

Глава 50: Кулачная Техника Построения Фундамента и правильный способ ее использования

Кивнув со всей серьезностью, Сун Шухан открыл второе изображение Кулачной Техники Построения Фундамента Ваджра и принялся запоминать все увиденное.

Взглянув на картинку в очередной раз, усвоивший все, он вошел в мир Кулачной Техники Построения Фундамента Ваджра.

Как и раньше, зеленый луг появился перед Сун Шуханом, после чего хорошо сложенный мужчина раз за разом вновь продемонстрировал Кулачную Технику Построения Фундамента Ваджра. На этот раз разница заключалась лишь в самой продемонстрированной кулачной технике, которая была совсем иной.

Сун Шухан с пылким энтузиазмом наблюдал за всем происходящим и ощущал стойкое желание начать двигать своим телом и практиковать движения ногами и руками, которые мужчина производил прямо перед ним!

.....

.....

В особом гипнотическом пространстве время, кажется, длилось невероятно долго, в то время как в реальности на самом деле прошла лишь минута или две.

Мастер Медицины дал Сун Шухану двухчасовой лимит, однако тот израсходовал чуть более часа, дабы попробовать все восемнадцать приемов Кулачной Техники Построения Основания Ваджра и Истинного Священного Писания Самомедитации, а также зафиксировать все их содержимое в памяти.

Парень откинулся на спинку стула и яро потер виски. Этот час высосал из него больше энергии, чем все четыре часа, потраченные на восстановление Закаливающей Тело Жидкости. Голова его разболелась.

Мастер медицины спросил: «Закончил с наблюдением?»

- Закончил. Стоит ли нам найти местечко, где можно будет попрактиковать знания? – открыл глаза Сун Шухан и сказал с восторгом. Он хоть и выдохся морально, мысли о Кулачной Технике Построения Основания Ваджра заставляли его испытывать нетерпение и желание испробовать ее.

- Спустимся вон туда, вниз по лужайке. Там просторно и нет ничего лишнего, в этом месте ты сможешь пустить в ход свои руки и ноги, - сказал Мастер Медицины и указал куда-то в сторону мужского общежития.

- Практиковать кулачную технику в публичном месте вот так просто? Разве не смогут тогда все остальные втихушку изучить ее? – в голосе Сун Шухана порезались нотки сомнения. В конце концов, сам Мастер Медицины несколькими мгновениями ранее сказал ему, что частное обучение было запрещено. Если бы другие освоили технику, и он был бы взят в качестве учителя, не было бы это нечестно по отношению к нему?

Более того, ему было бы стыдно практиковать на лужайке, мимо которой то и дело проходят десятки людей.

Да, он всего лишь практикует самое настоящее боевое искусство построения основания для культиваторов, но вся проблема заключается в том, что ни одному студенту Университета Цзян Нань об этом неоткуда было знать.

Они бы определенно подумали, что Сун Шухан просто насмотрелся фильмов в жанре уся и, одержимый дьяволом, принялся тренировать свои боевые способности на лужайке.

- Ха-ха, если бы можно было обучиться кулачным техникам построения основания просто взглянув на них, к чему бы тогда были мнемонические пения? Или ты думал, что ряды слов в свитках существуют лишь для того, чтобы загипнотизировать тебя? В этом и заключается главный секрет, которым нельзя делиться с остальными, - с улыбкой развеял сомнения Сун Шухана Мастер Медицины.

- И все-таки мне кажется, что нам следует пойти в более укромное место. На крыше нашей общаги есть целый кусок свободного места, и там обычно никого не бывает, - но тот все никак не сдавался.

- А у тебя много требований, а, мальчишка? - беспечно заметил Мастер, - так и быть, пойдем на эту твою крышу.

Сун Шухан выдохнул с облегчением.

Опасности в виде открытой тренировки на лужайке он уже избежал, поэтому не было больше смысла продолжать играть в стеснительность.

.....

.....

Крыша была превосходным местом. Знакомься с девчонкой, перепихивайся, а затем вместе с ней наблюдай за метеоритными дождями – таким образом в прошлом сошлась не одна пара влюбленных в Университете Цзян Нань.

Очень жаль, что слишком многие взяли за моду забираться на крышу и изображать из себя главных героев титаника, разводя руки в стороны и наслаждаясь дуновением ветра. Никто не знал, случайно или умышленно, но немало человек таким образом сорвалось с ее края.

Именно поэтому ради безопасности на дверь, ведущую на крышу мужского общежития, был повешен замок.

Но для Сун Шухана он проблемой не являлся.

Он спокойно вынул из кармана запасной ключ и открыл им громадный замок. Ключ ему удалось заполучить, когда школа была вновь открыта и учитель, который руководил общежитием, предложил соседу Сун Шухана, Тубо, купить один. Тубо, со своим-то характером, никак не мог не сделать несколько дубликатов ключа для себя. В итоге все его соседи по комнате были обладателями одного из них.

Крыша была поделена на две части от середины лестничной клетки. Сун Шухан и Мастер Медицины, лишний раз не раздумывая, выбрали левую сторону.

- Всего Кулачная Техника Построения Основания Ваджра состоит из восемнадцати движений.

