

Мастер Павильона Чу продолжала парить рядом с Духовным призраком и снова спросила: «В таком случае, товарищ даосист Тираническая Сабля Сун № 1, какое дело тебе было до нашего Павильона с Кристально Чистой Водой, раз уж ты направлялся к нему?».

«Пожалуйста, зовите меня Сун № 1!», - вздохнул Духовный призрак. Его первоначальный план состоял в том, чтобы отправиться в Павильон с Кристально Чистой Водой и получить указания от Мастера Павильона Чу или Старейшины сестры Е Сы, как добраться до китайского города Вэньчжоу. Затем он собирался вернуться в дом основного тела и попытается связаться с Сун Шухан оттуда.

Духовный призрак теперь понял суть происходящего. Даже если бы он смог найти «Китай» прямо сейчас, у него все-равно было слишком мало возможностей самостоятельно найти город Вэньчжоу, где находилось основной тело!

Молодая Мастер Павильона Чу стоявшая перед ним, богатое духовное ци в этом мире, та сила, которая превзошла понятие «пространства», которая втянула его обратно в космический проход ...

Когда все эти элементы были объединены со знанием, которое он получил от воспоминаний основного тела до этого, Духовный призрак сразу же подумал о сюжетной линии, часто используемой в романах ... возможно ли, что он переселился в другой мир?

Мне нужно убедиться, что я все еще нахожусь или нет в своем изначальном мире.

Немного подумав, Духовный призрак сказал: «На самом деле я подошел к Павильону с Кристально Чистой Водой, потому что искал тебя, Мастер Павильона Чу».

«Так ты искал меня?», - спросила в недоумении Мастер Павильона Чу.

Духовный призрак задал еще один вопрос: «Мастер Павильона Чу, могу ли я ненадолго воспользоваться Городом Времени Павильона с Кристально Чистой Водой?».

«Город Времени? А это еще что такое? В Павильоне с Кристально Чистой Водой нет Города Времени!», - Мастер Павильона Чу смущенно, но с любопытством смотрела на Духовного призрака.

Услышав эти слова, выражение лица Духовного призрака претерпело множество изменений.

На самом деле, он не собирался использовать «Город Времени». Он только хотел в кое-чем убедиться ... потому что из того, что помнил Духовный призрак, Город Времени был чем-то, что

Мастер Павильона Чу установит когда-нибудь в будущем благодаря магическому сокровищу, связанному со «временем».

Однако Мастер Павильона Чу перед его глазами не имела ни малейшего представления о том, что такое «Город Времени». Следовательно, эта Мастер Павильона Чу не была такой же, как та ленивая Мастер Павильона Чу, которую он встречал прежде.

Если это так, то действительно ли он переселился?

Что же мне теперь делать?

Духовный призрак поднял голову и посмотрел в небо. Должен ли он продолжать жить и сформировать полный контракт с основным телом после того, как Сун Шухан наконец родится?

Нет, это тоже не сработает. В конце концов, основное тело в будущем было совершенно не в состоянии ощутить наличие контракта между ними.

Возможно ли, что я умер во время долгого ожидания?

Черт возьми, я отделился от основного тела и оказался в другом времени. Значит, я умер еще до рождения основного тела?

Духовный призрак в это время чувствовал себя довольно подавленным.

В качестве Духовного призрака, он должен был только сопровождать своего хозяина и продолжать становиться сильнее рядом с ним. Ему не нужно было ломать голову или делать что-то особенное.

После этого он либо скончался вместе со своим хозяином, преодолев божественное страдание, умирая как телом, так и разумом, либо продолжал идти вперед, в Царство Скорби Друзей или даже достигая Бессмертного Царства, в конечном счете борясь за «Волю Небес» и стать Бессмертным.

Другими словами, поскольку это был Духовный призрак, ему не нужно было думать о таких проблемах, как «что я должен делать», «что я собираюсь делать сейчас», «какова моя цель» и так далее ... потому что это была работа главного тела - беспокоиться о таких вещах.

Но теперь, когда они расстались и оказались в разных временных отрезках, все эти заботы перешли на тело Духовного призрака.

Это звучало довольно удручающе. Может быть, мне стоит поискать другого человека и подписать с ним контракт? Подумал про себя Духовный призрак, глядя на «незавершенный»

контракт с основным телом.

Контракт, подписанный с Духовным призраком, был неразрывным. Единственная причина, по которой он стал незавершенным в это время, заключалась в том, что Сун Шухан еще не родился!

Не говоря уже о Сун Шухане, даже предки предков Сун Шухана, вероятно, были в это время всего лишь сперматозоидами. В любом случае, поскольку другого человека, подписавшего контракт, еще не существовало, контракт Духовного призрака, который должен был быть неразрывным, в итоге стал «незавершенным».

