

Поскольку эта мутация циркулировала в области между его бровями, его энергия разума периодически излучала прохладную и освежающую ауру.

Затем, когда прохладная и освежающая аура накопилась и достигала определенной степени, она превратилась в ослепительный бронзовый свет, излучаемый надпереносьем Сун Шухана.

В это время Шухан чувствовал, что область между его бровями слегка припухла и болит. Боль подразумевала, что его телосложение не могло угнаться за внезапным увеличением энергии разума.

Кроме того, с течением времени чувство боли становилось все сильнее и сильнее.

Говоря техническим языком, можно было конденсировать и материализовать изначально невидимую энергию разума только после достижения Третьей ступени.

Свет бронзового цвета означал, что его энергия разума трансформировалась и вступила в эмбриональную стадию. На этой стадии энергия разума была такой же, как у младенца, и, хотя она была довольно слабой при прямой атаке, она все же имела множество чудесных применений.

Затем, после усиления себя вместе с культиватором, цвет энергии разума также изменился бы и станет ярко-серебряным. Серебристый цвет означал, что энергия разума созрела. Это также означало, что у культиватора было достаточно энергии разума, чтобы практиковать технику верховой езды на мечях и летать по небу.

После непрерывного разговора в уме Сун Шухана в течение двух дней и двух ночей 88 888 голосов подтолкнули его энергию разума прямо к рангу Третьей ступени.

Сун Шухан только что сумел с большим трудом увеличить силу своего телосложения, но теперь его энергия разума внезапно возросла, и его тело снова было не в состоянии с этим справиться ...

В это время уровень его энергии разума намного превышал то количество, которое могло выдержать его тело. Различие между ними было настолько велико, что Сун Шухан не смог преодолеть этот разрыв, практикуя технику закалки тела, такую как техника Стальных Рук.

«Какая головная боль ... хотя это и хорошо, но все-равно это очень беспокоит. Мне нужно найти другой способ быстро увеличить силу моей конституции тела», - пробормотал себе под нос Сун Шухан.

По-видимому, сколько бы он ни укреплял свою конституцию, этого все равно было недостаточно.

Должен ли он последовать примеру Короля создателя Дхармы и изучать технику закаливания тела? В конце дня, «Истинное Тело воинственного Будды» Короля создателя Дхармы было довольно круто. Всякий раз, когда техника демонстрировалась, он превращался в Супер Саяна, лысого Супер Саяна.

□□□

Вытерев следы крови с лица, Сун Шухан немного отдохнул. После этого он бросил взгляд вокруг себя. Он все еще находился в этой комнате, полной зеркал, но единственный источник света в комнате, черный шар, исчез.

Потеряв единственный источник света, комната, наоборот, стала светлее. В это время каждое из зеркал излучало свет.

«Итак, что же произошло с этими 88 888 голосами?», - Сун Шухан потер свои виски и попытался вспомнить те 88 888 голосов, которые чуть не свели его с ума непрерывным разговором в течение почти двух дней и двух ночей.

Черт возьми ... у меня слишком сильно болит голова. Как только он попытался вспомнить 88 888 голосов, цвет лица Сун Шухана стало бледным, и его тело утратило свою силу.

Поэтому он протянул руку и прислонился к зеркалу, задыхаясь.

«Ж-ж-ж-ж»

Внезапно рядом с его ухом раздался жужжащий звук. В то же время он чувствовал себя так, словно правая рука, которой он опирался на зеркало, была засунута в мясорубку. Он почувствовал, как пронзительная боль передалась от руки к остальным частям тела, и огромные капли пота начали сползать со лба.

«Что случилось?», - Сун Шухан отдернул свою руку назад. Сразу же после этого он увидел, что на его правой руке появились сотни ран.

Раны не были слишком глубокими, и он мог легко залечить их в течение нескольких минут, полагаясь на текущую силу своего телосложения ... но боль, которую он почувствовал, была совершенно невыносимой. Казалось, что нервы, контролирующие его чувство боли, увеличили это ощущение в сотни раз!

«Странно ... я уверен, что никто не нападал на меня только что!», - пробормотал Сун Шухан себе под нос. В конце концов, он всего лишь прислонился рукой к зеркалу, почему на его левой

руке вдруг появилось столько ран?

Сун Шухан бросил взгляд на зеркало, к которому он прислонился до этого. Возможно ли, что с зеркалом что-то не так?

