

Она приняла меня за кого-то другого? Что это еще за «Тупоголовый Сун»?

Уже в третий раз меня принимают за кого-то другого ... в первый раз это было внутри сокровищницы «Владельца дворца Талисмана Семи жизней». В тот раз бамбуковый побег тоже принял меня за другого человека и безжалостно ударил.

Второй раз - когда мне снились мои собственные переживания на Таинственном острове. В это время я увидел маленького белого дракона в подземной камере гробницы, которую оборудовал Старейшина Молниеносная Свинья. Позже этот белый дракон также безжалостно ударил меня, приняв меня за кого-то другого.

Теперь мастер Павильона с Кристально Чистой Водой тоже приняла меня за кого-то другого ...

Сун Шухан посмотрел на сидевшую перед ним ленивую, черноволосую женщину и спросил: «Старейшина ... кто этот «Тупоголовый Сун»?».

Возможно ли, что я являюсь реинкарнацией какого-то древнего культиватора?

«Тупоголовый Сун ...», - черноволосая женщина подняла голову и откинулась на спинку деревянного стула, словно о чем-то задумавшись: «Он такой же даос, которого я знала давным-давно. Я бы сказала, что отношения между нами были довольно хорошими. Но прошло так много времени, и я понятия не имею, жив ли он еще. Много воды утекло с тех пор, как я видела его в последний раз».

«Старейшина, возможно ли, что я его реинкарнация?», - Сун Шухан повторил вопрос о том, что его больше всего беспокоило.

Хотя у него не было опыта в этом вопросе, но он знал, что культиваторы действительно могут перевоплощаться. До тех пор, пока культиватор не будет убит божественным страданием, а его тело и душа не будут уничтожены его противником, был шанс, что они перевоплотятся.

«Хм-м ... это должно быть невозможно», - черноволосая женщина еще больше откинулась на спинку стула и подняла голову, глядя на Сун Шухана. Потом она лениво сказала: «У этого Тупоголового Суна впереди нет «следующей жизни». Если он захочет «перевоплотиться», он может только завладеть телом другого человека или телом марионетки».

Если бы он завладел чьим-то телом, Сун Шухан был бы не самим собой, а «Тупоголовым Суном», о котором говорила черноволосая женщина.

Если бы он завладел телом марионетки, то еще более невероятным было то, что «Тупоголовый

Сун» имел какое-либо отношение к Сун Шухану.

Но если это и так, и нет никаких отношений между мной и этим «древним культиватором», о которой черноволосая женщина упомянула только что ... почему люди продолжают принимать меня за него? Поскольку меня постоянно принимают за него, есть ли между нами какая-то «карма»?

Сун Шухан еще раз спросил: «Мы с этим человеком чем-то похожи?».

Когда Шухан говорил о «сходстве», он имел в виду не только их черты лица, но нечто более глубокое.

В этом мире не было двух совершенно одинаковых листьев на деревьях, и то же самое было равносильно и для людей.

Оценивая человека, культиваторы не полагались только на его черты лица, чтобы сделать свое суждение ... тем не менее, бамбуковый побег, белый дракон и ленивая черноволосая женщина, сидевшая сейчас перед Сун Шуханом - все умудрились принять его за кого-то другого!

«Как я могу это объяснить ...? Если мы рассмотрим твою внешность, вы оба похожи друг на друга. Но если мы рассмотрим твою душу и ауру, то вас, ребята, очень легко спутать. Это действительно странно ... может быть ты его потомок?», - ленивая, черноволосая женщина посмотрела вверх и продолжила: «Я помню, что у него когда-то была женщина ... может быть, ты его прямой потомок. Это наиболее подходящее объяснение».

«Потомок?», - Сун Шухан в недоумении покачал головой. По разным причинам его семья несколько раз переезжала, и записи о его генеалогическом древе были давно утеряны - вплоть до того, что самой старой доступной информацией, были данные об отце его деда ...

Внезапно черноволосая женщина поднялась из кресла. Ее волосы были густые и длинные ниспадали на плечи, как плащ, и волочились по земле, когда она пошла вперед.

Встав, она подошла к Сун Шухану и подняла голову, глядя на него. Когда она подошла ближе, Сун Шухан понял, что черноволосая женщина была довольно маленького роста. Стоя возле него, она дотянулась максимум до его подбородка.

«Теперь, когда я вспоминаю об этом, Тупоголовый Сун оставил определенную вещь в Павильоне с Кристально Чистой Водой, сказав, что однажды он вернется, чтобы забрать ее. К сожалению, я не в состоянии вернуть ему эту вещь ... потому что я уже использовала ее! Ва-ха-ха!», - самодовольно рассмеялась черноволосая женщина.

«...», - Сун Шухан.

