

Глава 606: Трагический сюжет Гао Моумоу

Гао Моумоу вышел во двор виллы, чтобы поприветствовать Лин Тубоа.

Тубо только что позвонил и сказал Моумоу, что он сидит в такси. Если по дороге не будет пробок, он доберется примерно минут через десять.

После этого Гао Моумоу взял свой блокнот и вышел из виллы, чтобы поприветствовать Тубо и заодно самому немного расслабиться. Сегодня на улице было очень жарко, и хотя оставаться внутри виллы Юй Цзяоцзяои под прохладным ветерком кондиционера было бы гораздо лучше, Гао Моумоу уже достаточно насиделся в этой маленькой черной комнате в течение последних нескольких дней.

Поэтому он решил, что лучше пойдет постоит на улице под палящим солнцем, чем останется в маленькой черной комнате «наслаждаться» прохладным воздухом.

И все это ради свободы!

Было просто немного жарко, что в этом такого особенного?

Поразмыслив над этим, Гао Моумоу направился к выходу и сел под большим деревом у входа, в самом деле наслаждаясь в его тени.

Он планировал подумать о сюжете фильма, ожидая Тубоа.

«Обстановка в мире сянься в сочетании с научной фантастикой ... смогут ли они сделать из этого хороший фильм? Подождите, а почему это должно меня так волновать? Шухан и его друзья хотят снять фильм только для того, чтобы развлечь себя. Поэтому что-то вроде мировой обстановки даже не так важно», - пробормотал Гао Моумоу, записывая что-то в блокнот.

На самом деле, там действительно были похожие мировые настройки. Тем не менее, эти установки не были действительно «Сянься», а заменили систему культивирования в жанре сянься мощной системой боевых искусств, сочетая ее с апокалиптическим или научным фантастическим фоном. Например, во многих современных фильмах о супергероях была похожая обстановка, а в аниме и манге это встречалось еще чаще.

«В таком случае, я просто заменю эту систему различных боевых искусств системой культивирования. Благодаря этому мы позаботились о мировой обстановке. Тогда, если они захотят снять фильм по его мотивам, сюжет может быть только чем-то вроде борьбы с могущественными захватчиками, реформирования коррумпированного мира или спасения человечества от уничтожения ...

«Хм, возможно, лучше выбрать самый прямой путь - «борьба с могущественными захватчиками». Этот тип сюжета обычно более легкомысленный и популярный, и его не так утомительно смотреть, как эти битвы ума и силы», - сказал Гао Моумоу, быстро записывая все в свой блокнот.

«Затем идет главный герой ... хе-хе-хе. Главный герой должен быть одержим невезением, и пережить все те горькие переживания, которые только может пережить человек, как, например, его первая любовь, выходящая замуж за кого-то другого.

... Или как будто умирает его вторая любовь. Ой, подождите! Так как это жанр сянься, я могу превратить вторую любовь главного героя в призрака и заставить главного героя влюбиться в нее, и, чтобы он не знал всю правду. Было бы довольно интересно увидеть его реакцию, когда он обнаружит, что его возлюбленная уже умерла.

Потеряв свою первую и вторую любовь, главный герой начнет топить свои печали в вине, чувствуя себя скорее мертвым, чем живым. Это должно сработать так же хорошо, как оригинальное унылое изображение главного персонажа. Однако ... призракам и подобным вещам на самом деле запрещено появляться в современных китайских фильмах, верно? Впрочем, это не имеет значения. Фильм Сун Шухана не будет показан в кинотеатре. Это фильм, который они снимают только для того, чтобы немного развлечься самим.

Далее идет моя вспомогательная роль. Я стану старшим братом главного героя, и я буду часто соревноваться с ним в боевых искусствах, потихоньку вынашивая злые намерения, избивая его каждый раз до синяков и мучая его для своего удовольствия! Звучит довольно хорошо. Однако, чтобы избежать жалоб Шухана, мне нужно каким-то образом заставить этого персонажа умереть. Но прежде чем избавиться от персонажа старшего брата, я обязательно постараюсь сделать так, чтобы он вышел чистым. Я не могу рисковать испортить свой имидж в глазах Яи.

Теперь надо создать сцену о регистрационных свидетельствах, которые Шухан попросил меня включить в сюжет. В этом случае возникает необходимость ввести плейбоя, который впоследствии превратится в духовное оружие главного персонажа или что-то подобное. Плейбой по неосторожности врежется в пьяного главного героя. Главный персонаж не пострадает, но плейбой погибнет при столкновении. Затем, в силу различных совпадений, он превратится в духовное оружие главного персонажа ... да, это тоже звучит довольно неплохо.