В это время изображение Сун Шухана отражалось вверх ногами внутри этого зеркала.

Когда он смотрел в зеркало, «он» в зеркале тоже смотрел на него.

Через некоторое время Сун Шухан обнаружил, что с «Шуханом» в зеркале что-то не так.

Если быть точным, было что-то не так с глазами!

В это время многочисленные руны появились в глазах «Сун Шухана», отраженного в зеркале. Затем, после того как руны полностью заполнили его глаза, они неожиданно вылезли из глазниц и устремились вперед!

Это не «я» в зеркале, который имеет некоторые проблемы ... проблема заключается в моих глазах!

Сразу после этого руны в глазах Сун Шухана упали на зеркало и образовали расплывчатое изображение «часов».

Стрелки часов начали быстро двигаться в обратную сторону, мгновенно сделав сотни циклов.

Затем руны, которые образовывали изображение часов, рассеялись, покинули зеркало и вернулись к глазам Сун Шухана.

□□□

Как только руны вернулись к его глазам, Сун Шухан невольно пробормотал: «Это обычное стекло, которое было укреплено с помощью магической техники. Оно, наверное, тверже стали ... но неизвестно, когда оно было изготовлено, и кто его изготовил. Возможно что, Фея Чу принесла его сюда, когда строила Город Времени. Потом она сложила все зеркала вместе и наложила на них технику освещения».

Сказав это, Сун Шухан сделал паузу.

Что?

Почему я вдруг заговорил?

Когда он пришел в себя, то обнаружил, что рассказывает сам себе историю о зеркале перед ним.

Судя по всему, зеркало было сделано из обычного стекла и было усилено специалистом с использованием магической техники. После этого Фея Чу перенесла его сюда, когда строила «комнату зеркал».

Другими словами, «комната зеркал» - это работа Феи Чу? В таком случае, светящаяся медуза также связана с Феей Чу?

Сун Шухан потер брови, чтобы облегчить боль, которую он чувствовал, и попытался привести свои мысли в порядок.

□□□

Разве я до этого неосознанно использовал магическую технику? Более того, магическая техника, которую я использовал, оказалась чем-то похожим на «оценочный метод» ...

Конечно, это было не так просто, как обычный оценочный метод! Только что Сун Шухан увидел, что руны, вспыхивающие в его глазах, упали на зеркало и образовали изображение «часов».

В таком случае, возможно ли, что эта магическая техника как-то связана со временем?

Во всяком случае, как это работает, и как я могу это использовать?

«Клань-г-г, клань-г-г, клань-г-г»

Как только он погрузился в глубокие раздумья, два зеркала перед Сун Шуханом автоматически открылись, образовав проход, ведущий из «комнаты зеркал».

Было совершенно очевидно, что кто-то следил за ним все это время. Затем, убедившись, что он изучил секретную технику, они открыли ему выход.

Возможно ли, что именно светящаяся медуза открыла ему выход? В конце концов, очень вероятно, что именно она притащила меня сюда ...

□□□

Сун Шухан схватил «заветную саблю Разбитого Тирана» и большими шагами двинулся к проходу. В то же время ему было интересно, что собирается делать дальше светящаяся медуза.

Туннель был не очень длинным.

Через пять минут Сун Шухан уже вышел из туннеля. Но то, что предстало перед его глазами, не было дуплом дерева, где обитала светящаяся медуза.

Как только он вышел, то снова оказался в одном из проходов нижней части Города Времени.

Перед ним был именно тот широкий зал, в который он и Чу Чу вошли, когда они прибыли в нижнюю часть Города Времени вместе с Феей Чу. Широкий зал был совершенно пуст, и единственное, что находилось внутри, висевший на стене портрет предка Павильона с Кристально Чистой Водой.

Сун Шухан обернулся и обнаружил, что «туннель», из которого он только что вышел, бесследно исчез.

Если бы не тот факт, что область между его бровями слегка припухла и болела, он бы подумал, что все это время просто ходил во сне как лунатик ...

□□□

«Сначала я должен найти Чу Чую», - сказала Сун Шухан после минутного раздумья.

Сотни ран на его руке почти зажили. Единственной проблемой была колющая боль, которая все еще там была.