Затем черноволосая женщина протянула руку и щелкнула пальцами. Сразу после этого Ли Иньчжун, которая была на руках у Сун Шухана, был подхвачен невидимой силой и отправлена к Чу Чун, которая стояла у входа в комнату.

После этого, Фей Чун снова протянула руки и нежно погладила Сун Шухана по щекам.

Ее руки были ледяными и источали освежающее и прохладное ощущение.

«Хм, дай-ка мне посмотреть. Техника культивирования, которую ты практикуешь, это «Основная Техника Буддийского Кулака» ... а также «Техника тридцати трех божественных зверей»! Ты ученик секты «Тридцати Трех Божественных Зверей»?», - спросила черноволосая женщина.

Ее пальцы едва соприкоснулись с телом Сун Шухана, но она сразу смогла назвать методы культивирования, которые практиковал Шухан, как будто она была очень знаком с темой! И сила, и знание этой Старейшины были неизмеримо глубоко!

В то же время Сун Шухан почувствовала мощную гнетущую ауру, исходящую из тела черноволосой женщины. Эта аура напоминала ему Достопочтенного Уайта, Достопочтенного Духовная Бабочка, Достопочтенного Торнадо, и Достопочтенного Седьмого культиватора Истинной Добродетели ...

Черноволосая женщина перед его глазами, несомненно, была существом Достопочтенного ранга.

Нет, пожалуй, она была даже сильнее!

«Старейшина, я на самом деле не ученик секты «Тридцати Трех Божественных Зверей»», - Сун Шухан покачал головой и добавил: «Секта «Тридцати Трех Божественных Зверей» уже исчезла из этого мира. Техника тридцати трех божественных зверей, которую я практикую, это то, что Старейшина Уайт восстановил и пересмотрел от моего имени. После этого я случайно наткнулся на «технику Заглатывания у Китов», и окончательно доделал технику».

«Секта «Тридцати Трех Божественных Зверей» неожиданно исчезла из мира?», - удивилась черноволосая женщина. В те времена секта «Тридцати Трех Божественных Зверей» была большой и влиятельной сектой, и в ней было несколько деятелей Достопочтенного ранга. Она не ожидала, что такая секта будет уничтожена.

«Мир действительно постоянно меняется ...», - сказала черноволосая женщина, держа лицо Сун Шухана обеими руками.

Затем она слегка нахмурилась, и ленивое выражение на ее лице исчезло.

Потом она приподняла над полом свои длинные черные волосы и вернулась к большому креслу, усевшись в нем.

«Я устала», - сказала черноволосая женщина.

«...?», - Сун Шухан.

«Я устала, и мне очень хочется спать. Поэтому я планирую немного поспать ... Увидимся завтра», - сказав это, она взяла стеганое одеяло прямо из воздуха и прикрыла им свое тело. Затем откидывающееся кресло под ней начало трансформироваться точно так же, как «Трансформеры» из кино, превращаясь в большую, удобную кровать.

«Доброй ночи», - черноволосая женщина помахала Сун Шухану и остальным.

Сун Шухан не знал, смеяться ему или плакать. Что же все-таки происходит?

Дверь в заднюю комнату распахнулась, и в комнату вошли двое слуг - мужчина и женщина. Они виновато улыбнулись Сун Шухану и Чу Чуе и сделали жест «пожалуйста, пройдите сюда».

«Конечно, Старейшина. Увидимся завтра».

Сун Шухану не оставалось ничего другого, как на время покинуть павильон.

□□□

После того, как Сун Шухан, Чу Чу и Ли Иньчжу ушли, Фея Чу открыла глаза.

Ее зрачки слегка пошевелились. Потом появились руны и автоматически образовали несколько фотографий перед ней.

Там было изображение пылающей сабли, способной сжечь небеса.

Появилась фотография толстой золотой цепи с вырезанными на ней тридцатью тремя животными.

Была фотография изящной марионетки.

Были также иллюзорные фотографии бамбукового ростка и белого дракона.

Кроме того, были фотографии серебряной перчатки и кровавой кости ...

Каждый из этих объектов был связан с могущественным культиватором.

«Даже если мы пока отложим этого таинственного «Алые Небеса»... что попытаются сделать остальные?», - пробормотала Фея Чу.

Через некоторое время Фея Чу натянула одеяло на себя и с комфортом потянулась: «Во всяком случае, это не имеет никакого отношения ко мне. Я так устала ... правильно, поскольку он, кажется, имеет отношение к Тупоголовому Суну, я могла бы также помочь ему ...».

«Город Времени - довольно хорошее место. Я приведу их туда завтра, чтобы они расслабились», - сказала сквозь сон Фея Чу.

<http://tl.rulate.ru/book/826/635229>