

Небесный город был разнесен вдребезги?

Хотя Девять Фонарей сказала, что этот Небесный город и тот, что упоминается в легендах, не были одинаковыми, Шухан все же был потрясен, услышав это объяснение.

«Каким образом он был разрушен?», - спросил Сун Шухан из любопытства. Так как он назывался Небесный Город, даже если он не был столь мощным, как Небесный город из легенд, он должен был все равно иметь огромное влияние, не так ли? Как такое место могло разлететься вдребезги?

Девять Фонарей снова принялась ему объяснять: «Существует много теорий. Теория № 1: Человек, создавший Небесный Город, Небесный Император, исследовал страшную магическую технику. Позже сила техники вышла из-под его контроля, и весь город был разнесен вдребезги. Согласно этой теории, даже сам Небесный Император был сожжен дотла во время взрыва! Хотя лучшие культиваторы в мире думают, что кто-то столь могущественный, как Небесный Император, не сможет умереть из-за простого взрыва, тот факт, что Небесный Император не показывался с тех пор, еще никто не опроверг. Поэтому люди стали думать, что все-таки что-то произошло».

«...», - Сун Шухан.

Из-за своей небрежности он позволил городу взорваться, исследуя мощную магическую технику? Разве он не мог провести это исследование в более безопасном месте? Это так же глупо, как разработка атомной бомбы в вашем дворе. Небесный Император, таким образом, искал свою смерть?

«Теория № 2: Согласно этой теории, Небесный Город был окружен и подвергся нападению сразу нескольких влиятельных группировок. Среди этих группировок были Царство Мертвых, Царство Зверей, Призрачное Царство и ряд других. Осажденный с нескольких сторон, Небесный Город, наконец, пал и был разрушен», - закончила Девять Фонарей второе предположение.

Сун Шухан молча кивнул. Эта теория действительно имела смысл! Затем Шухан представил сцену, как монстры, демоны, призраки, злые духи и звери осаждали Небесный город. Наконец, Небесный город пал под атаками врага. Какое шокирующее зрелище!

Девять Фонарей показала трети пальца: «Теория № 3: Согласно этой теории, текущая Воля Небес настроилась против Небесного города, и город был разнесен вдребезги в течение ночи. Ранее шумный город растворился в воздухе в одно мгновение».

Сказав это, она прищурила глаза и спросила: «Теперь какую из трех теорий ты считаешь более

разумной?».

Сун Шухан покачал в задумчивости головой и честно ответил: «Мисс Девять Фонарей, совсем недавно я был обычным мальчиком, я занимаюсь культивированием только несколькими месяцами. Я даже не знаю, что конкретно такое Небесный город. Я боюсь, что не смогу ответить на ваш вопрос».

«Существуют целых три теории. Разве ты не можешь, что-нибудь предположить?», - спросила Девять Фонарей, отпустив наконец руку Сун Шухана.

После этого Сун Шухан обнаружил, что облако под его ногами стало достаточно твердым, и он мог стоять на нем, не проваливаясь вниз.

Сделав из любопытства несколько шагов по облаку, он не задумываясь ответил: «Бессмысленно делать случайное предположение ... более того, вместо трех теорий меня больше интересует эта «текущая Воля Небес», о которой вы упомянули в третьей теории. Если есть «текущая» «Воля Небес», тогда должна быть и «предыдущая»?».

«Воля небес» представляла собой высшую истину, происхождение вещей, ноумен, закон, принцип вещей и так далее. Это был принцип и основа всех вещей во Вселенной. Она также имела очень тесное отношение к культивации в целом.

Однако можно ли разделить «Волю Небес» на «текущее» и «предыдущее»?

Если «Воля Небес» будет часто изменяться, как культиваторы смогут вообще культивировать?

Чтобы объяснить это на примере: если вы хотите достичь бессмертия сегодня, вам придется съесть арбуз. Но на следующий день правило изменится, и вы сможете достичь бессмертия, только съев тыкву. На следующий день после этого снова все изменится, и теперь вам нужно съесть сливу, чтобы достичь бессмертия. Разве культиватор не сошел бы с ума, если бы это происходило?

