

Глава 248 - После ... они наслаждались собой всем сердцем!

Почему, черт возьми, он взорвался?! Так не повезло!

Сон Шуханг вздохнул от волнения и быстро активировал талисман брони в руке. В этот момент ему было очень грустно.

Это был последний талисман в его распоряжении! После того, как он был израсходован, ему пришлось бы долго ждать, прежде чем активировать другие сокровища, спасающие жизнь!

После того, как он был активирован, энергия внутри талисмана превратилась во всенаправленный барьер без слепых пятен, покрывающих тело Шуханга.

«Бум!»

Ядро метеорита взорвалось, выпустив горячее пламя, охватившее Сон Шуханга.

В этот же момент, метеорит разбился на множество мелких осколков, которые направились в сторону Сон Шуханга словно пули!

«Дин, дин, динг ...» Защитный барьер талисмана брони дрожал снова и снова, и на его поверхности появилось рябь.

Цвет лица Сон Шуханга изменился. Он приложил все силы к своим ногам и быстро сбежал с места - защитный барьер талисмана брони мог блокировать тотальную атаку со стороны культиватора Третьей Стадии, и теперь у него были проблемы с защитой от этой атаки!

Другими словами, эти фрагменты метеорита, созданного взрывом, имели силу атаки, которая приближалась к Третьей Стадии!

Сон Шуханг проглотил глоток слюны. К счастью, метеорит взорвался на этом необитаемом горном склоне. Если бы он взорвался в его доме, Папа Сон заплакал бы и должен был купить новый дом!

«Уиз, уиз, уиз!» Пламя все еще исходило из метеорита. Более того, многие из обломков бросились к ближайшему трактору.

После того, как это произошло, укрепляющая формация, примененная Достопочтенным Уайтом на тракторе, почти исчерпала свою духовную энергию.

Поэтому трактор был превращен в гору обломков метеорита. Как будто этого было недостаточно, высокотемпературное пламя, покрывающие эти куски, зажгло топливо внутри трактора.

«Бум!» Этот шикарный трактор, который мог доходить до 150 км / ч, и испытал то, что другие тракторы не испытали в течение всей своей жизни, наконец, взорвался. Однако он прожил свою короткую жизнь в полной мере и не пожалел.

Но даже в последние минуты он отдал все свои силы и использовал последний бит своей силы, чтобы освободить огонь и ярость в мир!

Последовала цепочка взрывов!

«Неужели это должно быть так ярко?» Сон Шуханг горько улыбнулся. Позже он использовал «Десяти Тысяч Мильную Прогулку Добродетельного Человека» на полную мощность и быстро убежал от двойного взрыва трактора и метеорита, пока его талисман доспеха все еще работал.

□□□

После долгого времени...

Взрывы затихли.

Сон Шуханг изучил талисман брони - только небольшая часть его власти была использована ...

«Это было довольно страшно. Если бы у меня не было этого талисмана, даже если бы я не был мертв, я был бы серьезно ранен!» - подумал про себя Шуханг.

Убедившись, что взрывы полностью прекратились, он слегка вскочил и вернулся на место происшествия.

Глубокое отверстие оставалось в исходном положении метеорита.

Трактор уже был изменен до неузнаваемости, и осталась только почерневшая масса стали и железа. Эти бумажные листы формата А4, которые Достопочтенный Уайт выгравировал, полностью исчерпали свою духовную энергию, превратившись в обычную бумагу. Позже они были сожжены огнем.

«Кажется, мне не нужно будет беспокоить Старейшину Брата Чжоу Ли в этот раз».

После взрыва трактор был полностью разрушен. Им нужно было только потратить немного денег и попросить кого-нибудь прийти сюа и разобрать металлолом.

Сон Шуханг подошел к дыре, оставленной метеоритом.

Почему этот метеорит внезапно взорвался? Даже если остатки меча ци Достопочтенного Уайта столкнулись с мечом Даосского Священника Облачный Туман, этого не должно быть достаточно, чтобы превратить метеорит в бомбу, верно?

