

Глава 704: Комбинация товарища даоиста Го Да постоянно разрушается!

Сун Шухан хотел пить, потому что все это время плевался шелком.

В конце концов, он не был монстром-шелкопрядом или монстром-гусеницей, и его горло неизбежно пересохло бы, если бы он слишком долго плевался шелком изо рта.

Помимо жажды, Сун Шухан также почувствовал легкое головокружение. С самого начала прядение кокона требовало огромных знаний специальной техники, а он не мог плести его, просто выплевывая шелк изо рта.

Прядя подкладку оболочки куколки, он сначала должен был изготовить слой шелка по С-образному узору, затем по S-образному узору и, наконец, в конце по 8-образному узору. Как будто этого было мало, ему даже пришлось долгое время на вытянутых руках держать эти нити, чтобы зафиксировать их в определенном положении.

Как следствие, после всего этого его голова начала бешено кружиться.

«Так почему же я вообще переживаю все эти неприятности? А, точно ... это потому, что я перед этим выпил лекарство из демодрагона, чтобы укрепить свою конституцию. Черт возьми, если бы не тот факт, что мне нужно укрепить свою конституцию тела, я бы не задумываясь перевернул кокон и кровать вверх ногами! Могут ли люди вообще плести что-то вроде кокона? Это просто противоречит нашей природе!».

Сун Шухан почувствовал, что слишком долго кружится вокруг своей оси, и даже скорость его мыслей замедлилась на полтона.

Юй Цзяоцзяо рассмеялась и сказала: «Хочешь воды? Но ... сможешь ли ты выпить воду в твоём нынешнем состоянии? Давай поговорим об этом, когда ты закончишь плести кокон. Хе-хе».

Сун Шухан в изнеможении закатил глаза.

«Мистер Шухан, постарайтесь продержаться еще немного. Сейчас мы вступаем в финальную стадию раскручивания кокона. Честно говоря, мне тоже очень любопытно посмотреть, какой получится кокон, который сделает господин Шухан», - с улыбкой сказала разноцветная бабочка Цзю Гу.

Сказав это, она объяснила Сун Шухану заключительную часть этого процесса - вращения кокона.

Обычно настоящему шелкопряду требовалось два дня и две ночи, чтобы сплести кокон, но Сун Шухан не был шелкопрядом. Он был культиватором Царства Третьей ступени, и скорость, с

которой он вращал кокон, становилась все быстрее и быстрее, поскольку инструкцию по технике вращения кокона он получил от красочной бабочки Цзю Гу.

С помощью своих рук и шелка, который продолжал быстро вылетать из его рта, Сун Шухан сумел завершить очертания огромного, два метра высотой, кокона примерно через полчаса. Следующим шагом было увеличить толщину кокона и продолжать делать это до тех пор, пока шелк не перестанет выходить изо рта. После этого вращение кокона будет считаться завершенным.

Все, кто присутствовал при этом, могли видеть, что происходит внутри кокона через тонкий внешний слой. В этот момент Сун Шухан быстро вращался внутри кокона. Судя по всему, плести кокон было делом не из легких, и требовало много усилий!

«Невероятно», - глаза Достопочтенного Уайта загорелись. Затем он протянул руку и попытался ткнуть пальцем в стенку кокона.

Однако стоявшая рядом разноцветная бабочка Цзю Гу быстро остановила Достопочтенного Уайта и сказала: «Старейшина Уайт, пожалуйста, не трогайте в это время кокон. Кокон в настоящее время очень хрупок, и он наверняка порвется, если вы ткнете в него пальцем. Это привело бы к тому, что окончательный вариант кокона имел бы некоторые крошечные недостатки».

Старейшина Уайт глухо рассмеялся и отдернул руку. Его очень интересовал весь процесс прядения кокона, это было что-то очень забавное!

□□□

Как раз в это время Юй Цзяоцзяо улыбнулась и перестала записывать на телефон процесс изготовления кокона.

С того момента, как Сун Шухан начала раскручивать кокон, и до сегодняшнего она записала в общей сложности пять небольших видео.

В первом видео Сун Шухан приклеивал шелк к пересечению стен и готовил «шелковую паутину», которая должна была служить основой для всей конструкции.