«Воля Небес» вечна и никогда не меняется, но Властелин Воли несколько раз менялся на протяжении истории», - Девять Фонарей подумала о будущем и спокойно сказала: «Целью нашей культивации является достижение бессмертия. После того, как вы достигли пика и подавления всех культиваторов во Вселенной, можно было бы получить «Волю Небес» и стать Властелином Воли Небес и править всеми. С этого момента вы преодолеете бессмертие и станете вечными. Можно сказать, что вы станете воплощением самой «Воли Небес»!».

Несколько смущенный, Сун Шухан спросил: «Поскольку Властелин Воли вечен и постоянен, как это могло измениться несколько раз в течение истории?».

Девять Фонарей пожала плечами и ответила: «Я тоже не знаю. Я просто говорю тебе то, что я

слышала от Старейшины. Чем более сообразительным ты будешь, тем больше вещей поймешь».

Сун Шухан кивнул и спросил о другом: «Тогда почему нынешний Властелин Воли решил уничтожить Небесный город?».

Девять Фонарей радостно улыбнулась: «Это хороший вопрос! Теперь ты, наконец, задаешь вопросы, относящиеся к разговору. То, что ты говорил раньше, было довольно непредсказуемо и почти сбilo меня с толку. Ты действительно загнал меня в угол, понимаешь? Прости, мне пришлось выплеснуть эти сдерживаемые чувства».

«...?», - Сун Шухан.

Девять Фонарей откашлялась: «Теперь ты спросил, почему нынешний Властелин Воли хочет иметь дело с Небесным городом, правильно? В то время, сильнейшим влиянием в мире культиваторов был именно Небесный город, и если кто-то хотел иметь дело с культиваторами, он должен был атаковать их самый сильный оплот».

Девять Фонарей вздохнула от волнения.

«Разобраться с культиваторами и напасть на Небесный Город? По какой причине?», - Сун Шухан нахмурился и вдруг понял кое-что: «Неужели нынешний Властелин Воли не культиватор?».

Помимо культиваторов, этот мир был населен другими существами, такими как монстры, демоны, призраки и т. д.

Если нынешний Властелин Воли не был культиватором и даже имел неприязнь к ним, было бы разумно с его стороны атаковать Небесный город.

«Твои мозги работают довольно быстро, да», - с горьким выражением сказала Девять Фонарей: «Ты так легко угадал правильный ответ, что мои счастливые чувства уменьшились как минимум на 80%».

«Прошу прощения», - Сун Шухан тут же извинился.

«В любом случае, твои предположения совершенно верны. Нынешний Властелин Воли не является культиватором. Даже по сей день мы не знаем о его происхождении, расе и других принадлежностях этого нового Властелина Воли Небес. Предыдущий Властелин Воли, который был дружелюбен с культиваторами, «ушел» на пенсию в одночасье и был заменен нынешним. Кстати, эта смена власти произошла в отдаленные времена, но у тех Старейшин, которые пережили это испытание, всегда появляется горькое и болезненное выражение на лице, когда поднимается эта тема», - сказала Девять Фонарей, несколько подавленная вспоминая все это.

Сун Шухан в задумчивости потер свои виски.

Почему этот разговор внезапно стал настолько серьезным?

Эта ситуация была примерно такой же, как у сотрудника, который отдавал все свои силы и работал сверхурочно, чтобы угодить своему боссу и получить повышение, и босс также оценил рвение этого трудолюбивого сотрудника. Но буквально в ближайшие дни, как раз тогда, когда сотрудник готовился наслаждаться своим светлым будущим, старого босса неожиданно заменяли новым, до глубины души ненавидящим этого сотрудника.

Более того, Сун Шухан был всего лишь небольшим культиватором Первой ступени, поэтому знание этого большого секрета потрясло его совсем немного!

□□□

Объясняя эти вопросы прошлого, Девять Фонарей провела Сун Шухана через «Южные Небесные Врата».

