

Глава 719: Шухан, кто эта Старейшина сестра ... а?

На этот раз у Старейшины Уайта не будет никакого повода продолжать спать!

После этого Сун Шухан через секретную передачу звука быстро сказал: «Старейшина Уайт, быстро вставай! Съемка фильма вот-вот начнется. Поэтому, тебе нужно проснуться и, как можно скорее выходить!».

«Хм-м ... так быстро?», - из кокона донесся сонный голос Достопочтенного Уайта. Затем изнутри донесся взрыв шума.

Сун Шухан похлопал кокон и продолжил: «Быстро? У меня наоборот такое ощущение, что прошло уже целое столетие! Пожалуйста, быстро проснись! Кроме того, можешь ли ты отодвинуть этот кокон после того, как проснешься? Меня так долго давили, что я уже задыхаюсь. Если бы я не выпил лекарство из демодрагона до этого и не развивал эту мощную мышечную массу, которая действовала как подушка, мои ребра уже сломались бы!».

«Да, наверное у маленького друга Шухана действительно закончилась «терпелка»», - недовольно сказал Достопочтенный Уайт: «Погоди минутку, я сейчас выхожу».

Голос Достопочтенного Уайта едва затих, как все присутствующие, кроме Истинного монарха Белого Журавля и Е Сы, которые не знали правды - быстро отступили, отодвинувшись подальше от кокона Достопочтенного Уайта. Даже Свободный культиватор Северная Река, который пришел предупредить их, стоял на расстоянии пятидесяти метров и не двигался.

Каждый раз, когда Старейшина Уайт выходил из закрытых объектов, он выходил со слишком большим импульсом. Поэтому в целях безопасности лучше было стоять на расстоянии не менее десяти метров и на всякий случай активировать какой-нибудь защитный барьер.

«...», - Сун Шухан.

Разве мы не должны были вместе делить радости и печали?

К тому же Достопочтенный Уайт ведь точно не собирался с силой вырываться из кокона? В конце концов, кокон отличается от каменной статуи. Следовательно, последствия не будут настолько преувеличенными, не так ли?

Как раз в тот момент, когда Сун Шухан погрузился в глубокие раздумья, острое меча пронзило кокон Достопочтенного Уайта. Это был кончик Метеоритного Меча.

Метеоритный Меч был невероятно острым и легко прорезал квадратное отверстие размером с небольшую ладонь в стене кокона. В следующее мгновение эта квадратная часть стенки упала

на землю.

Судя по всему, Достопочтенный Уайт не собирался яростно выскакивать из кокона.

Сун Шухан вздохнул с облегчением. В то же время он несколько растерялся. Почему Старейшина Уайт проделал такую маленькую дырочку в стене кокона?

Но тут он увидел вылезающего мини-Достопочтенного Уайта из дырки размером с ладонь. Хотя он сам был теперь размером с кулак, Достопочтенный Уайт все еще был таким же ослепительным, как и раньше.

Сразу после того, как он появился, он обратил на себя взгляды стоявших поодаль зрителей, как будто он был магнитом.

«Старейшина Уайт, твой размер фактически уменьшился до размера ладони?», - спросил Сун Шухан. Не по этой ли причине Достопочтенный Уайт до сих пор прятался внутри кокона и не желал появляться перед другими?

Достопочтенный Уайт зевнул, паря в воздухе. Услышав слова Сун Шухана, он сначала растерялся, но потом засмеялся и сказал: «Нет, я просто использовал магическую технику уменьшения размера, чтобы выйти из кокона. Это небольшая техника, которую ты можешь легко освоить, достигнув Царства Пятой ступени. Это не имеет ничего общего с лекарством из демодрагона».

«...», - Сун Шухан.

Если это не было связано с лекарством из демодрагона, почему Старейшина Уайт добровольно уменьшил свой размер до размера кулака, прежде чем выйти из кокона?

Но как раз в это время мини-Достопочтенный Уайт спустился на землю и подобрал ту квадратную часть кокона, которую он ранее вырезал Метеоритным Мечом. Он подпрыгнул вверх, вставив его в отверстие, которое он только что проделал в коконе.

Достопочтенный Уайт размером с кулак задумчиво потер подбородок и самодовольно сказал: «Очень хорошо, теперь все идеально. Пока я использую небольшую магическую технику, чтобы починить и отполировать стенку кокона - поместив туда маленькую дверцу, пока я нахожусь снаружи - я могу снова использовать ее и открыть ее в следующий раз, когда мне захочется спать».

