

Сун Шухан продолжая контролировать тело молодого Мастера Феникса-убийцы спросил: «Фея Дунфан, ты хочешь взять кровь монстра-каракатицы?».

Хотя монстр-каракатица был немного разочарован в том, что некоторые его техники не работали, но он все еще оставался чудовищным зверем. Более того, скорее всего, что этот монстр находился выше уровня Четвертой ступени, возможно, даже был на Пятой!

Тело чудовищного зверя такого ранга само по себе должно быть драгоценным сокровищем.

В романах, помимо похищения зарытых сокровищ дракона после его убийства, убийца драконов забирал также его кровь, чешую, кожу, мышцы, кости и даже пенис ... потому что они были ценной военной добычей.

Фея Дунфан развязала свой конский хвост и спросила несколько смущенно: «Товарищ даосский Феникс-убийца, а зачем тебе кровь этого монстра-каракатицы ...?».

«Кровь, мясо, кожа и кости чудовищного зверя должны быть ценными сокровищами, верно?», - допытывался Сун Шухан.

«О, там действительно могут быть некоторые хорошие сокровища. Даосист Талисман Семи жизней мог бы использовать их, но для меня они бесполезны. Поэтому, кто хочет, тот может взять их. Более того, если мы говорим о «крови монстра» не может ли товарищ даосский Феникс-убийца просто использовать свою кровь ...?», - озадаченно спросила Фея Дунфан.

В конце концов, молодой Мастер Феникс-убийца был могущественным монстром, который мог принять человеческий облик!

«...», - Сун Шухан.

Монстры-культиваторы имели это небольшое преимущество перед другими. Если бы один из них стал «мастером талисманов» и не имел бы чернил, чтобы нарисовать талисманы, они могли бы просто использовать свою собственную кровь, чтобы нарисовать руны, это было довольно удобно и очень качественно, не так ли?

□□□

В это время внутри глубоководной впадины на 5000 метров ниже поверхности Тихого океана.

Здесь было полно затонувших кораблей, оборудования для исследования морского дна и даже

разбитых самолетов.

Обычные люди не могли попасть в этот морской регион, и все, что попадало сюда, было уничтожено таинственной силой.

Теперь внутри этой глубоководные впадины был огромный жертвенный алтарь.

Жертвенный алтарь имел форму ступенчатой пирамиды. Его длина и ширина достигали тысячи метров, алтарь окружили двенадцать стометровых колонн.

В это время около 100 000 воинов Морского Ежа стояли на коленях перед жертвенным алтарем.

Каждый из этих воинов Морского Ежа держал в руках толстый экземпляр «Руководства по обязательному 20-летнему образованию воинов - Раздел Жертвенного Предложения». Они стояли на коленях, листая учебник и читая вслух его содержание.

Если заглянуть, какую часть этой толстой книги они просматривали, можно было сказать, что эти 100 000 воинов пели текст, связанный с жертвоприношением в уже течение очень долгого времени.

Вскоре после этого более тысячи воинов Морского Ежа, которые были особенно крепкими, медленно поднялись на алтарь. Каждый из них был одет в красную боевую броню. Эти доспехи были такими же, как и те, которые предводитель воинов Морского Ежа сделал в «Школе Иллюзорного Меча».

Более тысячи лидеров из клана Морского Ежа держали в руках огромные запечатанные кувшины. Внутри этих кувшинов находилась «истинная кровь», которую воины Морского Ежа собирали по всему миру.

Эта истинная кровь принадлежала всем видам живых существ, которые обладали какими-либо особыми способностями. Чудовищные звери, культиваторы, наследники древних кровей, туземные божества, жертвоприношения и т. д.

Наконец, кувшины с «истинной кровью» были помещены в жертвенный алтарь.

После этого тысячи с лишним лидеров клана образовали круг и громко заревели на языке воинов Морского Ежа.

Их голоса были оглушительными.

С этим ревом они просили «Морского Короля» спуститься и принять жертвоприношение,

надеясь их силой, защитой и плодородием, чтобы они могли процветать и наполнять океаны представителями своей расы.

Заревев в последний раз, вожди Морских Ежей отступили и покинули жертвенный алтарь, опустившись на колени под алтарем, как обычные воины клана, распевая текст из Раздела Жертвенного Предложения.

Примерно через десять минут воины клана Морского Ежа завершили ритуал, чтобы позаимствовать силу жертвенного алтаря, похожего на пирамиду.