Во втором видео Сун Шухан завершил плетение шелковой паутины и начал раскручивать подкладку панциря куколки.

В третьем видео он завершил подкладку оболочки куколки и начал раскручивать настоящий кокон.

Наконец, в четвертом и пятом видео была запечатлена часть процесса прядения кокона. Когда

запись пятого видео закончилась, Сун Шухан перестал вращать контур большого кокона, и на видео был виден кокон высотой в два метра.

После этого Цзяоцзяо загрузила пять небольших видеороликов в группу.

Надо напомнить, что Юй Цзяоцзяо только недавно присоединилась к группе «Девять Провинций (1)».

Посланница Небесной Рыбы: «Только что появилось видео о том, как товарищ даоист Шухан прядет свой кокон. Некоторое время спустя я помещу еще несколько видео в отдельную папку и загружу их в общее групповое пространство».

«Посланница Небесной Рыбы» было прозвищем аккаунта Юй Цзяоцзяо в группе.

Свободный культиватор Северная Река: «Мисс Юй Цзяоцзяо, ты проделала потрясающую работу!».

Владелец дворца Талисман Семи жизней: «Это просто настоящее открытие! Теперь мы знаем, что люди тоже могут плести кокон. В следующий раз, когда кто-нибудь спросит меня, может ли человек-культиватор плести кокон, я пришлю ему эти видео».

Солнечная Алебарда Го Да: «[Изображение милого щенка]».

Молодой Мастер Феникс-убийца: «Так он что, действительно плюется шелком?! Я так хохотал, когда услышал это, что чуть не подавился. Маленький друг Шухан просто слишком смешон, когда он выплевывает шелковые нити изо рта. Я действительно с нетерпением жду, как он будет выглядеть, когда будет выходить из этого кокона».

Солнечная Алебарда Го Да: «[Изображение головы собаки, которую яростно терли]».

Молодой Мастер Феникс-убийца: «...?».

Солнечная Алебарда Го Да: «Феникс-убийца, какого черта ты прервал мою комбинацию! Ты только что испортил мой самоуничижительный юмор!».

Молодой мастер-Феникс-убийца: «... Неужели ты думаешь, что мне до такой степени нечем заняться, как только специально ломать твоё изображение с собачьей головой? Идиот!».

Солнечная Алебарда Го Да: «Давай попробуем еще раз. [Изображение милого щенка]».

Владелец острова Тянь Тянькун: «Хе-хе. Я специально подождал, пока этот идиот Го Да

покончит со своим самоуничижительным юмором, прежде чем отправить сообщение.
@Посланница Небесной Рыбы, мисс Юй Цзяоцзяо, ты должна была снять видео полного процесса маленького друга Шухана, когда он делал свой кокон. В этих пяти видеороликах было потеряно много деталей о процессе прядения кокона. Неполный курс обучения не сделает эту работу достаточно понятной!».

Солнечная Алебарда Го Да: «[Изображение головы собаки, которую яростно терли]».

Владелец острова Тянь Тянькун: «...?».

Вице-владелец острова Тянь Тяньвэй: «Мой глупый брат, ты все равно сломал комбинацию, и Го Да продолжает яростно тереть свою голову, ха-ха-х!».

Солнечная Алебарда Го Да: «Гр-р-р! Тянь Тянькун, ты все-таки прервал мою комбинацию! Не порти мне снова мой самоуничижительный юмор, или я по-настоящему разозлюсь на тебя!».

Владелец острова Тянь Тянькун: «Глупый Го Да, неужели ты думаешь, что я хотел испортить твой самоуничижительный юмор? Ты же все-таки погладил собачью голову!».

Владелец острова Тянь Тянькун: «Фу-у, у тебя нет собачьей головы, что я вообще говорю!».

Посланница Небесной Рыбы: «Чтобы снять видео всего процесса, потребуется несколько часов, а это не очень удобно делать с помощью мобильного телефона. Однако Старейшина Сянь Гун в настоящее время записывает весь процесс, и через некоторое время в его распоряжении будет полная версия. Мы можем попросить его загрузить видео в группу, когда придет время».