Эта история будет по большей части трагедией и растрогает людей до слез. Хе-хе-хе, кто сказал, что автор, пишущий комедийные романы, может писать только комедии? Ну и приколы получатся!».

Черновой набросок сюжета сложивался именно так.

Гао Моумоу быстро начал записывать все, как только на него снизошло это внезапное вдохновение.

Декорацией сюжета должен был стать футуристический мир в параллельной вселенной.

Земля в этом мире подверглась бы неожиданному нападению со стороны таинственных врагов. Никто не знал, откуда взялись эти таинственные враги. Может быть, это были существа из подземного мира, а может быть, инопланетяне? Или, опять же, они могут быть сумасшедшими античеловеческими авантюристами. Никто не знал, кто они такие.

После нападения этих загадочных врагов человечество понесло огромные потери, и мир вступил в апокалиптическое состояние. Если бы не тот факт, что Земля обладала таинственным влиянием, защищающим ее от загадочных врагов, возможно, человечество уже перестало бы существовать.

Позже таинственное влияние, защищающее человечество, проявится само собой.

Членами этого влияния были не кто иные, как Бессмертные, упомянутые в легендах, их сила не имела себе равных. Самые сильные из них могли двигать горы и осушать моря, а также ездить на облаках и летать в тумане.

Чтобы отразить внезапное нападение этих таинственных врагов, культиваторы объединили свои силы и начали массово набирать учеников, больше не прячась и, наконец, гуляя при солнечном свете.

А главный герой просто случайно оказался одним из учеников фракции культиваторов.

«История начнется с того, что «старший брат» высмеивает и мучает главного героя на арене боевых искусств и вступает с ним в славную битву.

Конечно, каждый раз, когда главный герой получает ранение, появляется нежная старшая сестра и перевязывает его раны, утешая его. Эта старшая сестра станет первой любовью главного героя.

Затем эта старшая сестра, под давлением своей семьи, будет вынуждена выйти замуж за другого мужчину. Просто забавно представлять плачущее лицо Сун Шухана, когда он выступает в этой сцене! Далее, для развития сюжета, эта старшая сестра и ее муж погибнут от рук тех же загадочных врагов, которые толкают главного героя на месть», - Гао Моумоу продолжал быстро строчить что-то в свой блокнот.

Это будет просто великолепно!

Чем больше он писал, тем больше Гао Моумоу возбуждался. Он жалел, что не может немедленно начать снимать фильм, бросив Сун Шухана на землю и избив его до синяков, а на лице у него будет благоговейное выражение. Это было просто слишком круто!

Написав начало истории, Гао Моумоу на мгновение остановился.

Ему нужно было медленно сформировать в уме более позднюю часть истории.

«Что касается следующего момента, я должен создать систему уровней мощности этой истории. С помощью системы уровней власти будет очень легко определить, кто сильнее, а кто слабее», - начал размышлять Гао Моумоу.

Какую систему он должен использовать?

Говоря о рассказах в жанре сянься, все были знакомы с этим фиксированным набором ступеней: создание фундамента, открытие глаз, слияние, движение сердца, золотое ядро, зарождающаяся душа, астральная проекция, проекция разума, слияние тел, пустота, перемещение, трансценденция скорби ...

Но так много ступеней было бы проблематичным, если бы они хотели снять фильм.

В конце концов, фильм отличался от телесериала, и у него не было много времени, чтобы описать все культивирования Царства.

«Вот, что я решил. Я просто буду использовать звания Бронзовый Бессмертный, Серебряный Бессмертный и Золотой Бессмертный. Хотите поспорить, что это не очень похоже на сяньсю? Что ж, это правда. В конце концов, я все выдумал! Вообще-то, пришлось бы здорово удивиться, если бы этот уровень власти был принят», - сказал Гао Моумоу, смеясь. Затем он записал и эту часть в блокнот.

Размышляя, Гао Моумоу не заметил того, что как раз в тот момент, когда он решил использовать систему уровней мощности «Бронзовый», «Серебряный» и «Золотой Бессмертный» для культиваторов, рядом с ним тихо появился седовласый Даосский Священник и уставился на него.

Что за шутка!

Даже если это был всего лишь фильм, как могла система культивирования быть таким фарсом?

<http://tl.rulate.ru/book/826/717520>