

Глава 308: Маленький белый дракон внутри хрустального гроба

«Почему ты закрываешь глаза?», - увидев как Сун Шухан, закрыл глаза, Девять Фонарей не знала, смеяться ей или плакать: «Ты подумал, что я сейчас буду голая? Не волнуйся у меня под халатом есть еще одна одежда».

Услышав эти слова, Сун Шухан убрал руки и неловко улыбнулся.

Под ее зеленовато-белым монашеским одеянием Девять Фонарей одела еще один зеленовато-серый халат.

Сняв верхнюю одежду, она вывернула ее наизнанку.

Когда внутренняя часть халата стала видимой, Сун Шухан заметил, что она была сплошь усеяна рунами. После того, как халат вывернули наизнанку, все руны соединились друг с другом, сменив халат на нечто, напоминающее дрель.

«Хе-хе, ты думал, что этой маленькой ямы достаточно, чтобы остановить меня? Какие же вы все наивные!», - сказала самодовольно Девять Фонарей. После этого она протянула руку и схватила свой «сверлильный халат».

В следующее мгновение халат начал безумно вращаться.

«Я собрала 3000 буддийских рун, специализирующихся на разрушении ограничительных образований, чтобы создать эту ломающую ограничение дрель. Даже если эти образования устроены этой свиньей, я все равно их ломаю!», - снова самодовольно похвалилась Девять Фонарей.

«...», - Сун Шухан.

«Так, откуда теперь я должна начать бурение?», - Девять Фонарей осмотрелась вокруг, одинаковые ограничительные руны покрывали все стены ямы. Поэтому видимо можно было начать бурение в любой точке.

«Мисс Девять Фонарей, можете ли вы определить положение пласта, который именно ограничивает полет? Если вы сможете найти и уничтожить это образование, мы сможем просто вылететь отсюда, верно?», - спросил Сун Шухан.

«Нет нужды его находить. Все образования, которые ты видишь, это формирования ограничивающие полеты», - Девять Фонарей указала на руны на стенах: «В этом месте все образования перемешаны. Вся яма сделана из сочетания ограничивающих полет, заточающих, укрепляющих и так далее образований».

«В этом случае мы можем начать откуда угодно, верно?», - Сун Шухан взял свою «заветную саблю Разбитого Тирана» и сказал: «Как насчет того если я раскручу саблю и начать бурение в том месте куда будет указывать ее ручка?».

«Хорошо», - ответила Девять Фонарей и подняла сверло.

Сун Шухан подбросил Сломанного Тирана в воздух. Лезвие несколько раз крутанулось и упало на землю со звуком «динь-ь». Его ручка указывала вперед и вправо перед Шуханом.

«Значит мы начнем отсюда!», - Девять Фонарей взяла дрель и направилась в том направлении, начиная бурить стену.

«Ба-з-з, ж-ж-ж-ж, гу-у-у ...», - руны, разрушающие ограничения на бурильной мантии, приняли форму золотой цепи, начиная крутиться вокруг непрерывно вращающегося сверла, создавая страшную силу взрыва.

Под воздействием сверла также загорелись ограничивающие руны на стене. В конце концов, эти оборонительные руны были организованы Достопочтенным Седьмой стадии, их было нелегко разбить.

Когда ломающая ограничение дрель вступила в контакт с ограничивающими рунами, звуки разрывов эхом отражались по всей яме.

«Бум, бум, бум ...», - Сун Шухану оставалось только прикрывать уши и горько улыбаться.

В его кармане у Леди Онио даже поперла пена изо рта. Поскольку она не могла материализовать маленькие руки, чтобы прикрыть ее уши, она чувствовала, как будто даже ее тело начало дрожать после этих громоподобных взрывов.

Черт возьми, у меня есть только маленький рот и даже что-то не похожее на «уши» ... если да, то почему я слышу этот шум так отчетливо?!

□□□

Через некоторое время, несколько взволнованный, Сун Шухан спросил: «Мисс Фонари, сверление этой стены, издает много шума. Неужели Старейшина Молниеносная Свинья не поймет, что мы делаем?».

«Конечно, в конце концов, она же не глухая», - ответила Девять Фонарей: «Поэтому она может выбрать, или уничтожить нас, или позволить нам продолжать бурение через стену!».

Сун Шухан молча кивнул.

Примерно через десять минут.

«Бум, бум, бум ...», - Сун Шухан выжидающе смотрел на стену.

Полчаса спустя.

«Бум, бум, бум ...», - Сун Шухан все еще смотрел на стену с выжидающим выражением на лице.

