую Достопочтенного Уайта вертикально, поставив ее на хорошее место. Что же касается трупа Четырехголового демон-змея, то он положил его рядом со статуей. Метеоритный меч сам по себе уцепился за талию Достопочтенного Уайта, защищая своего хозяина, пока тот пребывал в уединенной медитации.

«Ладно, я ухожу», - Сун Шухан махнул рукой Юй Цзяоцзяо и побежал к тайному проходу секты Нематериальных Облаков.

Юй Цзяоцзяо тоже помахала ему рукой, потом повернулась и занялась другими делами.

Она уже закончила играть свою роль. Поэтому она решила помочь Старейшинам из группы «Девять Провинций (1)» подготовить различные сценические реквизиты.

Однако ни Юй Цзяоцзяо, ни Сун Шухан не заметили, что в шкафу, где лежала даосская мантия Старейшины брата Гао Шэна, был еще один «талисман».

Это был талисман, который мог создавать невидимый защитный барьер, защищающий актеров, симулирующих смерть, от любого вреда, который могли причинить им демоны.

□□□

Секретный проход секты Нематериальных Облаков находился на западной стороне загородной резиденции Достопочтенного Уайта. Эта горная резиденция первоначально была территорией секты средних размеров, и Достопочтенный Уайт просто отремонтировал ее, не изменив ее основной конструкции.

К счастью, у этой средней секты уже был потайной проход, который подходил для съемок фильма.

Сун Шухан воспользовалась тем, что камера фокусировалась где-то в другом месте, чтобы быстро пробежать до секретного прохода, добравшись до группы учеников из секты Нематериальных Облаков.

Аа Шилу из клана Су помахала ему рукой и сказала: «Шухан, наконец-то ты вернулся».

«Да, мне удалось благополучно вернуться», - с улыбкой ответил Сун Шухан, а затем спросил: «Аа Шилу, каково тебе было участвовать в съемке фильма?».

«Все было очень хорошо», - Аа Шилу из клана Су чистила свою короткую саблю, затем добавила: «Просто я не получила удовольствия от всего сердца, когда Великий Магистр Основного правила и Старейшина Феникс-убийца утащили меня».

Аа Шилу сейчас было недостаточно весело.

Великий Магистр Основного правила молитвенно сложил ладони вместе и слегка улыбнулся.

Старейшина Феникс-убийца заставил себя улыбнуться и сказал: «Личность Аа Шилу становится все более и более похожей на личность товарища даоса Ах Ци ... Аа Шилу, ты же девушка! Ты абсолютно не можешь стать боевым маньяком, как Ах Ци, и начать бросать вызовы сектам и школам направо и налево!».

«Тебе не о чем беспокоиться, Старейшина Феникс-убийца. Я не стану такой, как Ах Ци. В

конце концов, я не думаю, что смогу в одиночку взбаламутить секты и школы», - уголок рта Аа Шилу из клана Су приподнялся, когда она сказала: «Просто мне нравится драться».

«...», - молодой Мастер Феникс-убийца.

Увидев Старейшину Феникса-убийцу, Сун Шухан задумался и сказал: «Старейшина Феникс-убийца, я хотел кое-что спросить у тебя».

«О чем ты хотел спросить?», - в свою очередь задал вопрос молодой Мастер Феникс-убийца.

«Старейшина, можно ли взять напрокат твое «Комбинированное устройство защиты»? Сколько ты берешь за сеанс?», - с надеждой спросил Сун Шухан.

Он недавно изучил третий том «Техники Тридцать три Божественных Зверя» и «Техники Буддийского Кулака для усмирения Демонов», а также «Небесный спринт», который блестящий ученый передал ему. Были также методы «Аура маскировка» и «Обнаружение ауры», которым он научился у Аа Шилу из клана Су.

До сих пор он едва ли развил эти навыки до начального уровня, и он чувствовал, что было много частей об этих методах культивирования и боевых навыках, которые он не понимал.