Судя по всему, Старейшине Уайту очень понравилось спать в этом коконе.

«...», - Сун Шухан.

Теперь он наконец понял, почему Достопочтенный Уайт уменьшил свой размер перед тем, как выйти из кокона ... это было сделано для того, чтобы избежать слишком большого повреждения кокона, позволяя ему использовать его снова в следующий раз, когда он захочет спать.

Неужели в этом коконе так комфортно спать?

«Хорошо, проблема решена», - Достопочтенный Уайт хлопнул в ладоши, и все его тело засияло, вернувшись к своим первоначальным размерам. После этого он протянул руку и помахал ею, складывая два связанных кокона в свое пространственное оборудование.

Увидев эту сцену, глаза стоявшего неподалеку Истинного монарха Белого Журавля заблестели от слез. Два связанных кокона были для него драгоценным сокровищем, но теперь Старейшина Уайт забрал их обоих.

В то же время он был несколько счастлив и взволнован, так как человек, который взял коконы, был не кто иной, как Достопочтенный Уайт.

После того, как огромный кокон был убран, Сун Шухан наконец был освобожден. Он сразу же вскочил на ноги и почувствовал себя очень даже неплохо.

«Отлично. Шухан, и вы, ребята тоже, давайте направимся в сторону места съемки», - предложил Достопочтенный Уайт.

Тем временем Сун Шухан смерил взглядом Старейшину Уайта и попытался понять, не претерпело ли его тело каких-либо изменений. Например, выйдя из кокона, Пещерный повелитель Снежный Волк на первый взгляд выглядел так же, как и раньше, но его тело все-таки стала немного крупнее, чем раньше. Что же касается Истинного монарха Белого Журавля, неизвестно, претерпел ли он какие-либо изменения, но у молодого Мастера Феникса-убийцы вырос новый хвост.

В таком случае изменилось ли тело Достопочтенного Уайта?

Посмотрев на него некоторое время, Сун Шухан, который что-то заметил, спросил: «Старейшина Уайт, у тебя волосы стали короче, чем раньше?».

Черные волосы Достопочтенного Уайта до этого были длинными и густыми. Но теперь они доходили лишь чуть ниже плеча.

«Действительно. На меня все-таки подействовало лекарство из демодрагона, и мои волосы стали очень длинными. Поэтому мне пришлось их обрезать. Теперь стало лучше», - кивнул Достопочтенный Уайт.

Сун Шухан снова спросил: «Старейшина Уайт, изменилось ли что-нибудь еще, кроме твоих волос?».

Достопочтенный Уайт отрепетировал несколько движений, а затем сказал: «Моя конституция тела немного укрепилась, но я не чувствую никаких других изменений».

Сказав это, Достопочтенный Уайт также добавил: «Ладно, не будем терять время зря, и быстро направляемся к месту съемки. Если мы опоздаем, директор Джейкоб рассердится».

«...», - Сун Шухан.

□□□

Минут через десять спустя.

После того, как Старейшина Уайт переоделся и немного подкрасился, официально стартовал сюжет, связанный с Лин Е и Лин'Эрой.

Эта часть истории должна была быть довольно трагичной ... на самом деле, все это действие было придумано Гао Моумоу, чтобы помучить Сун Шухана.

Но вряд ли он ожидал, что главным героем будет не Сун Шухан, а человек по имени Сун Бай.

Актерское мастерство Достопочтенного Уайта становилось все лучше и лучше. Как только камера сфокусировалась на нем, он сразу же идентифицировал себя как персонажа, которого играл.

Фея Личи, игравшая роль женщины-призрака Лин'Эру тоже не отставала. Ее актерское мастерство было одним из лучших в группе «Девять Провинций (1)». Она была женщиной, которая всегда любила находиться в центре внимания. Поэтому ее выступление перед камерой было очень естественным. Кроме того, у нее был большой опыт фотографирования. Таким образом, всякий раз, когда она появлялась перед камерой, угол съемки был идеальным.

Оператор почувствовал, что снимать Фею Личи было в чем-то приятно как для глаз, так и для ума. Ему почти не приходилось менять угол наклона камеры, и все сцены, которые они записали, были превосходными.

