

Глава 528: Хочешь подписать со мной контракт и стать Восьмым культиватором Истинной Добродетели?

Сун Шухан взревел: «Тиранический Ураганный Удар!».

В следующий момент Сун Шухан продемонстрировал «Прогулку добродетельного человека на десять тысяч миль», и двигался так быстро, как молния, рубанув воина Морской Еж с крайней правой стороны! Хотя он кричал «Тиранический Ураганный Удар», на самом деле он использовал «технику Пылающей сабли».

Это было то, что Сун Шухан узнал после того, как стал свидетелем битвы между учениками «Школы Иллюзорного Меча» и семьи Чу на Платформе для урегулирования жалоб. Во время сражения с кем-нибудь, громко выкрикивая название могущественной техники, вы можете усилить свою внушительную манеру и немного увеличить силу движения.

Но если бы один из бойцов выкрикнул бы настоящее название техники, которую он собирается использовать, врагу было бы очень легко противостоять ей. Поэтому во время битвы большинство культиваторов выкрикивали случайные внушающие страх названия техники. Для этого было несколько причин. Например, они могут усилить свою внушительную манеру, запутать врага, и, если настоящее имя их техники было отстойным, они могут просто использовать фальшивое название, чтобы скрыть это.

Короче говоря, если кто-то громко закричал «Шторм клинков», а затем использовал «Дикий Удар», был шанс, что они могли бы счастливо оттрахать противника, который не понял бы, что происходит.

К счастью, четверо воинов Морского Ежа, с которыми сражался Сун Шухан, были не очень успешными противниками. Их глаза были налиты кровью, и они потеряли способность здраво

рассуждать. Поэтому они не использовали никакой сложной стратегии в бою.

Как только воин Морского Ежа с правой стороны увидел, что Сун Шухан хочет ударить его, он пренебрег своей безопасностью и использовал свою грудь, чтобы заблокировать технику Пылающей сабли. После этого он протянул руку и попытался схватить «заветную саблю Разбитого Тирана». Он хотел дать своим трем товарищам возможность контратаковать.

«И все же у них такой же боевой стиль, как у настоящих воинов Морского Ежа», - пробормотал себе под нос Сун Шухан. Он даже немного испугался, встретившись с этими воинами, готовыми отдать свои жизни, лишь бы уничтожить его.

Глаза Сун Шухана загорелись и запоминали каждое действие воинов Морского Ежа. В то же время в его сердце появилось странное чувство ... действия четырех воинов стали медленными и пронизаны недостатками.

«Эти парни на самом деле такие медлительные ... более того, они делают так много ненужных движений во время боя.

Если они планируют полагаться на свою основную скорость, а не на какую-то работу ног ... не говоря уже об этих четырех, даже если бы десять воинов Морского Ежа окружали меня теперь, они не смогли бы даже ранить меня!».

Когда Сун Шухан позаимствовал центральный процессор молодого мастера Феникса-убийцы, чтобы улучшить свое понимание боевых приемов, он также получил большое количество базовых знаний. К тому же, не так давно он сражался с сотней гигантов в течение двух дней.

Как следствие, его зрение и боевой опыт росли стремительно и незаметно для него самого.

Столкнувшись лицом к лицу с этими воинами Морского Ежа, которые были готовы отдать свои жизни, чтобы убить его, Сун Шухан решил активировать «Повышение Скорости Зеленого Ветерка».

«Повышение Скорости Зеленого Ветерка!».

Зеленый ветер начал кружить вокруг его тела, немного увеличив его скорость.

Затем перед ним вспыхнул свет сабли.

Воин Морского Ежа с правой стороны даже не смог схватить саблю, когда он тут же был окутан пламенем и сгорел дотла.

После этого Сун Шухан слегка крутанул запястье и использовал «технику Перевернутой Сабли + стиль Танца Дракона» прежде чем три других воинов Морского Ежа смогли его атаковать.