Свободный культиватор Северная Река: «Старейшина Сянь Гун, хорошая работа!».

Солнечная Алебарда Го Да: «Ребята, на этот раз вам лучше не прерывать мою комбинацию! Загружаю в последний раз. [Изображение милого щенка]».

Я верный пес мистера Желтая Гора: «Комбинация-брейкер! Я супер милый Доудоу, и если я сам так говорю, то это должно быть правдой! Гав, гав!».

Солнечная Алебарда Го Да: «[Изображение головы собаки, которую яростно трут]».

Я верный пес мистера Желтая Гора: «Спасибо за поглаживание, моя собачья голова в этот момент чувствует себя очень хорошо. Гав, гав».

Солнечная Алебарда Го Да: «...».

Свободный культиватор Северная Река: «...».

Молодой Мастер Феникс-убийца: «...».

Владелец острова Тянь Тянькун: «...».

Если бы у собаки не было стыда, она не имела бы себе равных под небесами! В это время все они представляли себе только одну сцену, как пекинес с самодовольным выражением морды быстро печатает на клавиатуре.

Солнечная Алебарда Го Да: «Доудоу, глупый пес, ты сделал это нарочно!».

Я верный пес мистера Желтая Гора: «Кажется, ты наконец-то заметил это? Да, это действительно было сделано нарочно. Подойди, потри меня. Я могу позволить тебе погладить мою собачью голову, если хочешь, но если тебе это не нравится, ты можешь прийти сюда и укусить меня! Хе-хе!».

Солнечная Алебарда Го Да: «Доудоу, тебе лучше слезть со своего высокого коня. Как только Истинный Монарх Желтая Гора поймает Фею Дунфан и придет сюда, он выдаст тебя замуж за мужчину. Когда это случится, я с удовольствием попробую твои соленые слезы! Неужели ты думаешь, что я боюсь драться с тобой?!».

Я верный пес Мистера Желтая гора: «...».

Владелец острова Тянь Тянькун: «Кстати говоря, мне кое-что любопытно. Разве Доудоу не пекинес мужского пола? Почему он в таком случае женится на мужчине? И кто этот человек, который станет мужем Доудоу?».

Вице-владелец острова Тянь Тяньвэй: «Мне тоже это очень интересно. Старейшина Желтая Гора уже некоторое время занимается свадебной церемонией, но никаких новостей о женихе не было. Мы абсолютно ничего о нем не знаем».

Свободный культиватор Северная Река: «Итак, возможно ли, что этот Доудоу на самом деле является настоящим Доудоу (♀)?».

Я верный пес мистера Желтая Гора: «Как это может быть! Я и есть маленький Доудоу. Поэтому я определенно Доудоу (♂)!».

Трижды Безумная Безрассудная Сабля: «Возможно ли, что Истинный Монарх Желтой Горы хочет использовать какую-то запрещенную технику, чтобы превратить Доудоу (♂) в Доудоу (♀)?».

Владелец дворца Талисман Семи жизней: «Я думаю, что это очень вероятно. С самого начала Старейшина Желтая Гора вел себя очень таинственно. Поэтому я не удивлюсь, если в его распоряжении окажется такая запрещенная техника».

Я верный пес мистера Желтая Гора: «Эй, хватит меня пугать!».

Пещерный повелитель Снежный Волк: «Доудоу, сдерживай свое горе!».

Трижды Безумная Безрассудная Сабля: «На самом деле, если бы Старейшина Желтая Гора действительно имел в своем распоряжении подобную запрещенную технику, я бы немедленно применил ее на одном из Старейшин в группе».

Свободный культиватор Северная Река сначала был ошарашен. Затем он быстро начал печатать на клавиатуре: «Он немедленно использовал бы эту технику на определенном Старейшине в группе? Трижды Безрассудный, «придержи коней»! Не говори того, что сидит в твоей дурацкой голове! Сегодня ты не можешь снова искать смерти. Иначе ты умрешь по-настоящему!».

Но прежде чем Свободный культиватор Северная Река успел закончить писать свое сообщение ...

В чате группы «Девять Провинций (1)» появились новые сообщения.