В таком случае, возможно, он мог бы найти другого человека и подписать с ним контракт, устроившись таким образом на всю жизнь?

Мастер Павильона Чу нашла постоянно меняющееся выражение лица Духовного призрака довольно интересным. Она не беспокоила его и продолжала парить рядом с ним, тщательно оценивая его.

Мастеру Павильона Чу было очень интересно, кем же был этот Духовный призрак. Причина была в том, что она нашла оставшуюся ауру некоторых магических техник, используемых на теле Духовного призрака, очень знакомыми ... потому что эта аура была ее собственной.

Эта оставшаяся аура была там из-за того, что Духовный призрак часто подвергался воздействию ее магической техники, что заставляло часть ауры магической техники оставаться позади.

Говоря более конкретно, если бы она часто использовала целительную технику на теле ученика, то через некоторое время остатки ауры, принадлежащие магической технике, обязательно остались бы на теле ученика.

Нынешнее состояние Духовного призрака было похоже на это.

Но Мастер Павильона Чу была уверена, что она никогда раньше не видела этого Духовного призрака, не говоря уже о том, чтобы использовать на нем какую-либо магическую технику.

Вот почему Мастер Павильона Чу с любопытством смотрел на Духовного призрака.

Именно поэтому она не стала нападать на него, когда тот крадучись приближался к Павильону с Кристально Чистой Водой, а вместо этого поприветствовала его, начав с ним беседу. Она хотела узнать, по какой причине ее аура присутствовала на теле Духовного призрака.

Но именно в это время Духовный призрак, казалось, оправился от своих тревог и пристально посмотрел на Мастера Павильона Чу. Затем, спустя короткое время, он испытующе спросил:

«Мастер Павильона Чу, можешь ли ты временно предоставить убежище этому бездомному человеку?».

«Без проблем», - Мастер Павильона Чу прищурилась и улыбнулась. Это было именно то, что она надеялась услышать!

После этого Мастер Павильона Чу с радостью привела Духовного призрака «Сун № 1» в Павильон с Кристально Чистой Водой.

Духовный призрак тайком вздохнул с облегчением. Лучше всего было остаться в Павильоне с Кристально Чистой Водой, прежде чем он решит, что будет делать дальше!

□□□

В это время в Бессмертной Пещере Цзиньган.

Древний колодец, превратившийся в фонтан, внезапно перестал извергать воду и успокоился.

Затем уровень воды в древнем колодце быстро упал, оставив более половины колодца пустым.

Все культиваторы, которые находились в середине их процесса закаливания сердца, немедленно остановились.

Это было связано с опытом, который они приобрели у своих предшественников.

Уровень воды в древнем колодце оказывал непосредственное влияние на последствия процесса закаливания сердца. Чем выше был уровень воды, тем сильнее было воздействие закаливания сердца.

Но если уровень воды был слишком низким, то внутренние желания и амбиции культиваторов слишком сильно выросли бы в процессе закаливания сердца и вышли бы из-под контроля. В это время они не только не смогли бы умерить свое сердце, они даже подвергались бы негативному влиянию своих желаний.

На самом деле, только члены Далекого Странствующего Храма знали, что дно древнего колодца закаливания сердца было связано со страшным местом ... это место было Царством Мертвых!

Проход, соединявший их, был очень, очень мал и имел размер с кончик ногтя.

Именно благодаря энергии, передаваемой из Царства Мертвых, которая была полна грязи, зла

и хаоса - внутренние желания и амбиции культиваторов могли быть легко пробуждены, находясь рядом с древним колодцем.

Что касается «воды» в древнем колодце, то это было своего рода запечатанное магическое сокровище, которое Властители Храма Цзиньган создали в свои дни с помощью специальных техник, проведя туда небольшую духовную жилу.

Печать могла не только подавить ту маленькую трещину, которая соединяла древний колодец с Царством Мертвых, но и использовать свою силу для создания этого эффекта «закаливания сердца».

Более того, всякий раз, когда культиваторы использовали древний колодец для закаливания сердца, они одновременно усиливали действие печати.

Это был действительно гениальный метод с большим количеством преимуществ.

□□□

По правде говоря, причиной, по которой древний колодец внезапно разразился на этот раз, была жестокая битва между блистательным ученым, который позаимствовал Духовного призрака Сун Шухана, и тем демоном из Царства Мертвых ранга Царства Скорби Друзей.

По случайному совпадению, между местом, где сражались два Властителя ранга Царства Скорби Друзей, и пространственным проходом размером с кончик ногтя, соединявшимся с дном древнего колодца, расстояние было небольшим.

