

Глава 264: Формирование бамбуковой защиты

В настоящее время, размещая в групповых чатах свое сообщение, необходимо иметь «щелчок по ссылке» и хорошее официальное представление, чтобы заинтересовать кого-нибудь.

И поскольку эта новость удовлетворяла упомянутым выше условиям, Лу Тяньюу стало любопытно и он нажал ссылку.

Затем он увидел ряд фотографий.

Эти фотки изображали логистическую компанию, занимающаяся перевозками транспортных средств. На фотографиях было девять автобусов, перевозящих автомобили. На каждом из этих грузовиков было пять автомобилей разных моделей и брендов. Фотографии были очень четкими, поэтому было прекрасно видно, что это были роскошные автомобили.

Однако эти роскошные автомобили были не самым привлекательным. Неожиданно на трех грузовиках стояли: роскошный ручной тягач, небольшой экскаватор и тяжелый бульдозер.

Эти три машины действительно выделялись из остальных и выглядели весьма любопытно.

Фотографии сопровождались простым комментарием. По внешнему виду эти роскошные автомобили были просто одноразовыми товарами, купленными таинственным человеком в районе Цзяннань. Среди них были также трактор с ручным управлением, экскаватор и бульдозер ...

Лу Тяньюу немного растерялся. Затем он сразу подумал о тракторе Сун Шухана, и всех тех свидетельствах о пригодности к эксплуатации, которые выпали на землю, когда трактор перевернулся ...

«Какая жалость, у них уже есть инвестор!», - Лу Тяньюу вздохнул про себя.

Казалось, этот загадочный инвестор купил этот трактор и роскошные автомобили, чтобы Сун Шухан и его друг могли дальше развивать эту технологию, протестировав ее на этих автомобилях ...

Как говорится, знание - это сила. Наука и техника действительно являются огромным источником богатства!

Лу Тяньюу убрал свой телефон. Он подумал, что лучше не рассказывать об этом отцу. В противном случае, Старый Лу может впасть в депрессию и запереться в своей комнате, отказываясь выйти.

За домом Сун Шухана, в небольшой бамбуковой роще.

Именно Папа Сун привез сюда с гор этот водяной бамбук. Несколько лет назад папа с радостью приходил сюда каждый день, чтобы обрезать и заботиться об этом бамбуке.

Но через некоторое время ему стало скучно, и он решил, что пусть все идет своим чередом. К счастью, этот водяной бамбук был очень цепкими и красиво рос даже без заботы о нем.

«Какой из них я должен срубить?», - спросил Сун Шухан. Ему было очень любопытно, как Мягкое Перо планировала превратить этот обычный бамбук в защитное образование.

«Дай-ка подумать», - Мягкое Перо закрыла глаза, и когда она открыла их через секунду, ее зрачки сияли, как бриллианты.

Это что, заклинание? Или, может быть, это врожденный навык ее глазниц? Или, возможно, это сила ее «контактных линз»?

Некоторое время, глядя на рощу, Мягкое Перо указала на пышный бамбук и сказала: «Вот, который нам нужен. Этот бамбук имеет наибольшее количество энергии древесного типа!».

Сун Шухан кивнул и поднял Разбитого Тирана. Затем он рубанул один раз и свалил ствол бамбука.

«Что теперь?», - спросил Сун Шухан.

Мягкое Перо сказала: «Шухан, дай-ка мне саблю».

Сун Шухан передал ей Разбитого Тирана - этот клинок был лучшим сокровищем секты Лунной Сабли. Но после того как Сун Шухан получил его, он был сведен к инструменту, используемому для резки зеленого лука и вот этого бамбука ... казалось, в наши дни он будет применяться как обычный кухонный нож.

Мягкое Перо взяла Разбитого Тирана и быстро взмахнула им несколько раз.

«Свиш, свиш, свиш», свет сабли вспыхнул, и веточки бамбука были быстро обрезаны. После этого сам бамбук был расколот на несколько кусков, которые имели тот же размер бамбуковых заготовок, используемых в древние времена в качестве письменного материала.

Вскоре после этого зрачки Мягкого Пера снова изменились, когда она выбрала двадцать

кусков бамбука из кучи.

«Хорошо, этих двадцати бамбуковых кусков хватит», - удовлетворенно сказала Мягкое Перо: «Вернемся в твою комнату и построим защитное формирование».