Медная - «Удача последует за человеком, пережившим катастрофу» - Триграмма: «Брат Трижды Безрассудный, какого конкретно Старейшину ты имеешь в виду?».

Трижды Безумная Безрассудная Сабля: «Неужели непонятно о ком я говорю? Я говорю о Достопочтенном Уайте!».

Свободный культиватор Северная Река: «...».

В следующий момент Свободный культиватор Северная Река молча удалил сообщение, которое он собирался отправить в группу.

«Мой дорогой Трижды Безрассудный, даже я не смогу спасти тебя на этот раз!».

Итак, разве Феникс-убийца, Истинный Монарх Древнего озера, Странствующий монах Глубокий принцип и несколько других даосов не преследовали этого Бессмертного Мастера Медной Триграммы? Как получилось, что у него все еще было время выходить в интернет и писать глупости в чате группы?

Как раз в тот момент, когда Свободный культиватор Северная Река погрузился в глубокие

раздумья, Молодой Мастер Феникс-убийца быстро написал в группе «Девять Провинций (1)»: «Что происходит? Мы только что связали Бессмертного Мастера Медной Триграммы, и в настоящее время мы даем ему хорошую взбучку ... как ему удалось выйти в интернет и все-таки отправлять свои сообщения в чате группы?».

Странствующий монах Глубокий принцип: «...?».

Истинный Монарх Древнего озера: «Черт возьми, он опять ускользнул, и мы попали в его ловушку! Тот, кого мы избиваем, вероятно, какой-то клон, оставленный Бессмертным Мастером Медной Триграммы. Бля, это оказалась его очередная марионетка! Он снова оставил нас в дураках!».

Молодой Мастер Феникс-убийца: «Черт возьми, когда это Бессмертный Мастер Медной Триграммы успел поменяться местами с этой марионеткой?».

Прочитав все эти сообщения, Свободный культиватор Северная Река нахмурил брови и задумался.

Затем он быстро написал в группе: «Товарищ даосский Храма Древнего Озера, товарищ даосский Феникс-убийца, не беспокойтесь. Я предлагаю вам тщательно проверить, что «марионетка», которую вы сейчас мучаете, действительно является марионеткой. Есть вероятность, что «марионетка», которую вы избиваете - и есть настоящее тело этой сомнительной гадалки, и что он использовал свою технику маскировки, чтобы принять вид марионетки, чтобы обмануть вас. Что же касается того, кто сейчас печатает в группе, то это, возможно, клон или марионетка, которую оставил вместо себя Бессмертный Мастер Медной Триграммы, и она может писать здесь, чтобы заставить вас думать, что он как будто бы тайком сбежал!».

Свободный культиватор Северная Река не зря считался величайшим врагом Бессмертного Мастера Медной Триграммы.

Как говорится: тот, кто понимает человека лучше всех - не лучший друг, а на самом деле его враг.

Таким образом, Бессмертный мастер Медной Триграммы и Свободный культиватор Северная Река очень хорошо знали друг друга.

Если смотреть на вещи с точки зрения противоположной стороны, то часто можно было насквозь увидеть ее уловки и схемы.

Молодой Мастер Феникс-убийца: «То, что сказал товарищ даоист Северная Река, вполне разумно. Товарищи даосы, давайте внимательно проверим эту марионетку».

Истинный Монарх Древнего озера: «В этих словах есть смысл. Техника маскировки товарища даоса Медной Триграммы не имеет себе равных, и мы должны быть очень осторожны!».

После этого многие собраты-даосы, избивавшие Бессмертного Мастера Медной Триграммы, использовали имеющиеся в их распоряжении методы, чтобы проверить, была ли марионетка, которую они избивали, настоящим Медной Триграммой.

Через некоторое время в группе «Девять Провинций (1)» появилось еще одно сообщение.

Медная - «Удача последует за человеком, пережившим катастрофу» - Триграмма: «Северная Река, ты только что мне кое-что напомнил. На вершине запретного города в начале сентября ... я буду избивать тебя до тех пор, пока ты не упадешь на колени, и не будешь молить меня о пощаде. Я заставлю тебя умолять меня отпустить тебя!».

<http://tl.rulate.ru/book/826/1153518>