Час спустя!

«Бум, бум, бум ...», - Сун Шухан стоял сбоку, и поскольку ему нечем было заняться молча начал практиковать «Основную Технику Буддийского Кулака», «Могучее Тело Будды» и «Прогулку добродетельного человека на десять тысяч миль».

Два часа спустя!

«Бум, бум, бум ...», - Сун Шухан уже уселся на землю скрестив ноги, и молча практиковал «Истинное самосознание». Хотя было очень сложно практиковать «Истинное самосознание» среди этих грозных разрывов, его последствия были все-таки лучше, чем обычно.

Через час.

«Бум, бум, бум ...», - Сун Шухан начал практиковать «Пылающую саблю» и «Молниеносную ладонь».

Прошел еще час.

Эти громоподобные звуки все также продолжались, и Сун Шухан начал выполнять гимнастические упражнения. Выражение его лица было немного напряженным ...

Что я должен делать дальше?

На сегодняшний день он уже достаточно потренировался, и если бы он продолжал практиковать еще немного, он мог бы только нанести вред своему телу.

Он также практиковал «Истинное самосознание для медитации», и в это время он уже был на третьем раунде гимнастического упражнения.

Сможет ли мисс Девять Фонарей действительно это сделать?

Только когда Сун Шухан исполнил десятый раунд гимнастики, радостный смех Девяти Фонарей эхом отозвался от стен: «Аха-ха-ха, наконец-то!».

В тот момент, сверло в ее руках провалилось вперед, как бушующий ураган, и большой участок ограничивающих рун рухнул, открыв отверстие, которого едва хватило бы, чтобы позволить человеку вползти в него.

«Давай выкопаем проход и выберемся отсюда. Если жирная свинья не хочет отпускать нас, мы просто создадим подземный ход прямо под ее дворцом», - радостно сказала Девять Фонарей.

Дрель в ее руке танцевала в воздухе. Без помощи ограничивающих рун, стена быстро разрушилась. Девять Фонарей начала бурить ее с высокой скоростью.

Дрель пробила стену, и щебень полетел во все стороны ...

«Мисс Девять Фонарей, будьте осторожны, чтобы не просверлить слишком глубоко, вдруг мы окажемся в черном море», - напомнил Сун Шухан, следуя за ней. Черное море показалось ему очень странным, и он отнесся к нему настороженно.

«Не волнуйся, я знаю, что я делаю. Если мы продолжим бурить вверх, мы появимся прямо перед этой жирной свиньей и заставим ее попробовать на вкус эту дрель», - Девять Фонарей хихикнула.

Сун Шухан помолчал и осторожно спросил: «Мисс Девять Фонарей, на каком уровне вы находитесь?».

«Я на вершине Пятой ступени Духовного Императора, и мне нужно лишь небольшой толчок, чтобы прорваться через шестой этап и стать Истинным монархом. Однако моя ситуация немного особенная, и ты не можешь сравнивать меня с обычным Духовным Императором или Истинным монархом», - ответила Девять Фонарей.

«Ну, даже если мы проигнорируем тот факт, что Старейшина Молниеносная Свинья уже знает, что мы делаем, скажем, вам удастся дать ей «попробовать на вкус» вашу дрель, как вы думаете, что произойдет дальше? Пятый этап Духовного Императора против Достопочтенного Седьмого этапа ... думаете будет какой-нибудь толк?», - с сомнением спросил Сун Шухан.

Это было действительно смертоносное поведение!

«Не волнуйся. В худшем случае она закроет меня на несколько лет, ничего плохого не произойдет», - сказала Девять Фонарей с полной уверенностью.

Сун Шухан проглотил горькую слюну и задал самый важный вопрос: «А как насчет меня?».

«Аха-ха, ты можешь сопровождать меня в моем заключении. Не волнуйся, время пролетит очень быстро, как только начнешь медитировать», - с улыбкой сказала Девять Фонарей.

«...?», - Сун Шухан.

У Сун Шухана не было никакого желания быть запертым в течение нескольких лет, его сила не достигла царства, где он мог бы легко просидеть закрытым несколько лет подряд.

В это время его интересовало совсем другое, следует ли ему использовать Сломанного Тирана и копать в другом направлении. Он предчувствовал, что не будет ничего хорошего, если он продолжит следовать за Девятью Фонарями.

В то время когда он серьезно раздумывал о своем положении, Девять Фонарей внезапно прекратила бурение.