Сун Шухан взял метлу и смел оставшиеся куски в яму для мусора.

□□□

Вернувшись в комнату, Мягкое Перо достала писчую кисть из меха чудовища и специальные чернила из смешанных материалов и начало писать на бамбуковых дощечках какие-то символы.

«Теперь, наверное, я должен смотреть в другую сторону?», - спросил Сун Шухан.

В мире культиваторов, техника культивации и подобных ей были очень секретны, а изучение такой техники велось в тайне, и считалось табу для остальных.

«Сун Шухан, не нужно, я создала это формирование, изменив очень распространенное защитное образование. Это не очень высокоуровневая техника, поэтому тебе не нужно отворачиваться», - ответила Мягкое Перо.

Поскольку она ему разрешила, Сун Шухан не церемонился и внимательно следил за работой Мягкого Пера, которая писала свои символы на бамбуковых дощечках - он не собирался тайком изучать это образование, ему было просто любопытно, как будут созданы защитные формирования!

Когда он наблюдал, как Мягкое Перо пишет, Сун Шухан заметил, что кончик кисточки слегка поблескивал при каждом ударе. Причиной этого было использование истинного ци плюс специальные чернила во время письма. Кончик кисти был похож на лезвие, которое вырезает персонажа на бамбуковых дощечках при каждом ударе. Специальные чернила также сливались с бамбуковыми накладками.

Это было похоже на то, когда он рисовал □ персонажа в центре своей ладони с ци и энергией крови, чтобы использовать «Молниеносную ладонь». В этом случае эти специальные чернила могут нести силу истинного ци и смешивать его с аурой древесного типа внутри бамбуковых дощечек, порождая защитную формацию.

В конце концов, защитная формация отличалась от его «Молниеносной ладони». Силы внутри должно хватить на долгое время, и вы должны были убедиться, что истинный ци, наполненный символами, не потеряет свою силу слишком быстро.

Всего было более 200 символов, для небольшого эссе. Все эти персонажи полностью заполнили

двадцать дощечек, которые были связаны между собой, образуя рулон бамбуковых гранок.

«Готово!», - Мягкое Перо подула на бамбуковые дощечки, ее лицо светилось удовлетворением.

Чернила на бамбуковых гранках сверкали и выглядели красивыми, как произведение искусства.

«Это уже готово?», - спросил Сун Шухан.

«Да, теперь нам нужно просто активировать их, однако эти бамбуковые дощечки имеют достаточно энергии для поддержания защитной формации только в течение двух дней, поэтому вам надо переместить Достопочтенного Уайта в другое место в течение этих двух дней», - ответила Мягкое Перо.

Сун Шухан сразу вздохнул с облегчением: «Двух дней достаточно. Достопочтенный Уайт должен закончить медитацию до того, как формация потеряет свою силу».

Пока Старейшина Уайт не собирался выходить из уединенной медитации и говорить ... О! Какая хорошая погода сегодня. Она идеально подходит для нового закрытия! После чего он снова будет недоступен еще год, все будет хорошо!

«Понятно, тогда я активирую формирование!», - Мягкое Перо держала ее два указательных пальца перед своей грудью и начала тихо повторять заклинание, слегка вскрикнув в конце: «Формирование бамбука, активация!».

Когда она вскрикнула, бамбуковые гранки, разложенные на столе, внезапно были подняты невидимой силой, и начали плавать перед Мягким Пером. После этого луч света связал их одну за другой, со стороны это выглядело очень красиво.

«Вперед!», - Мягкое Перо указала на Достопочтенного Уайта, который лежал на кровати.

Бамбуковые дощечки рассеялись и образовали круг вокруг тела Достопочтенного Уайта.

«Сделано. Теперь, даже если Старейшина Уайт случайно высвободит свою «иллюзорную реальность», это не повлияло бы на тех, кто вне этого круга, образованного бамбуковыми дощечками», - Мягкое Перо хлопнула в ладоши.

Сун Шухан тоже тайком вздохнул с облегчением: «Спасибо, Мягкое Перо, на этот раз ты очень мне помогла!».

«Ха-ха-ха, Старейшина Сун, всегда пожалуйста», - глаза Мягкого Пера сузились, когда она улыбнулась.

За этим занятием время быстро пролетело, уже наступил полдень.

Ужин во второй половине дня был очень роскошным. Это было еще лучше, чем вчерашний обед, когда Старый Лу приходил навестить их.