Разве что, было еще что-то внутри метеорита, что активировалось мечом ци, вызывая взрыв только сейчас?

Сон Шуханг внимательно посмотрел в яму, и, как и ожидалось, он что-то увидел.

Это был черный камень размером с кулак, сверкающий, как бриллиант. Неожиданно он не был отправлен в полет от этого страшного взрыва; он все еще находился в точном центре дыры.

«Как я и думал, здесь что-то есть!» Сон Шуханг слегка подпрыгнул, входя в отверстие. Позже он осторожно потянул пальцы и коснулся камня.

Ледяное чувство передавалось от его пальцев. Этот мощный взрыв не повысил температуру камня вообще.

«Если я не ошибаюсь, метеорит горел, когда врезался в Даосского Священника Облачный Туман, но когда я пошел туда и попытался его переместить, пламя уже потухло. Кроме того, он стал ледяным, а причиной этого изменения должно быть был тот камень», - пробормотал Сон Шуханг.

Он был уверен, что эта вещь была драгоценным сокровищем.

Возможно, это был именно этот странный «просветленный камень», упомянутый Достопочтенным Уайтом!

□□□

В это время, около тысячи метров от места взрыва, тонкая и стройная фигура перестала идти и посмотрела на место взрыва.

У этой фигуры были длинные зеленые волосы и два привлекательных хвостика. На ней был зеленый чонгсам, который служил контрастом с ее стройным и тонким телом.

Ее звали «Леди Онион», и она была духом лука, который культивировался в течение 300 лет!

Она культивировалась целых 300 лет! Это было довольно страшно, не так ли?

Но всякий раз, когда кто-то упоминал эти 300 столетий, леди Онион почувствовала, что плачет.

300 лет назад она была всего лишь небольшим диким луком, которому посчастливилось укорениться на естественной духовной весне. Прошло время, и однажды она внезапно превратилась в луковый дух.

Честно говоря, она тоже не знала, почему она превратилась в луковый дух.

Так или иначе, так как она стала луковым духом, так тому и быть! С этих пор она будет жить счастливо!

И именно таким образом она жила одна в течение дюжины или около того лет на отдаленной горе, ее образ жизни был очень беззаботным.

До того момента как ... организация монстров, названная «Все Монстры Мира Должны Объединиться и Стать Семейей», нашла ее и дала ей имя «Леди Онион».

Затем организация монстров научила леди Онион «200 обязательным навыкам духа монстра, чтобы выжить».

Эти 200 умений были разных типов и ошеломляли.

Среди них были «Божественная Техника Кражи», «Как Гладко Сформировать Команду и Ограбить Человеческого Культиватора», «500 способов сдать человека человеческому культиватору, которого вы не можете победить», и «Умный соблазняющий навык красивой женщины монстра».

Были также «Как женскому монстру стать любовницей мужского хозяина», «13 движется, чтобы сражаться с гаремом мужского хозяина», «Как мужскому монстру завоевать сердце своей женской хозяйки», «72 способа успешно узурпировать положение жены мужского хозяина» и тому подобное

Вспоминая эти «200 обязательных навыков», Леди Онион почувствовала, что плачет - в то время она была обманута и даже подумала, что это несравненные навыки и в итоге серьезно изучили их.

Однажды Леди Онион почувствовала, что она наконец готова и спустилась с горы, начиная искать человека-культуратора, чтобы попробовать эти навыки.

300 лет назад мир культураторов Китая был в странном состоянии. Большинство человеческих культураторов скрывались, и их было трудно найти в смертном мире - казалось, что мир человеческих культураторов претерпел большие изменения тогда ...

Но Леди Онион не сдалась; она продолжала искать!

Наконец, ее настойчивость была вознаграждена!

Однажды она нашла буддистского человеческого культуратора.

Это был очень красивый буддийский монах, и его имя Дхармы было Девять Фонарей. У него были толстые брови и большие глаза; его лоб сиял, и у него был низкий рост, а также огромные мышцы груди.