«Здесь есть что-то странное», - сказала Девять Фонарей.

«...?», - Сун Шухан посмотрел на нее в некотором замешательстве.

«Каменная стена впереди не сплошная, с другой стороны видимо находится какая-то секретная комната!», - с уверенностью сказала Девять Фонарей. Она обнаружила это, услышав звук, издаваемый сверлом при соприкосновении с камнем.

«Это действительно секретная комната? Это не подземная река, верно?», - осторожно спросил Сун Шухан.

«Это не может быть подземная река. Небесный остров - это остров, парящий в небе. Откуда здесь может появиться подземная река?», - Девять Фонарей очаровательно улыбнулась и снова схватила дрель, быстро продолжив бурить.

«Треск, треск, треск ...».

Крошки камней полетели повсюду, и с грохотом стена перед ними была пробита!

Как и предсказала Девять Фонарей, перед ними появилась огромная секретная комната.

Затем она первая вошла в комнату. Сун Шухан последовал за ней.

Внутри секретной комнаты.

Когда Сун Шухан полностью увидел комнату, он вдруг почувствовал себя неловко.

Если бы Девять Фонарей пробилась через пол зала и хорошенько просверлила задницу Старейшине Молниеносной Свинье, они оба были бы заперты на несколько лет.

Но теперь Сун Шухан действительно испугался, что свинья запрет их на несколько десятилетий, когда они просверлили стену этой комнаты!

Потому что Девять Фонарей просверлила стену гробницы.

Хотя пока они и не знали, в чью гробницу они влезли ... но уже только из-за того, что Старейшина Молниеносная Свинья тщательно спрятала ее под своим дворцом, можно было понять, что это была гробница близкого ей друга.

Если бы вы раскопали могилу члена чьей-то семьи, не было бы странно, если бы этот человек не попытался убить вас!

Сун Шухан заставил себя улыбнуться: «Мисс Девять Фонарей, я думаю, мы должны уйти отсюда как можно скорее».

«Я тоже так думаю», - Девять Фонарей горько усмехнулась, все-таки она сделала это не нарочно. Кто бы мог подумать, что под дворцом будет находиться гробница ...

«Хорошо, тогда пойдем. Мы могли бы также по-быстрому отремонтировать стену, пока мы здесь ... дерьмо!», - когда он повернул голову, Сун Шухан заметил, что большая дыра, которую они проломили в стене, начала самостоятельно ремонтироваться, возвращаясь к своему первоначальному виду.

Более того, сверкающие руны, выгравированные на стенах гробница, были еще сильнее и плотнее, чем на стенах ямы.

Девять Фонарей процедила сквозь зубы: «Как и ожидалось, это дело рук этой жирной свиньи!».

Поскольку они с самого начала ужасно шумели, пробивая стены, свиньи наверняка заметили их действия. После этого, возможно, потому, что она была раздражена всем этим шумом, она заманила их сюда и заперла в гробнице.

Стиснув зубы, Девять Фонарей сказала: «Независимо от того, что готовит жирная свинья, поскольку мы уже здесь, мы могли бы хотя бы осмотреться!».

Комната была не слишком большой, и здесь была всего десять гробов.

В центре комнаты была платформа, и на платформе лежал огромный хрустальный гроб с различными типами белых рисунков по бокам. Кроме того, столь же огромные девять бронзовых гробов были расположены внутри комнаты как формация, надежно защищая хрустальный гроб в центре.

Сун Шухан и Девять Фонарей подошли к платформе и осмотрели прозрачный гроб.

Внутри гроба был зверь с удивительным телом.

У него были олени рога, верблюжья голова, кроличьи глаза, змеиная шея, моллюскоподобное брюхо, рыба чешуя, когти, похожие на ястребиные, кошачьи лапы и коровьи уши. Все эти элементы были объединены в это безупречно белое тело.

«Дракон!», - Сун Шухан широко раскрыл глаза. Кроме того, это был полностью белый дракон.

«Это действительно Дракон», - Девять Фонарей также широко раскрыла от удивления глаза. Вскоре после этого она пробормотала: «К сожалению, это пока не превратилось в скелет Дракона, и на нем нет лозы винограда!».

Она все еще думала о желании Сун Шухана.

«Этот белый Дракон действительно красив», - Сун Шухан вздохнул от волнения.

□□□

Когда Сун Шухан и Девять Фонарей полностью сосредоточили свое внимание на белом драконе, крышка одного из девяти гробов слегка сдвинулась.

Затем из-под крышки появился коготь Дракона ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/352184>