

«Что?», - Сун Шухан был ошарашен. Количество разрешенных к полету Летающих мечей сегодня было ограничено? Что же это было за дело? Летающие мечи не были машинами, и у них не было номерных знаков, так как же они могли ограничить их движение в небе?

Фея Личи тоже смутилась и озадаченно спросила: «Количество Летающих мечей, которым разрешено летать внутри города, ограничено? Это почему?».

«Дело вот в чем: торжественная церемония, которую мы, ученые, проводим раз в три года, состоится примерно через две недели. Но так уж вышло, что на этот раз торжественную церемонию будет проводить наша Академия Белого Облака. Поэтому в наш Город Белых Облаков съехалось большое количество ученых и их учеников со всего мира. Кроме того, на торжественную церемонию так же приехали и посторонние товарищи даосисты из разных мест. Как следствие, наш Город Белых Облаков в настоящее время переполнен. Поскольку в воздушном пространстве города Белых Облаков установлено защитное формирование, горизонт «неба» находится не слишком высоко. Поэтому мы решили ограничить количество Летающих мечей, которым разрешено летать в течение следующих нескольких дней, чтобы не создавать дорожные пробки на случай, если слишком много товарищей-даосистов будут ездить на своих Летающих мечах одновременно», - несколько смущенно объяснил ученый средних лет.

«Но как вы собираетесь ограничить количество разрешенных к полетам Летающих мечей? В отличие от машин, у Летающих мечей нет номерных знаков, так ведь?», - спросил Сун Шухан.

«Товарищ даос, вам не стоит беспокоиться об этом. Если товарищ даосист, чья сила находится на Четвертой ступени или выше, войдет в Город Белых Облаков, он получит личный «код Летающего меча». Ограничение полета будет применяться в соответствии с кодексом», - терпеливо объяснил ученый средних лет Сун Шухану и остальным.

Сун Шухан снова спросил: «Но как именно вы собираетесь ограничить движение Летающих мечей?».

«Мы позаимствовали тот же метод, который обычные люди используют для ограничения движения своих транспортных средств, и немного его упростили. Мы использовали предложение [Управлять страной, управлять семьей и добиться мира во всем мире] в качестве основы и запретили летать Летающим мечам, код которых начинается со слова «Управлять», в понедельник, тот, чей код начинается со слова «Страна» во вторник и так далее в остальные дни недели. Кроме того, мы предлагаем посадить на один Летающий меч как можно больше людей, когда вы отправляетесь на прогулку», - объяснил ученый средних лет.

«...», - Сун Шухан.

Он не знал, с чего начать высмеивать этот проклятый мир культиваторов, услышав все это, он

полностью изменил свой взгляд на этот мир!

Но как раз в это время Достопочтенный Уайт сказал: «Хорошо. В этом случае вы можете дать личный «Код Летающего меча» товарищу даосисту Личи и мне».

Увидев, что Достопочтенный Уайт так легко поддается на уговоры, ученый средних лет вздохнул с облегчением. Он мог определить, насколько сильным был «Достопочтенный Уайт», и если бы противная сторона разозлилась из-за этого ограничения, наложенного на количество Летающих мечей, которым будет разрешено передвигаться в черте города, это было бы довольно хлопотно.

«В таком случае, я прошу вас, обоих товарищей даосистов, дать мне на минутку ваши Летающие мечи. Я напишу на них «код Летающего меча»», - сказал ученый средних лет.

Достопочтенный Уайт и Фея Личи передали ему свои Летающие мечи.

Вскоре после этого ученый средних лет принес компьютер и что-то похожее на принтер. Затем он поместил Летающие мечи внутрь принтера и что-то напечатал на компьютере.

Сразу после этого на Летающих мечах было выгравировано что-то похожее на метку.

«Друзья даосисты, эта метка автоматически исчезнет, как только вы покинете Город Белых Облаков. Поэтому об этом можно не беспокоиться», - снова пояснил ученый средних лет.

На мече Достопочтенного Уайта был выгравирован код [Мир888]. Увидев код Достопочтенного Уайта, ученый ахнул от восхищения: «Это действительно хороший номер».

Летающий меч, на котором было выгравировано слово «Мир», был запрещен для передвижения в субботу. Сегодня был понедельник. Поэтому до запрета оставалось еще много времени.

«Спасибо», - ответил Достопочтенный Уайт.

Что касается кода, выгравированного на Летающем мече Феи Личи, то это был [Добиться2333]
1. Фея Личи почувствовала, что этот кодекс был создан для того, чтобы посмеяться над человеком.

Достопочтенный Уайт спросил: «В таком случае, можем ли мы пройти дальше в Город?».

«Все формальности уже улажены. Поэтому зайти можно без проблем. Кстати ... товарищи даосисты, чуть не забыл. Ограничение скорости внутри Города Белых Облаков - 100 км/ч. Поэтому прошу вас не ездить по городу на скорости выше этого ограничения», - напомнил

ученый средних лет.