Когда два Царства Скорби Друзей Девятой ступени начали свою битву, они закончили тем, что вызвали извержение древнего колодца.

Как следствие, Сун Шухан не видел проявления своих внутренних желаний, когда пытался умерить свое сердце, но в конечном итоге увидел главную битву между блистательным ученым и демоном из Царства Мертвых.

Тот факт, что уровень воды в древнем колодце непрерывно снижался, также был связан с этим демоном ранга Царства Скорби Друзей. После того, как этот демон взорвал огромное черное солнце, оно создало большую турбулентность в Царстве Мертвых. Как следствие, пострадал и космический проход величиной с кончик ногтя.

После получения влияния взрыва большое количество грязной энергии, принадлежащей Царству Мертвых, было втиснуто в космический проход размером с кончик ногтя, до такой степени, что входящая энергия даже немного расширила проход.

«Кажется, что древний колодец извергает воду, как фонтан», - с сожалением сказал

Старейшина Брат Трех Царств. В то же время десятки учеников Далекого Странствующего Храма вышли вперед и образовали круг вокруг древнего колодца.

Это был не первый раз, когда уровень воды в древнем колодце понижался. За последние годы такое случалось уже несколько раз.

Понижение уровня воды в древнем колодце означало, что печать ослабла. В этот момент они должны были как можно скорее укрепить печать.

Ученики Далекого Странствующего Храма быстро окружили древний колодец и приготовились поставить печать.

Их печать не обладала такой же «закаляющей сердце» способностью, как печать, которую до этого поставил Храм Цзиньган.

Тем не менее, Далекий Странствующий Храм был также очень известной буддийской сектой, и эффект от их печати не был слабее.

□□□

Однако, причина изменений, произошедших в древнем колодце на этот раз, была совершенно иной, чем в прошлом!

Когда более десяти учеников Далекого Странствующего Храма закончили устанавливать печать, из древнего колодца яростно хлынул поток черной грязеподобной энергии и врезался в печать.

«Это очень плохо. Все, быстро покиньте Бессмертную Пещеру Цзиньган!», - закричал Старейшина, ученик Далекого Странствующего Храма: «Младший Брат Трех Царств, быстро свяжитесь с нашим Боевым дядей, там что-то не так с древним колодцем!».

На самом деле, не было никакой необходимости в предупреждении этого Старейшины ученика, культиваторы, которые находились внутри, уже быстро покинули Бессмертную Пещеру Цзиньган. Каждый культиватор обладал обостренным чутьем и мог легко определить, насколько опасна ситуация, а эта штука, выплеснувшаяся из древнего колодца, вызывала у них ощущение кризиса.

Юй Цзяоцзяо, Аа Шилу из клана Су и Даосский Священник Небосклон также быстро вышли из пещеры. Сун Шухан, который уже восстановил свою физическую силу, также последовал за ними.

Однако, как только он отошел от входа в Бессмертную Пещеру Цзиньган, он остановился как вкопанный.

Затем он повернул голову и в некотором замешательстве посмотрел на фреску в центре пещеры.

Он не был уверен, что это просто его заблуждение, но когда эта черная грязеподобная энергия вырвалась из древнего колодца, фреска в пещере начала излучать чистое сияние. Это сияние резонировало с тем типом энергии, который в это время присутствовал в теле Сун Шухана.

Это был свет Добродетели.

Только приведя на правильный путь 1000 душ, можно было назвать себя добродетельным.

Только после того, как вы приведете на правильный путь 10 000 душ, свет Добродетели начнет защищать ваше тело.

Свет Добродетели, защищающий тело Сун Шухана, резонировал с сиянием, исходящим из фрески. Благодаря резонансу, Сун Шухан неожиданно начал постигать «абстрактную» технику культивирования, скрытую в росписи.

В то же время энергия просветляющего камня в уменьшающем размер кошельке Сун Шухана также вступила в действие, улучшая его навыки понимания.

Через несколько вдохов-выдохов Сун Шухан закончил постижение техники культивирования.

То, что он понял, было первым и вторым стилями техники Буддийского Кулака для усмирения Демонов. Эти движения были тем, что могли практиковать только культиваторы Второй и Третьей ступени.

Техника Буддийского Кулака для усмирения Демонов была очень особенной техникой культивирования, и различные практикующие могли понять различные кулачные техники из фрески в зависимости от их расположения. Это было то же самое, что и «таинственная техника меча», скрытая в тайной комнате семьи Чу.

Были названы кулачные техники, которые постигал Сун Шухан ...

Техника Буддийского Кулака для усмирения Демонов Номер Один!