Говоря об этом, когда «техника побега на расстояние до десяти тысяч миль» активировалась в последний раз, она внезапно утатила его, оставив Чу Чую в полном одиночестве сражаться против огромного формирования из 108 бронзовых статуй. Интересно, как у нее сейчас дела?

108 статуй не очень били ее, пока она не начала плакать, верно?

Надеюсь, она в целости и сохранности ... если она уже покинула Город Времени, даже еще лучше.

Отыскать Чу Чую было не сложно. Сун Шухану нужно было только следовать за запахом ее тела, чтобы найти ее. Ведь нос культиватора Второй ступени был действительно очень чувствительным!

Конечно, острое обоняние также было причиной беспокойства для культиватора Второй ступени.

Например, если бы кто-нибудь теперь бросил в Сун Шухана «вонючую таблетку», когда он все еще не мог свободно контролировать свое обоняние, он почувствовал бы тошноту и может быть даже начал блевать!

После этого Сун Шухан последовал за запахом, который Чу Чу оставила в Городе Времени, и побежал через проходы Нижнего Города.

В то же время он вспомнил сцену, когда он сам демонстрировал до этого странный «оценочный метод». Несмотря на то, что техника не была чем-то таким простым, как обычный «оценочный метод», Сун Шухан решила называть ее так до поры до времени.

Во всяком случае, когда он непреднамеренно использовал оценочный метод, он вспоминал содержание речи этих 88 888 голосов.

При этом он невольно положил правую руку на зеркало.

После этого он почувствовал, как колющая боль передается из его руки, и магические руны вылетели из его глаз, падая на зеркало.

Затем, как только эти руны вернулись в его глаза, он каким-то образом получил информацию, связанную с зеркалом.

«Может быть, мне стоит попробовать это еще раз?», - пробормотал себе под нос Сун Шухан.

□□□

Сказано, сделано!

Сун Шухан попыталась вспомнить жужжащий звук, который издавали тогда 88 888 голосов. Однако вспоминать эту сцену было похоже на форму самоистязания. Это был ужасный опыт.

Ну и что же он оценит на этот раз?

Сун Шухан на бегу огляделся по сторонам.

Очень скоро он нашел подходящую цель. Проходя через один из проходов Нижнего Города, он увидел место со странными камнями. Эти камни показались ему очень интересными.

Затем Сун Шухан направился к этому месту и левой рукой поднял камень размером с кулак, уставившись на него.

Примерно через два вдоха Сун Шухан почувствовал обжигающе горячее ощущение, исходящее от его левой руки!

После жгучей боли он обнаружил, что кожа его ладони была обожжена и теперь обугливалась до черноты.

Сцена была похожа на то, когда на его правой руке внезапно появились сотни ран. Хотя Сун Шухан не пострадал от нападения, но все же его левая рука была ранена!

Сун Шухан стиснул зубы и пробормотал: «Как и ожидалось, странные травмы и острая боль связаны с «оценочным методом». Это цена за использование техники?».

Сун Шухан попытался выдержать жгучую боль и продолжал смотреть на камень.

Затем все пошло так, как он и предсказывал.

Несколько рун появилось в его глазах, а затем они выпали на поверхность камня, образуя изображение «часов».

После этого стрелки часов быстро повернулись против часовой стрелки.

Примерно через сто циклов руны снова вернулись в глаза Сун Шухана.

В то же время они принесли с собой часть информации, связанной со странным камнем.

Этому камню миллиард лет. Это просто обычный камень, и его единственная сильная сторона в том, что он очень твердый.

Это было очень краткое описание.

«...», - Сун Шухан.

В конце концов, не все, что существовало очень долгое время, было сокровищем!

Камни не были похожи на женьшень, они не станут более ценными с течением времени.

Таким образом, обычная скала возрастом в миллиард лет все еще оставалась обычной скалой.

Чтобы получить эту (бесполезную) информацию, Сун Шухану пришлось испытать жгучую боль и получить болезненную травму левой руки.

Сун Шухан не знал, смеяться или плакать. Он бросил камень обратно туда, где нашел его, и продолжил идти по запаху Чу Чуи в надежде найти ее местонахождение.

В то же время он подумал и о другом.

В его сумочке для уменьшения размера лежала таинственная марионетка. Если ему удастся оценить марионетку с помощью новой секретной техники, которую он изучил, получит ли он какую-нибудь информацию о ней?

<http://tl.rulate.ru/book/826/640210>