Войдя в ворота, Сун Шухан увидел безбрежное море облаков. Среди моря облаков было много «дрейфующих» дворцов. Однако в большинстве случаев заложен был только фундамент, верхняя же часть еще не была построена.

«Это место - настоящие «Небеса», и наш могущественный Старейшина находится в своем бронзовом дворце в конце», - Девять Фонарей указала в глубину моря облаков, в сторону огромного бронзового дворца.

«Небесный остров ... Небесный город ... мисс Девять Фонарей, возможно ли такое, что вы пытаетесь восстановить Небесный город?», - спросил Сун Шухан.

Сун Шухан был совершенно уверен в своей догадке. Если бы кто-нибудь увидел эту картину, он бы сразу догадался, что пытались сделать Девять Фонарей и Старейшина вместе с ней!

«Да, мы действительно пытаемся восстановить Небесный город», - честно ответила Девять Фонарей. Это было то, что она должна была сказать ему рано или поздно.

Покинув Небесный остров воспоминания Сун Шухана будут временно запечатаны. И в будущем, если он примет определенное решение, печать будет автоматически отменена, что позволит ему снова посетить остров.

В то время Сун Шухан получил бы возможность стать жителем Небесного острова.

«Я понял. Поскольку вы не хотите позволить нынешнему Властителю Воли узнать, что вы

восстанавливаете Небесный город, все культиваторы, покидающие это место, должны запечатать свои воспоминания. Правильно?», - догадался Сун Шухан.

«Не все так просто», - сказала Девять Фонарей с улыбкой.

Одной этой информации было недостаточно, чтобы убедить их запечатать свои воспоминания.

В конце концов, запечатывание памяти может легко повредить их разум, что очень затруднит продвижение их силы в будущем.

«Восстановление Небесного Города, это то, что касается будущего каждого культиватора. Если ты хочешь узнать больше об этом, ты можешь спросить сам об этом у Старейшины», - сказала Девять Фонарей, когда она вела Сун Шухана во дворец.

В следующий момент Сун Шухан почувствовал, как будто он прошел через невидимый барьер и вошел в другой мир.

«Иллюзорная реальность!», - выпалил Сун Шухан.

Он был знаком с этим чувством, потому что он ощущал это всякие раз, когда входил в «Иллюзорную реальность» Достопочтенного Уайта.

«Да, это действительно иллюзорная реальность. Кажется, ты общался с культиватором Седьмой ступени», - сказала Девять Фонарей с легкой улыбкой: «Более того, эта Иллюзорная реальность была одним из величайших секретов Небесного Города в те времена».

Так разговаривая между собой, они продолжали идти вперед и вскоре подошли к воротам древнего бронзового дворца.

Сун Шухан глубоко вздохнул.

Затем он решил ... он решил, что не будет говорить или задавать слишком много вопросов после входа в древний дворец. Он просто запечатает свои воспоминания и покинет остров.

Он чувствовал, что более глубокие знания этого вопроса принесет ему только неприятности.

□□□

Тем временем, в большом лесу на Небесном острове.

Старый профессор наклонился и осторожно срезал несколько стеблей травы, прежде чем

положить их себе за пазуху. Он казался очень доволен.

Но как раз в это время огромный червеобразный монстр вынырнул из-под земли и широко раскрыл пасть, кусая старого профессора.

Свежая кровь брызнула ... и старый профессор заорал во все горло от боли.

Остальные пассажиры были напуганы до смерти и крепко прижались друг к другу, закричали и заплакали.

В тот миг, когда старый профессор был готов умереть, пылающий свет окружил все его тело. Через мгновение он превратился в частицы света и исчез.

Это был третий способ покинуть Небесный остров. Если бы вы «умерли», вас автоматически отправили домой. Кроме того, вы также получите мощное исцеляющее заклинание в качестве бесплатного подарка, покидая остров.

Конечно, вам придется заплатить небольшую плату в обмен на это заклинание исцеления. В конце концов, Небесный остров был местом, где господствовал «эквивалентный обмен».

Именно по этой причине до этого Девять Фонарей сказала, что простым смертным здесь ничего не угрожает.

<http://tl.rulate.ru/book/826/357307>