□□□

Сун Шухан, Старейшина сестра Е Сы, Аа Шилу из клана Су, Пещерный повелитель Снежный Волк и его семья, Истинный монарх Дождя, а также различные другие товарищи даосисты сидели на возвышении и смотрели на сценку, разворачивающуюся перед их глазами.

Сцена началась со встречи Лин Е и Лин'Эрой в горной долине.

Не зная, что Лин'Эр была призраком, Лин Е и Лин'Эр стали близкими друзьями.

Гао Моумоу создал персонажа Лин'Эры, чтобы отомстить Сун Шухану. Таким образом, персонаж был создан с использованием предпочтений Сун Шухана в качестве основы!

Гао Моумоу был уверен, что Сун Шухан влюбится в эту женщину с первого взгляда. При этом он почувствовал бы еще большую боль после того, как обнаружит, что Лин'Эр была призраком и, что он должен был исполнить ее желание, чтобы позволить ей вознестись на небеса.

На самом деле его догадка не была ошибочной. Сун Шухан действительно проникся симпатией к этой женщине, как только прочитал эту часть сценария. Очень жаль, что в конце концов роль главного героя сыграл не Сун Шухан.

□□□

По мнению Гао Моумоу, женщина-призрак Лин'Эр любила читать книги, и была интеллектуальной молодой девушкой. Ей нравилось сопровождать главного героя и сидеть вместе с ним на корточках в библиотеке за пределами горной долины, чтобы бесплатно читать книги, любила смотреть на заходящее солнце и любила есть жареные куриные ножки.

У них с Лин Е были схожие интересы, увлечения и многое другое.

Постепенно отношения между ними становились все лучше и лучше.

Хотя Лин Е часто уходил и направлялся на передовую линию битвы между культиваторами и существами из демонического Царства, чтобы сразиться, он возвращался в горную долину, где проживала Лин'Эр каждый раз, когда он заканчивал битву и хотел сделать перерыв. Он будет сопровождать Лин'Эру, читая книги и вместе с ней любуясь на закат солнца, наслаждаясь этим коротким периодом покоя.

Наблюдая за этой сценкой, разворачивающейся перед ее глазами, Е Сы подперла подбородок рукой, разные мысли постоянно всплывали в ее голове. Она могла сказать, что характер персонажа Лин'Эры был ее точной копией. Использовал ли Сун Шухан ее как основу для создания этого персонажа?

Она слышала от Ах Ци из клана Су, что Сун Шухан был спонсором фильма, а его друг написал сценарий с помощью Юй Цзяоцзяо.

Раздумывая над этим, Е Сы спокойно посмотрела на Сун Шухана, и уголки ее рта раздвинулись в улыбке.

□□□

История продолжала развиваться.

После многих переживаний в отношениях между Лин Е и Лин'Эрой наконец произошел прорыв. Из близких друзей они превратились в любовников.

Но как раз в это время тайна женского призрака Лин'Эры была раскрыта по мере развития сюжета.

Увидев эту сцену, Е Сы не могла не протянуть руку и схватить Сун Шухана за руку, прислонившись к нему.

Сун Шухан повернул голову и посмотрел на Е Сы.

Их глаза встретились, и Е Сы сладко улыбнулась, казалось, она была очень счастлива.

Сун Шухан немного растерялся и улыбнулся ей в ответ.

Аа Шилу из клана Су нахмурила брови и посмотрела на Е Сы, спрашивая: «Шухан, кто эта Старейшина сестра ... а?».

Аа Шилу хотела выяснить, каковы были отношения между Шуханом и этим культиватором женского пола по имени Е Сы.

Но как только она закончила фразу, то заметила, что тело Е Сы начало становиться прозрачным.

Е Сы повернула голову и мило улыбнулась Аа Шилу из клана Су.

В следующее мгновение ... она исчезла.

Она просто исчезла! Это не была техника побега или какой-то навык, связанный с пространством ... она просто растворилась, не оставив следов.

Аа Шилу из клана Су в замешательстве моргнула.

В то же время директор Джейкоб сказал: «Хорошо. Давайте пропустим некоторые сцены и сначала снимем последнюю сцену, которая будет происходить в этой горной долине ... Лин Е заберет прах Лин'Эры из рук демонических сил и вернет его в горную долину, попрощавшись с ней в последний раз и наблюдая, как ее дух восходит на небеса».

<http://tl.rulate.ru/book/826/1236718>