При нормальных обстоятельствах, тебе понадобилось бы попрактиковать всю технику от начала и до конца, и тогда-то Энергия Ци и твоя кровь наполнили бы твое тело до краев. После этого ты можешь сесть в позу лотоса и начать медитировать с Истинным Священным Писанием Самомедитации. Это позволит тебе восстановить Энергию Ци и кровь и оставить их в меридиане своего сердца.

Шухан кивнул и закрыл глаза, дабы мысленно изучить все восемнадцать движений Кулачной Техники Построения Основания Ваджра.

Вслед за этим он встал в позу для Первой Кулачной Техники Построения Основания.

Следует упомянуть, что тест на усталость в мире иллюзии был очень и очень эффективен. Когда Сун Шухан встал в первую позу, он тут же ощутил знакомое чувство, словно уже множество раз практиковал эту технику. Его тело двигалось очень естественно, гладко, и первое движение ему удалось выполнить с легкостью плывущих по небесной глади облаков и текущих вперед потоков рек.

Было очень легко, действия его ни на каплю не были стеснены сложностью. Тело прошедшего очищение Закаляющей Тело Жидкости Сун Шухана было более гибким, чему у любого йога. Для него прогнуться назад в спине и протиснуться между собственных бедер – не проблема, равно как и движения Кулачной Техники Построения Основания Ваджра.

Обучение кулачной технике на пути от первой к восемнадцатой было для него сродни утренней растяжки.

Однако, когда дело было сделано, он не ощущал и намека на Энергию Ци и кровь в своем теле, чего уж там говорить об их избытии.

Что происходит? Пораженный, Сун Шухан взглянул на Мастера Медицины, который это заметил и тут же спросил: «В чем дело?»

- Старший Мастер, я закончил практику всей кулачной техники, а энергию ци и кровь по-прежнему не ощущаю!

- Ты уже закончил? Когда? Почему я этого не видел? – Мастер Медицины смотрел на юношу во все глаза.

- Мастер, вы замечались? Разве же то, что я только что исполнил, не Кулачная Техника прямо от первой и до восемнадцатой?

Мастер Медицины выдержал паузу и сказал: «То есть, ты хочешь сказать, что принимал позы не ознакомления с техниками ради?»

- Именно так, я был вполне серьезно настроен и попрактиковал всю Кулачную Технику Построения Основания от начала и до конца, - убедительно ответил Сун Шухан.

Не может же он Мастер Медицины быть на самом деле всего лишь троллем, так ведь?

Выражения лица Мастера вдруг изменилось и он от всей души расхохотался: «Шухан, мой маленький друг, кулачная техника построения основания культиватора не заключается лишь в позировании, не все так просто. Я именно поэтому и сказал тебе совсем недавно, что, выучи наблюдающие за нами люди позы, смысла в них не было бы. Пение кулака – превыше всего!

Ему понадобилось некоторое время, чтобы унять смех, после чего мужчина продолжил: «Попробуй еще раз. Не закимливайся на позе, тебе необходимо услышать и повторить пение кулака, подстраивая под него свое дыхание. Когда взмахнешь кулаком в ударе, вложи в него силу. Не будь девчонкой, начни все сначала!»

Так все дело, выходит, в том, что я все сделал неправильно? Тогда немудрено, почему эта техника напоминала мне аэробику по телевизору.

И все-таки, возможно ли, что Мастер Медицины-таки настоящий тролль? Он находился рядом со мной и наблюдал за, как я тут кривлялся, словно обезьяна, но ничего не сделал?

Сун Шухан встряхнул головой и в очередной раз прокрутил в ней Кулачную Технику.

Затем он принялся напевать несравнимо проникновенную песнь кулачной техники. Он уже не уделял внимания идеальным позам для удара и, замахиваясь, припоминал волю мужчины с размытыми чертами лица,

В мире иллюзии этот мужчина, демонстрируя Первую Кулачную Технику Построения Основания, произвел ее всю с несравненной резкостью и смелыми наступлениями; он также сумел соединить в своих движениях мощь и мягкость, выпуская на волю семьдесят процентов своей силы, оставляя тридцать про запас. Удар его был извивающимся, лишенным прямоты.

Сун Шухану необходимо было закалить свое тело, поэтому в каждое свое движение он вкладывал максимум силы и потенциала – все ради результата.

Он в очередной раз выполнил три стойки первой Кулачной Техники Построения.

«С собственным телом как ядром, все движения начинаются от талии... тело, словно стрела, полна силы... а удар – лавина»

Устремив свой взгляд вперед, Сун Шухан сделал шаг вперед, направил силу от середины туловища и, наконец, исполнил Первую Кулачную Технику Построения Основания. Удар его был подобен пушке – такая же великая мощь и глубокая сила.

Удар!

Лязг

Все, что смог услышать Сун Шухан, - это два дребезжащих кимвала возле своих ушей.

Он вслух напевал песнь кулачной техники и в это же самое время ощущал, как в его теле сосредотачивалась невидимая, неосязаемая, но в то же время вполне реальная мощь. Эта сила неумолимо вжалась в его тело, окутывая его кулаки.

Парень буквально почувствовал, словно нечто в воздухе вызвало взрывную реакцию, когда тот взмахнул своим кулаком.

В эту же самую секунду его тело обдало жаром, а по плечам, талии и мышцам на ногах его пронеслось чувство усталости. Со всеми этими ощущениями вкупе ему казалось, что он только что он только что исполнил не один удар, а добрую тысячу!