Ци сабли превратилось в дракона, который закружился в воздухе, как будто он танцевал.

«Динь, динь, динь!».

Стиль Танца Дракона полностью блокировал атаки трех воинов Морского Ежа. Кроме того, они

отшатнулись назад из-за силы ци сабли, отступая снова и снова.

После того, как три воина Морского Ежа отступили, Сун Шухан не воспользовался возможностью, чтобы напасть на них. Вместо этого он, полагаясь на «Повышение Скорости Зеленого Ветерка» бросился в глубину древней могилы, не теряя времени на борьбу с оставшимися воинами.

Повышение Скорости Зеленого Ветерка в сочетании с Прогулкой добродетельного человека на десять тысяч миль было более чем достаточно, чтобы оставить трех воинов Морского Ежа в пыли позади себя.

□□□

После того как Сун Шухан прошел еще пятьдесят метров, он обнаружил, что еще одна группа воинов Морского Ежа преградила ему путь.

На этот раз их было уже десять. На их лицах было зловещее выражение, и они упрямо смотрели на Сун Шухана своими налитыми кровью глазами.

«Ры-ы-а-а», - Сун Шухан открыл рот и зарычал. Он использовал технику Ревущего Льва в сочетании с врожденным навыком его Отверстия Рта, Иллюзорный Звук. Услышав этот рев, тела десяти воинов Морского Ежа застыли. Так на них подействовало рев льва.

Сун Шухан воспользовался случаем и перепрыгнул через головы десяти воинов Морского Ежа. Поскольку эффект от Повышения Скорости Зеленого Ветерка еще не исчез, он продолжал бешено бежать по коридору.

Таким образом, Сун Шухан полагаясь на «Иллюзорный Звук + технику Ревущего Льва», а также эффекты Повышения Скорости Зеленого Ветерка и Прогулку добродетельного человека на десять тысяч миль, проскочил мимо пяти волн воинов Морского Ежа.

К тому времени, когда он столкнулся с шестой волной, число воинов Морского Ежа в этой волне уже достигло двадцати. Их было просто слишком много, и он не смог перепрыгнуть через них, как раньше.

Более того, эффект Повышения Скорости Зеленого Ветерка также исчез.

«Похоже, мне все-таки придется сразиться с ними ...», - оценил ситуацию Сун Шухан.

Даже если они были безмозглыми и могли полагаться только на свой инстинкт борьбы, будучи неспособными использовать работу ног, методы культивирования и боевые навыки, против двадцати воинов Морского Ежа, которые были в начальной фазе Царства Второй ступени, все-таки было довольно трудно использовать.

В этой связи Сун Шухан сунул руку в карман. Он планировал использовать «Талисман Меча», чтобы избавиться от этой группы воинов Морского Ежа.

Как раз в тот момент, когда Сун Шухан готовился сразиться с группой воинов Морского Ежа лоб в лоб, сзади раздался рев.

Пять волн воинов Морского Ежа, которые он оставил позади, теперь собрались вместе, превращаясь в целую армию воинов Морского Ежа, которая с бешеной скоростью неслась к

нему.

Сун Шухан пожаловался в пустоту: «Они все вместе бегут сюда, эхе-хе ... разве они не могли просто остаться там, где они были после того, как я перепрыгнул через них?».

Поэтому Шухан принял решение и сразу же достал «Талисман Меча», активируя его!

Но как только он активировал «Талисман Меча» ... талисман дал осечку, и ци меча не вырвалось наружу.

«Что происходит? Неужели я получил от Старейшины Талисмана Семи жизней сокровище с дефектами? Сун Шухан тут же взял еще один «Талисман Меча» и активировал его.

Однако и второй «Талисман Меча» также дал осечку.

Если проблема не в «Талисманах Меча» ... возможно ли, что могила Достопочтенного Шестого культиватора Истинной Добродетели является истинным виновником того, что происходит?

Сун Шухан оказался прав.