Услышав эти слова, Достопочтенный Уайт нахмурился. Разве не самое лучшее в Летающем мече как раз его высокая скорость? Как можно было повеселиться, если бы он не мог ездить на своем Летающем мече на высокой скорости?

Однако в конце концов он примирительно вздохнул. Это место было территорией Истинного монарха Вечный огонь, и ему ничего не оставалось, кроме как дать своему старому другу свое согласие.

«Шухан, товарищ даосист Аа Шилу, давайте готовиться к выходу», - сказал Достопочтенный Уайт. Затем он обернулся и увидел, что Сун Шухан смотрит в свой мобильный телефон, по-видимому, просматривая какое-то объявление.

«Шухан, что ты делаешь?», - спросил Старейшина Уайт.

Сун Шухан с улыбкой поднял голову и сказал: «Я прочитал кое-что интересное в этом публичном объявлении. Они рекламировали мобильное приложение. Это может пригодиться позже, поэтому я решил отсканировать QR-код и загрузить его в отдельную папку».

Достопочтенный Уайт и Аа Шилу из клана Су наклонили головы, чтобы посмотреть, что это была за реклама.

Приложение предлагало «Учебный курс Летающего меча от Белых Облаков».

Реклама: Вы хотите обладать невероятными навыками управления Летающим мечем? Вы хотите оседлать ветер на своем Летающем мече и свободно парить высоко в небе? «Курс обучения Летающему мечу от Белых Облаков» - это лучший курс, где вы можете быстро научиться управлять Летающим мечем!

«...», - Достопочтенный Уайт.

«...», - Аа Шилу из клана Су.

«Маленький друг Шухан, разве ты не владеешь саблей? Таким образом, вместо этого тебе следует научиться летать на Летающей сабле! К тому же, я хорошо помню, как Старейшина Седьмой культиватор Истинной Добродетели упомянул, что однажды ты получил довольно неплохую технику верховой езды на сабле под названием «Техника полета на клинке». Скорость полета с помощью этой техники была вдвое выше, чем у обычной сабельной техники. Поэтому ты действительно уверен, что не хочешь научиться ездить на сабле?», - спросила Фея Личи из любопытства.

Как только заговорили о «Технике полета на клинке», Сун Шухан вспомнил ту сцену, где сабля

летела впереди, а всадник находился сзади, и эта сабля тащила его за собой. Эта поза была просто ужасной, чтобы на нее смотреть.

«Мама Личи, пока ты не упомянула «Технику полета на клинке», мы все еще можем быть друзьями», - Сун Шухан особо выделил слово «мама».

В следующее мгновение, Сун Шухан испытал то, что до этого почувствовал Бессмертный Мастер Медная Триграмма - «Ветряную мельницу». Фея Личи одной рукой схватила огромное тело Шухана и закружила его, как лопасти ветряной мельницы.

Он вертела его так быстро, что у него закружилась голова.

После того, как Фея Личи крутанула его около сотни раз, она уложила его на землю и сказала: «Пока ты не упоминаешь слово «мама», мы все еще можем оставаться друзьями».

Сун Шухан чувствовал, что обе его ноги стали ватными, а голова кружилась без остановки.

Сидевший позади них ученый средних лет тоже почувствовал, что его ноги стали несколько мягкими ...

«Ладно, хватит спорить. Давайте отправимся в Город Белых Облаков», - сказал Достопочтенный Уайт с улыбкой.

Истинный монарх Вечный огонь сказал, что Город Белых Облаков в это время был очень оживленным и интересным. Поэтому Достопочтенный Уайт очень ждал встречи с ним.

□□□

Достопочтенный Уайт и Фея Личи ехали каждый на своем Летающем мече, также они несли с собой Сун Шухана и Аа Шилу из клана Су, попадая внутрь Города Белых Облаков.

Миновав защитный барьер Города Белых Облаков, в ушах Сун Шухана раздался жужжащий звук. Его уши уловили бесчисленные звуки всего за несколько мгновений.

Казалось, что одного слова «оживленный» было недостаточно, чтобы описать Город Белых Облаков!

Вскоре после этого Сун Шухан широко огляделся вокруг себя.

Все воздушное пространство Города Белых Облаков было заполнено культиваторами верхом на Летающих мечах. Здесь были разного рода ученые, даосисты, и буддисты.

Что касается земли Города Белых Облаков, то она тоже была переполнена гуляющими туда-сюда людьми.

«Неудивительно, что они решили ограничить количество разрешенных к полету Летающих мечей», - пробормотал себе под нос Сун Шухан. Затем он взглянул вдаль. Это место было центром Города Белых Облаков.

Там стояло тринадцать больших статуй. Все тринадцать статуй были одеты в одежду ученого, но выглядели совершенно разными.

Одни выглядели элегантно, другие благородно, кто-то в приподнятом настроении, кто-то полон энергии ...

