

Внутри дома Сун Шухана.

В гостиной Даосский Священник Облачный Туман, который в настоящее время болтал и пил чай с папой Суном, слегка поднял голову и выглянул в окно.

Это аура двух культиваторов Четвертой ступени? Почему они подкрадываются к этому месту? Подумал про себя Даосский Священник Облачный Туман и нахмурился.

Возможно ли, что они пришли сюда за просветляющим камнем?

Маленький друг Сун Шухан должен хорошо знать, насколько является драгоценным просветляющий камень. Более того, рядом с ним был и тот могущественный Старейшина, который мог бы дать ему добрый совет. Поэтому он не должен был быть настолько глуп, чтобы рассказывать посторонним о просветляющем камне, так ведь?

Если не просветляющий камень, почему эти два культиватора врожденного Царства Четвертой ступени тайком подбираются к этому дому?

«Им лучше не приходить сюда за просветляющим камнем, иначе ...».

Собственно говоря, просветляющего камня здесь даже нет!

Но как раз в это время ситуация снаружи снова изменилась.

Как только человек в черной одежде № 1 и человек в черной одежде № 2 подкрались к дому Сун Шухана, первый почувствовал, что все перед его глазами почернело, и с глухим стуком упал на землю.

Кто-то тайком напал на него?

Человек в черной одежде № 2 сразу же насторожился. Культиватор Четвертой ступени не может случайно споткнуться и упасть, если его не отвлечь! Поскольку его спутник, конечно же, не мог отвлечься, значит на него кто-то напал исподтишка!

Прежде чем они пришли сюда, молодой мастер Хай неоднократно напоминал им, что нужно быть очень осторожными, приближаясь к дому этого культиватора «Огромное Давление из Книжной Горы».

Причина заключалась в том, что в окрестностях мог скрываться могущественный культиватор.

Поэтому и человек в черной одежде № 1, и человек в черной одежде № 2 были очень осторожны, когда шли сюда.

Но они не ожидали, что кто-то все же сумеет устроить им засаду. В это время человек в черной одежде № 2 перепугался до смерти. Люди, скрытые в темноте, казалось, были хорошо знакомы с их стилем, или, если быть более точным, со стилем секты Безграничного Демона. Они знали о шаблонах, которые они использовали для перемещения, характеристиках их методов культивирования, их слабостях и даже о том, как выполнять смертельные атаки против них, используя их недостатки.

Казалось, что они сражаются против своего «естественного врага»!

Человек в черной одежде № 2 был очень внимателен, когда он осторожно приблизился к своему спутнику, пытаясь понять, сможет ли он привести его в себя.

Но как раз в тот момент, когда человек в черной одежде № 2 осторожно подходил к своему спутнику, сверкающий тонкий металлический предмет внезапно напал на него из мертвой зоны, ударив по затылку.

Человек в черной одежде № 2 сразу же потерял сознание, как и его спутник.

Вскоре после этого появились пять членов «Духовной реки клана Су».

Один из них держал в руках духовую трубку. Это был парень, который вырубил человека в черной одежде № 1.

После этого другой человек протянул руки и вызвал обратно металлический предмет.

Эти два культиватора не были частью «пятого отряда», назначенного Ах Циом из клана Су ... они были членами «охотничьего отряда», специально обученного кланом «Духовной реки Су». Они специализировались на отслеживании и охоте на врагов клана.

Эти два члена «охотничьего отряда» знали как свои пять пальцев основные приемы секты Безграничного Демона. Поэтому не было бы преувеличением сказать, что они были естественными врагами обычных учеников из секты Безграничного Демона.

Однако они появились здесь не для того, чтобы выполнить миссию Ах Циа. В конце концов, такая маленькая задача даже не стоила затраченного на это времени. Причина, по которой они появились в этом месте, было простым совпадением!

После вчерашнего задания члены «охотничьего отряда» возвращались в клан «Духовной река Су». На обратном пути они случайно проезжали через город Вэньчжоу. По стечению обстоятельств, они встретились с членами «пятого отряда» и решили остановиться и поговорить о старых временах.

После этого они решили помочь им, узнав, что члены «пятого отряда» должны были поймать двух учеников из секты Безграничного Демона.

После того, как они начали действовать совместно, это ничем не отличалось от профессиональных игроков, издевающихся над новичками.

Эти два ученика секты Безграничного Демона, вероятно, не читали внимательно свой гороскоп, выходя утром из дома ... потому что их везение было просто ужасным!