Давным-давно жил-был некий даос по имени Трижды Безумная Безрассудная Сабля, который взял с собой могущественный талисман, когда он отправился исследовать могилу Истинного монарха Пятого культиватора Истинной Добродетели. По стечению обстоятельств, Трижды Безумная Безрассудная Сабля в конечном итоге использовал могущественный талисман ... в

результате он чуть не взорвал могилу Истинного монарха Пятого культиватора Истинной Добродетели и чуть не убил самого себя при этом.

Поэтому в могиле Достопочтенного Шестого культиватора Истинной Добродетели было много формирований, которые ограничивали использование талисманов.

□□□

У Сун Шухану не оставалось ничего другого, как убрать Талисманы Меча и крепко схватить «заветную саблю Разбитого Тирана»: «Если бы я знал раньше, что все это произойдет, я бы сразу убил каждую волну воинов Морского Ежа, как только встретил их ...».

Однако было уже поздно плакать над пролитым молоком.

Армия воинов Морского Ежа взревела и бешено бросилась на него. Их когти, зубы, иглы ... каждая часть их тела была могущественным оружием.

Техника Перевернутой Сабли + стиль Чешуя Дракона?!

Ци сабли превратилось в чешую дракона, которая плотно обмоталась вокруг Сун Шухана, защищая его.

Хотя было большое количество воинов Морского Ежа, в узком коридоре только несколько из них могли напасть на Сун Шухана одновременно. Стиль Чешуя Дракона полностью

заблокировал их атаки.

В то же время Сун Шухан начал свою контратаку.

«Основная Техника Буддийского Кулака», «техника Пылающей Сабли», «Техника ревущего Льва» и «Техника Стальных Рук», которую он изучал вчера, получив пока некоторые поверхностные знания, начали действовать все вместе.

□□□

После тяжелой битвы Сун Шухан, наконец-то, смог избавиться от группы воинов Морского Ежа.

Группа воинов Морского Ежа находилась в необычном состоянии. От гнева у них были налитые кровью глаза, а они даже не удосужились взаимодействовать друг с другом, сражаясь, они только полагались на свои инстинкты. Хотя они достигли Царства Второй ступени, их реальная боеспособность была сопоставима только с культиваторами Первой ступени с тремя или четырьмя открытыми отверстиями.

Как следствие, Сун Шухан сумел истребить их, даже несмотря на то, что противоположная сторона имела намного превосходящую численность.

После их смерти трупы воинов Морского Ежа не остались просто так лежать в коридоре. Они превратились в огонь и молнию и взмыли в небо, сливаясь с огнем и молниями, существовавшими в проходе.

Сун Шухан поднял голову и посмотрел вверх на то, что творилось над головой. Как и ожидалось, эти воины Морского Ежа небыли живыми существами, а чем-то, что создала могила Достопочтенного Шестого культиватора Истинной Добродетели ...

Но почему могила создала этих воинов Морского Ежа и заставила их сражаться со мной? Что за смысл скрывался за этим?

Ладно, забудем об этом. Не нужно слишком сильно задумываться над этим. Мне нужно пройти седьмую дорогу и сначала добраться до глубины древней могилы ... может быть, я найду ответ там.

Подумав об этом, Сун Шухан продолжил идти по седьмой дороге, все глубже опускаясь в древнюю могилу.

На этот раз Сун Шухан не стал больше использовать никаких трюков и сразу же избавлялся от следующих волн воинов Морского Ежа, как только сталкивался с ними.

Как и другие, Сун Шухан также достиг палаты гробницы Достопочтенного Шестого культиватора Истинной Добродетели после того, как «позаботился» о десяти волнах воинов Морского Ежа.

Огромная гробница была очень простой и без украшений. В центре все также стоял золотой гроб.

Как только он вошел в гробницу ... Сун Шухан заметил, что количество истинного ци внутри его тела внезапно увеличилось.

Это очередная ловушка?

Нет, это не похоже на ловушку ... это должна быть награда за успешное прохождение седьмой дороги!