Поскольку ей потребовалось много времени, чтобы найти этого человеческого культуратора, Леди Онион была очень счастлива.

Поэтому она начала использовать все методы, которые она изучила против буддийского монаха Девяти Фонарей!

Теперь давайте кратко опишем, что произошло:

Леди Онион сделала первый шаг и использовал «Божественную Технику Кражи» - этот шаг был успешным, и она украла «Методику Львиного Буддизма» у Девяти Фонарей.

Совершив этот шаг, Девять Фонарей контратаковал, демонстрируя всевозможные глубокие буддийские приемы. Леди Онион никогда не слышала об этих методах, но их сила была невероятной!

Леди Онион сильно испугалась. Поэтому она использовала «Как плавно сформировать команду и ограбить человеческого культуратора»!

Однако умение не получилось, потому что у нее не было товарища по команде!

Леди Онион была в ужасе и сразу использовала другую технику - «500 способов сдаться человеческому культуратору, которого ты не можешь победить»!

И этот навык был на 50% эффективен!

Почему не 100%? Потому что Девять Фонарей действительно принял ее капитуляцию. Однако он решил вернуть ее в буддийский храм и запереть ее на 500 лет.

500 лет! Она была всего лишь небольшим духом лука, и после того, как ее закрыли на 500 лет, разве она не превратилась бы в засохший лук? В то время, как она могла радоваться? Она не хотела этого!

Поэтому Леди Онион восстала и продемонстрировала еще одно умение - «Умное соблазнительное мастерство симпатичного женского монстра»!

И этот навык был беспрецедентным успехом!

Но насколько он был успешным?

... Даже сейчас Леди Онион не была уверена в том, какие слова использовать для описания эффектов этого умения!

Короче говоря, вы можете судить об этом так: потом, Девять Фонарей и Онион Лук участвовали в каком-то трибадизме ...

□□□

Вскоре после того, как было отображено умение ...

Леди Онион сидела на земле с ошеломленным взглядом на лице. Она чувствовала, что что-то не так с умением, которое она использовала, - ее эффекты были отличны от того, что говорил ее мастер!

«Следуй за мной в храм», Девять Фонарей сказал только одно предложение.

Именно таким образом невинную Леди Онион забрал в храм буддийский монах Девять Фонарей и запер в независимом пространстве пагоды.

С этого момента она больше не видела Девяти Фонарей.

□□□

В те годы, когда она была заперта в пагоде, кроме отсутствия свободы, она не пострадала.

Как правило, несколько молодых буддийских монахов приносили ей воду и еду, а также часто читали ее буддийские писания.

Более того, старый монах также приходил и учил ее буддийским методам, общим знаниям и важным вопросам мира культиваторов.

Получив эти знания, Леди Онион обнаружила, что ее обманули, в то время когда она учила эти 200 обязательных навыков для духа монстров, чтобы выжить».

Леди Онион начала культивировать эти буддийские методы. Ее мечта состояла в том, чтобы овладеть окончательной техникой в один прекрасный день. А потом - она снова посмотрит на Девять Фонарей и победит ее в искусстве трибадизма!

Прискорбно, что у Леди Онион, казалось, не было таланта для буддийских приемов, и ее практическая скорость была просто ужасной. Почти через 300 лет она даже не смогла прорваться через Первую Стадию. Ей удалось открыть ее Апертуры Сердца, Глаз и Носа. В среднем ей потребовалось 100 лет на одну Апертуру...

Леди Онион почти сошла с ума, когда закрывалась.

Но, год назад, старый монах, наконец, выпустил ее из пагоды.

Позже она начала блуждать по всему Китаю, пытаясь найти способ повысить свою силу. У нее была очень большая цель - она хотела овладеть совершенной техникой!

«Существует аура сокровищ, исходящая от того места, где произошел взрыв ...» пробормотала Леди Онион.

<http://tl.rulate.ru/book/826/283642>