Они встретили ту группу культиваторов, которые требовали свою зарплату в космосе, а позже членов «охотничьего отряда» из клана «Духовной реки Су» на Земле. Это был действительно душераздирающий поворот событий.

□□□

Трое членов пятого отряда, чуть улыбаясь, шагнули вперед, подготовившись связать двух учеников из секты Безграничного Демона.

«Миссия завершена. Ребята, мы приглашаем вас выпить, как только брат Ах Ци выдаст награду», - с улыбкой сказали трое членов пятого отряда.

Но как только они перевели дух и расслабились, тела связанных учеников из секты Безграничного Демона превратились в кровавый туман, который тут же разлетелся во все стороны.

Глаза двух членов «охотничьего отряда» загорелись, когда они воскликнули: «техника уклонения от менструации!».

В тот же момент трое членов пятого отряда одновременно закричали: «техника уклонения от крови!».

Техника уклонения от крови... также была известна как техника уклонения от менструации. Аналогия казалась очень подходящей.

Техника уклонения от крови была довольно хитрой и удивительной техникой. Как только эту технику активировали, пользователь превращался в массу кровавого тумана и рассеивался во всех направлениях, спасаясь от своего первоначального положения. После чего, кровавый туман сойдется в другом месте, пользователь снова примет свою первоначальную форму.

Однако если часть кровавого тумана будет уничтожена, пользователь в лучшем случае получит несколько ранений, которые восстановятся через несколько дней.

Если повезет, даже часть ценных вещей, которые у них будут с собой, будет поглощена кровавым туманом и унесена вместе с ними!

После того, как техника уклонения от крови была отработана до совершенства, пользователь сможет выжить и вернуться в свое прежнее состояние, даже если самой маленькой струйке тумана крови удастся уйти. Полученные травмы восстановятся через несколько дней, и пользователь сможет без труда восстановить свои силы. Именно по этой причине техника уклонения от крови была известна как техника, которая позволяла уйти даже от Истинного Монарха Шестой ступени.

Услышав это, техника может показаться довольно невероятной, не так ли?

Да, это было действительно невероятно, и даже два члена «охотничьего отряда» не смогли ее заблокировать. Как только техника уклонения от крови активировалась, человек в черной одежде № 1 и человек в черной одежде № 2 были в безопасности.

Но даже если они не смогли заблокировать технику уклонения от крови, два члена «охотничьего отряда» знали, как справиться с ней и получить от нее некоторые преимущества.

В следующее мгновение члены «охотничьего отряда» протянули руки, быстро поймали несколько клочков кровавого тумана и запечатали их в специальной бутылке.

Потери части кровавого тумана было недостаточно, чтобы помешать двум ученикам из секты Безграничного Демона сбежать.

Однако после того, как двое учеников в черной одежде из секты Безграничного Демона убежали и вернулись в свою человеческую форму, кровавый туман, запечатанный внутри бутылки, также принял свою первоначальную форму.

Часть клочков тумана превратилась в сокровища, которые имели с собой человек в черной одежде № 1 и человек в черной одежде № 2.

Однако большая часть тумана крови трансформировалось в чистую энергию в форме кроваво-красных кристаллов. Никто не мог напрямую поглощать внутреннюю энергию кроваво-красных кристаллов, как они могли бы это делать с духовными камнями. Тем не менее, можно было поместить их внутрь марионетки или формирования, эффективно заменяя духовные камни.

Кроме того, был шанс, что кровавой туман превратится в серебристую кровь. Такая кровь была сжатой формой энергии разума пользователя техники уклонения от крови.

Часть воспоминаний человека будет скрыта в серебряной крови.

Причина, по которой члены «Духовной реки клана Су» хотели поймать двух учеников из секты Безграничного Демона, заключалось в том, чтобы допросить их, и получить от них дополнительную информацию о секте Безграничного Демона.

Если бы туман крови превратился в «серебряную кровь», их миссия считалась бы завершенной.

Кровавый туман рассеялся во все стороны, быстро исчезая.

Но двум членам «охотничьего отряда» из «Духовной реки клана Су» удалось поймать большое количество кровавого тумана.

□□□

В это же время.

В секте Безграничного Демона, под залом Девятиглазого Камы, на 69-й вершине, Верховный Махорага.

На краю утеса, окутанного туманом, медленно поднялась марионетка клона молодого мастера Хайа. Перед ним лежали два талисмана. Но как раз в это время оба талисмана внезапно сгорели дотла.