Но способ, чтобы получить эту награду, действительно ужасен!

Так не повезло ...!!!

Сердце Сун Шухана болело от усталости. В течение последних двух дней он прошел через множество трудностей и смог на несколько пунктов укрепить свою конституцию организма, пережив запечатывание Горой Тай Сэал и сражаясь с сотней великанов. Благодаря этому, его дантьянь «море ци» больше не распухло, и не было на грани взрыва.

Но он не ожидал, что у него случится случайная встреча, которое увеличит его истинное ци после того как он избавится от неприятностей. Его дантьянь «море ци» снова распухло и стало довольно болезненным. Более того, он снова почувствовал, что может взорваться в любой момент.

«Больно, больно, больно ... мне кажется, что я вот-вот взорвусь ... я не умру здесь, верно?».

В то время как Сун Шухан обдумывал все, что с ним произошло, открылся золотой гроб в центре гробницы.

Похожая на мумию фигура вышла из гроба и плавала в воздухе, пока не остановилась рядом с Сун Шуханом.

Как только мумия начала парить в воздухе, Сун Шухан почувствовал, что его тело обездвижено. Он не мог пошевелить ни одной частью своего тела, кроме глазных яблок.

Плавая рядом с Сун Шуханом, мумия протянула руку и открыла его веки, проверяя глазное яблоко. Затем она проверила его нос и рот. После этого она насильно открыла ему рот и проверила язык.

Осмотрев пять органов чувств Сун Шухана, мумия схватила его ладони и проверила их линии.

После проверки линий на его ладонях она положила Сун Шухана на землю и схватила его за ноги, сняла обувь и взглянула на линии на подошвах.

Сун Шухан чувствовал, что его нынешняя поза, глядя со стороны, довольно нелепая. Лучше бы я умер, подумал он про себя.

Осмотрев подошвы Сун Шухана, мумия взволнованно вздохнула и сказала: «У тебя неплохие ноги ... но, к сожалению, ты мужчина».

«...», - Сун Шухан.

Если бы я был женщиной, я бы уже подал на тебя в суд за сексуальное домогательство! А-ха-ха!

Опустив ноги Сун Шухана, мумия подплыла к золотому гробу и вытащила панцирь черепахи, засунула внутрь восемь медных монет. После этого она в рунах запечатала информацию о структуре лица, ладонях и подошв Сун Шухана, и тоже вложила их внутрь панциря черепахи.

Панцирь черепахи начал трястись и несколько раз провернулся, прежде чем выбросить медные монеты.

Упав на землю, восемь медных монеты упорядоченно расположились в два ряда по четыре монеты в каждом.

Это было довольно странное предсказание.

Мумия довольно долго изучала результат гадания. Затем она протянула руку и начала считать на пальцах.

Через некоторое время она снова подплыла к Сун Шухану и сказала: «Юноша, хотя ты и мужчина, структура твоих костей произвела на меня глубокое впечатление. Кроме того, форма твоих ног тоже не плохая ...».

«...», - Сун Шухан.

«Кхе-кхе, я не знаю, как это объяснить ... но я не могу правильно рассчитать взаимоотношение

между нами. Половина гадания подразумевает, что между нами существует очень сильная связь, другая половина говорит, что связи вообще нет. Я понятия не имею, как объяснить такое странное предсказание», - сказала мумия.

«...», - Сун Шухан.

Можно ли вообще доверять подобному предсказанию?

Как только было упомянуто слово «гадание», Сун Шухан сразу подумал о «Бессмертном мастере Медной Триграммы» из группы «Девять Провинций (1)» ... в группе было общеизвестно, что нужно было всегда принимать полную противоположность тому, что предсказывал Бессмертный мастер. Но что делать, если бы Бессмертный мастер Медной Триграммы получил два противоречивых ответа после гадания? Каким образом надо было бы поступить наоборот? Это был довольно интересный вопрос.