Почти сразу пространство над жертвенным алтарем раскололось, и точно так же, как в прошлый раз, когда лидер Морских Ежей осуществил свою «трансформацию», в этой трещине появился огромный глаз.

Это был глаз Морского Короля, которому поклонялись воины клана Морского Ежа.

Огромный глаз бросил взгляд на воинов Морского Ежа, окружавших жертвенный алтарь, и стало заметно, что взгляд был удовлетворенный.

□□□

Звук молитв воинов клана становился все громче и громче.

Глаз Морского Короля слегка шевельнулся, словно собирал энергию из окружающего пространства. После нескольких вдохов фиолетовый луч света внезапно вырвался из глаза и ударил в центр жертвенного алтаря.

В следующий момент истинная кровь внутри жертвенного алтаря активировалась силой луча, который Морской Король выпустил из своего глаза. Истинная кровь потекла по трубам и полилась в глубины самого жертвенного алтаря.

Весь жертвенный алтарь теперь был покрыт красным светом.

Через некоторое время ...

«Тук-тук-тук!», - внезапно раздался тяжелый и мощный звук, похожий на сердцебиение. Казалось, что внутри жертвенного алтаря бьется огромное сердце.

Весь жертвенный алтарь сотрясся в такт биению этого могучего сердца.

Члены клана Морского Ежа пришли в восторг и начали реветь как сумасшедшие, согласовывая

свой вой с биением сердца жертвенного алтаря.

Всякий раз, когда «сердце» внутри жертвенного алтаря пульсировало, воины ревели вместе с ним.

В конце концов, жертвенный алтарь был полностью активирован!

Двенадцать каменных колонн, окружающих жертвенный алтарь, загорелись, и над каждой колонной из энергии материализовался живой глаз.

Двенадцать образованных энергией глаз быстро вращались и выстраивались в круг, глядя наружу, как будто они что-то искали. Пока было достаточно «истинной крови», диапазон поиска двенадцати энергетических глаз не имел предела.

Увидев эту сцену, каждый из воинов Морского Ежа подумал про себя: «Эти двенадцать глаз следят за всем миром. Это просто как Глаз Бога, который пристально следит за всеми живыми существами в мире!».

Конечно, это было всего лишь заблуждение, зародившееся в сердцах воинов Морского Ежа и ничего более.

Нашел, то, что мне необходимо находится в районе Восточно-Китайского моря! Все двенадцать глаз Морского Короля загорелись, в этот момент он видимо был очень счастливым.

Вскоре после этого от разума Морского Короля была передана мысль, заставившая энергию алтаря мобилизоваться.

Двенадцать глаз над колоннами вернулись в исходное положение и снова уставились на похожий на пирамиду жертвенный алтарь. Затем от каждого глаза отразилось серое сияние.

Преломленный свет всех глаз встретился в центре жертвенного алтаря, слился воедино и заставил пространство треснуть, материализуя Космические Ворота над жертвенным алтарем.

Жертвенный алтарь был тайным сокровищем, которое Морской Король использовал для мобилизации силы космоса.

Пока у него было достаточно «истинной крови», он мог использовать жертвенный алтарь для демонстрации всевозможных таинственных техник.

□□□

Воины Морского Ежа не сводили глаз с таинственной сцены, разворачивавшейся перед ними.

Судя по тому, что они увидели, за воротами было довольно знакомое для них море.

На поверхности моря было огромное чудовище-каракатица. В это время монстр-каракатица брызгал во все стороны кровью, как будто это был его последний день. Его тело быстро увяло и съежилось.

Глаз Морского Короля стал еще счастливее. Этот монстр уже кем-то серьезно ранен? Даже лучше, мне не придется терять время!

«Истинная кровь» внутри жертвенного алтаря постоянно потреблялась, а особый тип энергии лился внутрь пространства образованного двенадцатью колоннами.

На этот раз энергетические глаза над колоннами преломили прозрачный луч света.

Прозрачные лучи света проникали внутрь Космических Ворот, в конечном итоге фокусируясь на теле монстра-каракатицы.

□□□

В конце концов, монстр-каракатица прекратил брызгать кровью изо рта и издал странный крик.

Его тело начало таять, и, подобно слизи, оно превратилось в жидкую массу.

Внутри жидкой массы виднелся желтый топаз, а посередине его пара серебряных браслетов.

<http://tl.rulate.ru/book/826/493245>