И ...

Техника Буддийского Кулака для усмирения Демонов Номер Два!

Ну и облом! Могущественный Храм Цзиньган решил следовать той же схеме, которая

использовалась для «Основной техники Буддийского Кулака», в то же время называя различные стили внушающей благоговейный трепет перед техникой Буддийского Кулака для умирения Демонов, называя ее один, два, три ... и так далее.

Человек, создавший кулачные техники Храма Цзиньган, несомненно, страдал каким-то тяжелым обсессивно-компульсивным расстройством, и он, вероятно, был слишком ленивым, чтобы придумать правильные названия для этих стилей ...

□□□

Но как раз в это время прекрасный голос Аа Шилу эхом отозвался в ухе Сун Шухана: «Шухан, будь осторожен!».

Сразу после этого могущественное ци сабли ударила из ладони Аа Шилу из клана Су, и ослепительный свет сабли уничтожил массу грязи, которая внезапно набросилась на Сун Шухана.

Теперь, когда печать древнего колодца была сломана, из него непрерывно хлынула энергия Преисподней.

По какой-то неизвестной причине эта масса грязи пристально следила за Сун Шуханом. В пещере все еще оставалось несколько учеников Далекого Странствующего Храма, но эта масса грязи решила, в частности, нацелиться именно на Сун Шухана, подойдя издалека и внезапно набросившись на него.

После того, как Аа Шилу из клана Су рубанула массу осадка, шламы другой грязи накинулись на Сун Шухана.

«Шухан, быстро уходи!», - закричала Аа Шилу из клана Су.

Сун Шухан засмеялся и сделал шаг назад. Затем он принял позицию кулачной техники.

Он не боялся этого грязного осадка. Свет Добродетели защищал его тело, препятствуя тому, чтобы все виды зла приближались к нему. Только его свет Добродетели мог легко сдерживать этот уровень мрази.

В это время Сун Шухан очень хотел начать действовать и хотел опробовать только что освоенную технику кулака.

В это время у него было сильное чувство, что он может немедленно продемонстрировать технику кулака, которую он только что изучил, если только попробует!

Это чувство было очень сильным!

«Техника Буддийского Кулака для усмирения Демонов!», - серьезно произнес Сун Шухан, мысленно добавляя «номер один» в конце названия.

Как только Сун Шухан ударил кулаком, свет Добродетели, защищавший его тело, зажегся, сделав его похожим на маленькое солнце.

Внутри его тела с большой скоростью вращалась великая река истинного ци, которую сформировали восемь даньтяней. В то же самое время, сжиженное истинное ци Тридцати Трех Божественных Зверей врожденного истинного ци взорвалось в соответствии с моделью техники Буддийского Кулака для усмирения Демонов.

В следующее мгновение свет Добродетели на теле Сун Шухана внезапно расширился, породив золотого гиганта трехметрового роста.

Гигант полностью напоминал Сун Шухана. Кроме того, его внешний вид был таким же, как у Шухана: волосы доходили до пояса, бровей не было, и даже одежда была такой же, как у Шухана.

Когда кулак Сун Шухана взорвался, золотой гигант также последовал его примеру и ударил кулаком.

Как только первый из них шагнул вперед, в воздухе раздался слабый звук буддийских священных писаний, сопровождаемый криком кита.

Буддийские кулачные техники и свет Добродетели были естественными врагами этого грязного и злого существа, пришедшего из Преисподней.

После того, как могущественный кулак пронесся над этим местом, этот грязный осадок, набросившийся на Сун Шухана, исчез без следа! Это было еще не все, после того, как кулак разрушил эти маленькие массы грязного осадка, его энергия распространилась и покрыла более половины Бессмертной Пещеры Цзиньган.

Вся грязная жижа, пришедшая из Царства Мертвых, исчезла из того места, где пронесся кулак Сун Шухана.

Мне это удалось?!

Сун Шухан тайком вздохнул с облегчением. Он не ожидал, что ему действительно удастся с первого раза продемонстрировать технику Буддийского Кулака для усмирения Демонов.

Затем его взгляд переместился в другое место пещеры. Там все еще был грязный осадок. Сун Шухан снова сжал кулак, планируя полностью избавиться от этой грязной энергии.

Но как раз в это время изнутри древнего колодца раздался скрежещущий звук.

Вскоре из древнего колодца высунулась чарующая фигура.

«Я только что почувствовал отвратительную ауру!», - эхом отозвался грубый голос чарующей фигуры.

Лицо незнакомца заросло бородой, он был одет в розовую одежду и имел широкий красный пояс, завязанный вокруг талии ...

<http://tl.rulate.ru/book/826/803527>