«Талисманы техники уклонения от крови, которые были у двух младших братьев, внезапно активировались», - сказала марионетка Хайа, покачиваясь на ветру.

Талисманы с техникой уклонения от крови, которые были у двух учеников секты Безграничного Демона, были тем, что подарил им молодой мастер Хай.

В конце концов, весьма вероятно, что какой-то могущественный эксперт скрывался в доме этого культиватора «Огромное Давление из Книжной Горы». Поэтому молодой мастер Хай не мог просто так отправить туда на смерть двух культиваторов Четвертой ступени.

Появился клон демона-монарха Аньчжи и сказал: «Это значит, что кто-то все еще тайно защищает Огромное Давление из Книжной Горы».

«Впрочем, этого можно было ожидать», - кивнул молодой мастер Хай. Два младших брата были использованы в качестве подставных пешек, чтобы исследовать ситуацию.

В это время рядом появился фиолетовый бамбук. Фиолетовый бамбук был клоном Чжэн Нэна

из секты Бессмертного Земледелия: «У меня есть новости. После завершения соревнования на тракторах с ручным управлением «Огромное Давление из Книжной Горы» обменял Кристалл крови Бога с другим культиватором под названием «Владелец дворца Талисман Семи жизней»».

Эта новость вряд ли был секретом. Напротив, владелец дворца Талисман Семи жизней сам решил сделать это на виду у всех, чтобы помочь Сун Шухану. Смысл был такой: «Хочешь Кристалл крови Бога? Иди и найди меня!».

«Владелец дворца Талисман Семи жизней? Каков его уровень культивация?», - спросил Демон-монарх Аньчжи.

Фиолетовый бамбук ответил: «В настоящее время он находится на вершине Царства Четвертой ступени и должен был вот-вот пробиться на Пятую ступень».

«Он находится только на Четвертой ступени? В таком случае, разве мы не должны послать кого-нибудь, чтобы украсть у него Кристалл крови Бога? Даже если у нас уже есть Кровавый Морской Нефрит, получение дополнительного Кристалла крови Бога должно помочь нам увеличить шансы получить большое количество узоров дракона на наших Золотых ядрах», - спросил Демон-монарх Аньчжи.

Но в это время марионетка клона молодого мастера Хайа мягко покачала головой и сказала: «Если «Владелец дворца Талисман Семи жизней», которого ты упомянул, является тем мастером, который специализируется на изготовлении талисманов, мы не можем что-нибудь сделать против него».

«Это почему же?», - спросил из любопытства Демон-монах Аньчжи.

«Даже если бы я осмелился спровоцировать клан «Духовной реки Су», я абсолютно не осмелился бы спровоцировать Владельца дворца Талисмана Семи жизней. Мне нравится принимать опасные вызовы, но я не люблю принимать вызовы, после которых я обязательно умру», - сказала с улыбкой марионетка молодого мастера Хайа.

Мало кто знал о влиянии Владельца дворца Талисмана Семи жизней. Но все люди, которые знали об этом, не хотели иметь его в качестве врага.

Демон-монарх Аньчжи с недоверием спросил: «В таком случае, мы должны отпустить Кристалл крови Бога?».

«Пока это единственный вариант ... поскольку Кристалл крови Бога больше не принадлежит «Огромному Давлению из Книжной Горы», мы не должны уделять ему столько внимания, как раньше», - объяснил молодой мастер Хай.

Что касается обиды на Сун Шухана, они отложат ее до тех пор, пока они не прорвутся на Пятую ступень и не укрепят свое Царство! Этот вопрос не закончится просто так!

«Ну ладно, другой альтернативы пока вроде бы нет», - сказал со вздохом Чжэн Нэн. Затем он использовал секретную передачу звука и спросил: «Удалось ли получить информацию о плане Лидера Зала спасти восемь пленных Верховных Лидеров?».

Согласно их собственному плану, было бы лучше, если бы только половина Верховных Лидеров вернулась в секту. После этого у них была бы возможность заменить отсутствующих и захватить уже построенные Вершины, что позволит им повысить свой статус в секте Безграничного Демона за очень короткое время.

Молодой мастер Хай слегка улыбнулся и ответил через секретную передачу звука: «Да, у меня есть кое-что. Но это не будет конфиденциальная информация или что-то в этом роде».

Демон-монарх Аньчжи сказал через секретную передачу звука: «В любом случае, я позаботился об этом со своей стороны. Моему клону удалось обнаружить следы потомка древних ведьм, Элизы!».

Имя «Элиза» на самом деле было не западным именем, а простым произношением слова, это было так называемое «фонетическое имя».