Если бы он мог позаимствовать у Старейшины Феникса-убийцы «Комбинированное устройство защиты», он смог бы легко довести все эти техники культивирования и боевые навыки до уровня мастера, не испытывая никаких трудностей.

«Убирайся отсюда к чертовой матери!», - взревел молодой Мастер Феникс-убийца. Неужели он принял меня за человека-компьютер? Он хочет одолжить мое «Комбинированное устройство защиты», и, похоже, еще не один раз?

Фу-у! Почему я тоже называю это «Комбинированное устройство защиты»? Этот парень Сун Шухан плохо на меня влияет.

«Старейшина Феникс-убийца, не могли бы мы немного поторговаться?», - спросил Сун Шухан несколько неохотно.

«Даже не думай об этом!», - молодой Мастер Феникс-убийца наотрез отказался.

Что ж, это было действительно прискорбно ...

Судя по всему, ему придется спросить в группе «Девять Провинций (1)», чем увлекается молодой Мастер Феникс-убийца. Быстрее всего если бы он мог удовлетворить свои вкусы, он мог бы одолжить свое «Комбинированное устройство защиты»!

Сун Шухан не собирался так легко отказываться от идеи позаимствовать «Комбинированное устройство защиты» у Старейшины Феникса-убийцы.

Аа Шилу из клана Су озадаченно спросила: ««Комбинированное устройство защиты»? Какое «Комбинированное устройство защиты»?».

Сон Шухан тихим голосом объяснил Аа Шилу: ««Комбинированное устройство защиты» - это просто название, которое я ему дал. Когда я говорю о «Комбинированном устройстве защиты», я имею в виду Старейшину Феникса-убийцу».

«Хм-м!», - молодой Мастер Феникс-убийца протянул руку и прикрыл рот Суну Шухану: «Маленький друг Шухан, хватит везде рекламировать это дело! Из-за тебя мне неловко!».

Пока он был единственным, кто знал, что Шухан хочет позаимствовать его тело и мозг, все было в порядке. Но если об этом узнают и другие, он почувствует себя не в своей тарелке!

Сун Шухан озадаченно посмотрел на Старейшину Феникса-убийцу, но в конце концов кивнул. Если Старейшина не хочет, чтобы другие знали об этом деле, он будет защищать его частную жизнь.

Аа Шилу из клана Су была сбита с толку и понятия не имели, что происходит.

□□□

На поле боя за пределами секретного прохода ученики секты Нематериальных Облаков, которых играли Старейшины из группы «Девять Провинций (1)», умирали в бою один за другим.

Речной Фиолетовый Туман, сыгравшая роль Старейшины сестры Мужун Хуа, в настоящее время была окружена пятью демонами Третьей ступени.

Это должно быть как раз вовремя, верно? Подумала про себя Речной Фиолетовый Туман.

Где-то вдалеке Фея Личи снова протянула руку и сделала хватательное движение, привлекая обезьяноподобного демона из Преисподней.

Демоническая обезьяна держала в руке острый меч - именно то, что им было нужно.

«Теперь твоя очередь выходить на сцену», - Фея Личи рассмеялась и подняла руку, державшую демоническую обезьяну, бросив ее в сторону Речного Фиолетового Тумана.

Демоническая обезьяна была так напугана, что даже обмочилась ... хотя это был всего лишь демон Третьей ступени, ее интеллект был относительно высок, так как это был гуманоидный демон.

Обезьяна прекрасно помнила, что демонический богомол тоже был пойман этой прекрасной сказочной девушкой, стоявшей до этого в стороне. После чего демонический богомол был брошен в сторону Даосского Священника Удао, культиватора на вершине Царства Духовного Императора.

Судьба этого демонического богомола была поистине трагична. Удар ладонью этого Даосского Священника Удао мгновенно раздробил ему голову.

А теперь ... он был пойман точно так же, как тот демонический богомол, и брошен в сторону женщины-культиватора по имени Мужун Хуа. Возможно ли, что он кончит так же, как тот богомол, с раздробленной головой после атаки ладонью этой женщины по имени Мужун Хуа?