Материалы, которые использовались для создания каждой статуи, также были очень разными. Некоторые из них были сделаны из нефрита, другие - из обычного известняка. В то же время некоторые были полностью красными или безупречно белыми.

В конце концов, взгляд Сун Шухана упал на прозрачную статую, которая излучала сияющий блеск.

Он слегка нахмурил брови и спросил: «Старейшина Уайт, что это за статуя?».

«Ты спрашиваешь об этих тринадцати статуях? Это статуи прославленных тринадцати учеников Мудреца по Трансцендерам Скорби, учеников Мудреца. По слухам, в те времена уровень культивирования ученого Мудреца был чрезвычайно высок, и он нашел собственный путь к Бессмертию. Но это еще не все, потому что даже сила учеников, которых он обучал, была невероятной. Всего под его началом было тринадцать учеников Мудреца по Трансцендерам Скорби. В те времена активность научной фракции была непревзойденной», - пояснил Достопочтенный Уайт.

«Тринадцать учеников Мудреца по Трансцендерам Скорби ...», - пробормотал себе под нос Сун Шухан. Затем он снова взглянул на статую, которая, казалось, была сделана из блестящего стекла.

Хотя ее черты лица были совершенно другими, Сун Шухан сразу связал эту блестящую статую с сияющим ученым, который чуть ранее силой позаимствовал его Духовного призрака. Не было никакой ошибки ... человек, который позаимствовал его Духовного призрака и сияющий ученый, был одним из тринадцати учеников Мудреца по Трансцендерам Скорби.

В таком случае, было ли послание, оставленное сияющим ученым после себя, «Переверни Гору Бесчисленных Книг, Тихий пруд мудрости ...», в котором он имел в виду именно эту «Гору Бесчисленных Книг» за пределами Академии Белого Облака?

Как раз в тот момент, когда Сун Шухан погрузился в глубокие раздумья, блестящий кристалл в его уменьшающей размер сумке слегка задрожал.

Этот знак был извинением, которое послал ему сияющий ученый за то, что он не смог благополучно вернуть его Духовного призрака.

До этого блестящий ученый использовал фрагмент своего связанного с жизнью магического сокровища, чтобы передать Сун Шухану научную работу для ног, «Небесный спринт», в качестве компенсации за то, что не сдержал своего обещания.

Позже Сун Шухан сохранил фрагмент волшебного сокровища в своем кошельке.

Но теперь, когда Достопочтенный Уайт привел Сун Шухана в Город Белых Облаков и подошел к тринадцати статуям, фрагмент волшебного сокровища, который Сун Шухан держал при себе, уже резонировал со статуями.

Вскоре после этого статуи тринадцати учеников Мудреца по Трансцендерам Скорби, по-видимому, «активировались». Мягкое сияние периодически исходило от их тел вместе с громовым голосом Мудреца.

Когда нежное сияние и громовой голос Мудреца слышались от статуй, прогулявшиеся неподалеку ученые и их ученики остановились на месте и тихо прислушались к голосу Мудреца.

Голос Мудреца был подобен усиленной версии просветляющего камня. Когда громовой голос разнесся по окружающим окрестностям, каждый ученый и его ученик получил большую пользу для себя.

Тамошние ученые и их ученики не могли не радоваться. Это было похоже на внезапное получение благословения.

Грохот голоса Мудреца исчез так же быстро, как и появился. Примерно через пять вздохов он уже исчез окончательно.

Сияние, исходящее от статуй тринадцати учеников Мудреца по Трансцендерам Скорби, также медленно исчезало.

Однако нежное сияние, исходящее от статуи, стоявшей впереди всех, не исчезло. Вместо этого оно становилось все ярче и ярче.

У этой статуи было торжественное выражение, в то же время в ее лице был намек на мягкость. Это была статуя главного ученика Мудреца по имени Даоцзы.

Свет, исходящий от статуи Даоцзы, все время становился все ярче и ярче. В конце концов, он сгустился и превратился в золотой текст, который парил в воздушном пространстве Города Белых Облаков.

Иероглифы, использованные для написания золотого текста, были, по-видимому, иероглифами, использовавшимися в древности. Каждый штрих и рисунок были наполнены глубокой и загадочной силой.

Достопочтенный Уайт посмотрел на ослепительный золотой текст, парящий в небе, и сказал: «Похоже, что это ... «Самосовершенствующаяся прозаическая поэзия Мудреца»?».

««Самосовершенствующаяся прозаическая поэзия Мудреца»? Это что, какая-то техника культивирования?», - спросил Сун Шухан.

«Нет, это не метод культивирования. Это научный текст для воспитания моральных качеств. Всякий раз, когда ученые чувствовали, что их сердце и разум беспокойны, они записывали по памяти эту «Самосовершенствующуюся прозаическую поэзию Мудреца». По слухам, ее действие в самом деле очень превосходно», - пояснил Достопочтенный Уайт.

<http://tl.rulate.ru/book/826/1242351>