Ведьмы были древними практикующими, которые жили по всему Китаю до того, как начали появляться культиваторы. Их система власти полностью отличалась от системы культиваторов, но после тренировки своих способностей до Вершины, они могли также опрокинуть моря и звезды.

Но через неизвестное количество времени наследие древних ведьм начало исчезать, заменяясь наследием культиваторов.

Постепенно древние ведьмы начали исчезать из мира. Они не умерли или еще что-то в этом роде, но стало намного сложнее их найти.

«Фонетическое имя» было чем-то исключительным для древних ведьм.

Древние ведьмы не могли просто так назвать свои настоящие имена другим. Ведь их настоящее имя обладало всевозможными загадочными силами. По этой причине они взяли специальное «фонетическое имя» и использовали его для замены своего настоящего имени.

С этой точки зрения их «фонетическое имя» было чем-то похоже на «дао имя» культиватора.

Однако древние ведьмы в основном использовали свое фонетическое имя, чтобы скрыть свое настоящее имя. С другой стороны, дао имя культиватора было похоже на второе имя и было в

некоторой степени связано с их судьбой.

Упомянутое ранее Демоном-монархом Аньчжи имя Элиза, было именно фонетическим именем ведьмы. Элиза была потомком древних ведьм, и ее сила не могла быть измерена таким же образом, как у культиваторов. Тем не менее, ее чистая боевая способность была сопоставима со способностью как у культиватора Шестой ступени. Но если бы она в полной мере использовала своих магических животных, вуду, колдовство и так далее, ее сила намного превосходила бы силу Истинного монарха Шестой ступени.

Молодой мастер Хай и остальные разыскивали ведьму Элизу, потому что они хотели использовать ее силу, чтобы завершить свой план.

Древняя ведьма Элиза была близким другом Достопочтенного Седьмого культиватора Истинной Добродетели. Седьмой культиватор Истинной Добродетели неоднократно спасал ей жизнь, и Элиза искала возможность отплатить ему тем же.

Как следствие, молодой мастер Хай и другие решили позаимствовать силу ведьмы, чтобы некоторые из Верховных Лидеров секты Безграничного Демона остались в шахтах Достопочтенного Седьмого культиватора Истинной Добродетели. Это был довольно хороший выбор.

Их план состоял в том, чтобы захватить древнюю ведьму, в то время как Лидер Зала Девятиглазого Камы спасал восемь Верховных Лидеров, предоставив ему возможность спасти только трех или четырех из них. Что касается оставшихся Верховных Лидеров, они могли бы с радостью продолжить работу в шахтах Достопочтенного Седьмого культиватора Истинной Добродетели.

Единственная проблема заключалась в том, что древние ведьмы были не так просты в использовании.

Возможно, из-за особого метода, который они использовали для практики, все древние ведьмы были очень капризны, и их ход мыслей нельзя было назвать таким же, что и у нормальных людей.

Для такого человека, как молодой мастер Хай, который любил держать все под своим контролем и ничего не оставлять на произвол судьбы, было довольно неприятно полагаться на такую ведьму.

Никто не знал, что этот тип ведьмы сделает в следующий момент ... потому что она порой и сама не знала, что будет делать дальше!

Молодой мастер Хай вздохнул и сказал: «Надеюсь, все пойдет по плану».

В то же время его клон марионетки выполняла ручную печать.

В далеком городе Вэньчжоу, возле улицы Байджинг, где находился дом Сун Шухана. Листья дерева рядом с тем местом, где раньше лежали тела двух учеников секты Безграничного Демона, были покрыты каплями кровавого тумана, которые не заметили даже члены «Духовной реки клана Су».

После того, как молодой мастер Хай выполнил ручную печать, маленькие капли крови превратились в металлического паука размером с пуговицу.

В это время члены «Духовной реки клана Су» уже покинули место происшествия.

Металлический паук быстро пополз к дому Сун Шухана. Это было то, что молодой мастер Хай тайком скрыл в технике уклонения от крови. Согласно его плану, металлический паук тихо проберется в дом Сун Шухана и останется там до поры до времени.

Металлический паук был частью запасного плана молодого мастера Хайа. Если план вернуть древнюю ведьму провалится, он мог активировать паука и воплотить в жизнь свой запасной план, используя отношения между Сун Шуханом и Достопочтенным Седьмым культиватором Истинной Добродетели, чтобы достичь своей собственной цели.

<http://tl.rulate.ru/book/826/626189>