«Нет!», - закричала демоническая обезьяна, в то время когда летела в воздухе. В следующее мгновение на ее спине выросла пара крыльев, похожих на крылья летучей мыши.

Беспрестанно хлопая крыльями, демоническая обезьяна смогла остановить свое тело, начав парить в воздухе.

В это время между ним и женщиной-культиватором по имени Мужун Хуа все еще оставалось расстояние около дюжины метров.

Этого расстояния должно быть достаточно, чтобы обеспечить его безопасность.

«Ха ... ха ...», - едва избежав смерти, демоническая обезьяна открыла рот и задохнулась.

К счастью, у нее все еще был еще один трюк в рукаве. В противном случае, если бы она появилась перед этой женщиной-культиватором, она бы убила обезьяну, а затем начала бы беспорядочно терять кровь, в конечном счете падая на землю и симулируя смерть, как и те другие культиваторы.

Убить меня будет не так-то просто!

Однажды я стану Пещерным повелителем Горы следующей жизни: «Я ни за что не умру так легко», - подумала демоническая обезьяна.

Затем, как только она подумала, что избежала несчастья, позади нее раздался голос: «Почему ты там замерла? Быстро иди и убей их! Эти слабаки из секты Нематериальных Облаков больше не смогут остановить наше продвижение вперед! Уничтожьте их всех до единого и уничтожьте саму секту Нематериальных Облаков!».

После этого человек сзади протянул руку и нежно похлопал демоническую обезьяну по спине.

Демоническая обезьяна почувствовала ужасающий всплеск силы, исходящий из-за спины, которая толкнула ее вперед!

«А-а-а-а», - жалобно крикнула обезьяна, снова направляясь к культиватору женского пола по имени Мужун Хуа.

«Теперь мы говорим на одном языке! Иди и убей их, убей учеников секты Нематериальных Облаков! Я лично расскажу Дьявольскому Повелителю о твоих деяниях!», - снова раздался властный и серьезный голос.

Дьявольский Повелитель, да лучше трахай свою сестру! Кто, черт возьми, вообще этот Дьявольский Повелитель?!

Гребаный придурок, разве ты не видел, что мне с таким большим трудом удалось остановиться, а ты неожиданно снова столкнул меня в пропасть смерти! Откуда вообще взялся этот дерьмовый товарищ по команде?!

Демоническая обезьяна неохотно повернула голову и посмотрела назад.

В следующее мгновение она увидела фигуру, одетую в страшную черную броню и держащую в руке более чем двухметровый рубящий клинок.

Именно этот умственно отсталый человек-культиватор, известный как «Зловещий Генерал Минъюэ», провозгласил себя военачальником демонов.

«Я трахаю твою маму!», - демоническая обезьяна использовала диалект своего племени, чтобы оскорбить Зловещего Генерала Минъюэ.

В следующее мгновение волна пронзительной боли ударила ее тело, она врезалась в невидимую стену!

Меч в его руке тоже ударился о невидимую стену и разлетелся на куски, осталась только рукоять.

«О-о-о-о!», - выражение лица демонической обезьяны исказилось от боли.

Как только она с трудом открыла глаза, то обнаружила, что женщина-культиватор по имени Мужун Хуа подставляет ей свою спину.

□□□

«А-а-а», - Мужун Хуа тоже издала жалкий вопль и медленно повернула голову. Ее лицо выражало шок, боль и ужас.

Затем из уголка ее рта потекла красная кровь.

Ее рука была плотно прижата к груди. Свежая кровь начала вытекать и оттуда, окрашивая ее даосское одеяние в красный цвет. Однако еще более невероятным было то, что из ее груди торчало блестящее лезвие.

Демоническая обезьяна потеряла дар речи.

Откуда взялся этот клинок, пронзивший ее тело?

Мой меч же сломался, и осталась только рукоять! Даже если бы я хотела заколоть ее, у меня не было бы другого выбора, кроме как использовать обнаженную рукоять меча. Как мне удалось пронзить ее сердце только рукоятью?!

<http://tl.rulate.ru/book/826/1089254>