«Шухан, Юй Жоуцзы, еда готова, - крикнула Мама Сун.

После того, как Сун Шухан привел Мягкое Перо за обеденный стол, все тоже заняли свои места.

«Э-э, разве твой друг еще не встал?», - Мама Сун слегка нахмурила брови, когда она спросила Суна.

«Он встал, но он все еще чувствует некоторую сонливость и не торопится выходить. Он придет, как только он причешет свои волосы и помоеет лицо!», - сказал Сун Шухан с улыбкой.

Мама Сун кивнула и сосредоточила свое внимание на Мягком Пере ... по сравнению с «соней» Сун Байом, Мягкое Перо с большей вероятностью привлекала внимание Мамы Сун.

Принесли еду, Сун Шухан быстро начал есть. Он ел с такой скоростью, что казалось, что он уже несколько дней ничего не ел!

Через, чуть более тридцати секунд, он уже все съел.

«Мам, с меня хватит. Я позову моего друга», - сказал Сун Шухан.

«Была ли необходимость есть так быстро?», - Мама Сун широко открыла глаза, что он делал? Ешь так быстро и оставляешь девушку за столом одну?

К счастью, Мягкое Перо и Мама Сун уже долгое время болтали этим утром. Поэтому, даже после ухода Сун Шухан они не стали скучать.

Сун Шухан быстро вернулся в свою комнату.

Вскоре после этого ...

Из комнаты потихоньку вышел Достопочтенный Уайт.

Длинные черные волосы были зачесаны за спину, и он был настолько красив, что выглядел как бессмертный, который сошел с картины. Правда сейчас на лице все-таки было слабое чувство усталости.

«Дядя, тетушка. Это довольно неловко, но я только что встал. Я беспокоил вас довольно много за последние несколько дней», - человек по имени «Сун Бай» вошел в столовую и улыбнулся.

Папа Сун со смехом сказал: «Все в порядке. Ты друг Шухана, так что можешь считать это место своим домом».

Мама Сун тоже встала и подала миску риса «Сун Байу»: «Пожалуйста, не надо стесняться. А как насчет Шухана?».

«Спасибо, тетя, Шухан вернулся в свою комнату и сказал, что ему нужно кому-то позвонить», - Сун Бай взял чашу с рисом и снова улыбнулся, но его улыбка казалась немного вынужденной.

Сидевшая рядом Мягкое Перо спрятала свое лицо. Она старалась не смеяться ...

□□□

После того, как обед закончился ...

Чжао Яя помогла Маме Сун отнести посуду на кухню, а Сун Бай и Мягкое Перо вернулись в комнату Шухана.

Вернувшись в комнату, Мягкое Перо вскочила на кровать и громко рассмеялась.

Настоящий Достопочтенный Уайт все еще счастливо медитировал, лежа на кровати.

«Сун Бай» снял подобную брошке вещь на груди, закончив иллюзию, снова принял облик Сун Шухана.

Вдоволь насмеявшись, Мягкое Перо подняла голову и стала подражать появлению Сун Шухана и его разговору, когда он взял чашу с рисом: «Спасибо, тетушка, Шухан вернулся в свою комнату, и сказал, что ему нужно кому-то позвонить. Хе-хе ... Старейшина Сун, как тебе было называть свою мать «тетушкой»?».

«...», - Сун Шухан.

□□□

В это время, в другом месте, в роскошном купе поезда.

У Гао Моумоу был ошеломленный взгляд на лице, когда он лежал на сиденье. Его очаровательная подруга Яйи лежала у него на руках и уже спала.

«Что вы, ребята, здесь делаете?!», - сказал Гао Моумоу, понизив голос и сжав зубы от гнева.

В это время рядом с ним стояли два человека.

Один из них был другом детства, которого Гао Моумоу не хотел признавать - Чжугэ Юэ.

Другой был лучшим другом, с которым он хотел порвать все отношения - Чжугэ Чжунъян.

«Аха -ха-ха, ты действительно считал, что можешь сбежать от меня, просто изменив свой номер телефона? Гао Моумоу, ты такой наивный!», - самодовольно сказал Чжугэ Юэ.

Стоявший рядом Чжугэ Чжунъян добавил: «Гао Моумоу, пора! Я уже заказал билеты для вас и ваших одноклассников, мы направляемся к Восточно-китайскому морю!».

<http://tl.rulate.ru/book/826/308068>