Мумия продолжила свою речь: «А как насчет этого ... поскольку форма твоих ног была довольно хорошей, ты хотел бы подписать контракт со мной и стать Восьмым культиватором Истинной Добродетели?».

Тебе необязательно уделять столько внимания моим ногам! Сун Шухан посмеялся про себя.

В любом случае, как только мумия произнесла эти слова, Сун Шухан сразу же обратил внимание на следующие слова: «Восьмой культиватор Истинной Добродетели».

Подписать контракт и стать Восьмым культиватор Истинной Добродетели?

Что это значит?

Многие вещи начали всплывать в памяти Сун Шухана.

У Достопочтенного Седьмого культиватора Истинной Добродетели был клон в форме льва называемый Четвертый культиватор Истинной Добродетели. Старейшины из «Девять Провинций(1)» когда-то исследовали могилу Истинного монарха Пятого культиватора Истинной Добродетели. В это время некоторые из них исследовали могилу Достопочтенного Шестого культиватора Истинной Добродетели ...

Сун Шухан сразу подумал о следующей возможности.

Возможно ли, что Четвертый культиватор Истинной Добродетели, Пятый культиватор Истинной Добродетели, Шестой культиватор Истинной Добродетели, и Достопочтенный Седьмой культиватор Истинной Добродетели, все подписали с кем-то контракт и стали ХХХ культиватором Истинной Добродетели?

Если я тоже подпишу контракт... я стану Восьмым культиватор Истинной Добродетели ...?

В таком случае, почему Четвертый культиватор Истинной Добродетели стал клоном Достопочтенного Седьмого культиватора Истинной Добродетели?

□□□

В это время мумия протянула руку, схватилась за бинты на другой руке, и начала снимать их.

Затем, как только все бинты, обертывающие тело мумия, упали вниз, открылось ее истинное тело.

Под толстыми повязками скрывалась элегантная женщина.

На женщине была светло-зеленая юбка. На ее юбке были вышиты бабочки и она была разрезана до бедер, это было одновременно сексуально и элегантно. Бабочки могли даже двигаться, и казалось, что они танцуют на юбке, хлопая крыльями.

У женщины были длинные золотистые волосы, похожие на массу золотых нитей, сияющих до ослепления. Ее брови и ресницы были также золотыми.

После того, как она открыла глаза, Сун Шухан заметил, что ее зрачки тоже были золотыми.

Сун Шухану достаточно было одного взгляда, чтобы понять, кто она такая. Это была та же самая золотоволосая женщина, которая победила в общей сложности четырнадцать Духовных Императоров Золотого Ядра, принадлежавших как к «Безграничной секте Демонов» так и команде «Свободного культиватора Цянь Янь».

«Так ты и есть Достопочтенный Шестой культиватор Истинной Добродетели?», - воскликнул Сун Шухан. Как только золотоволосая женщина закончила снимать повязки, техника неподвижности, воздействующая на его тело, также исчезла.

Действительно ли эта женщина Достопочтенный Шестой культиватор Истинной Добродетели?

Но она оказывается жива и здорова! Сун Шухан чувствовал мощные колебания жизненной энергии, излучаемой ее телом. Она не была марионеткой, зомби, обиженным призраком или чем-то в этом роде.

Но зачем она построила фальшивую могилу Достопочтенного Шестого культиватора Истинной Добродетели и похоронила себя в золотом гробу, если она еще жива?

Может быть у нее хобби такое?

«Да, я действительно Шестой культиватор Истинной Добродетели», - равнодушно ответила золотоволосая женщина: «Но хотя я однажды достигла Достопочтенного Царства, моя нынешняя сила ограничена Царством Шестой ступени Истинного Монарха.

«Малыш, так что ты думаешь? Хочешь ли ты заключить со мной контракт и стать Восьмым культиватором Истинной Добродетели?».

В соседней, точно такой же гробнице, Шестой культиватор Истинной Добродетели задал тот же вопрос Чу Чуе ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/615600>