

Глава 656: Достопочтенный Уайт: как бы я хотел, чтобы мы могли начать съемки фильма завтра!

Нет, возможно, я все еще смогу спастись!

«Старейшина Уайт, если честно, я думаю, что роль Старейшины Гао Шэна мне не подходит», - Сун Шухан указал на свое лицо и добавил: «Я думаю, что лучше всего подхожу для роли какого-нибудь относительно добросердечного персонажа, как ...».

Как ... как кто?

Черт возьми, теперь, когда я думаю об этом, в начале истории Гао Моумоу нелегко найти мужской персонаж, который кажется мягким и добросердечным!

Единственным персонажем, который, казалось, обладал этими характеристиками, был тот безымянный мужчина, который женился на сестре Старейшины, а затем умер вместе с ней.

Тем не менее, этого персонажа все будут ненавидеть в самом начале из-за того, что он женился на сестре Старейшины вместо главного героя.

Даже после некоторого размышления Сун Шухан не смог придумать подходящей для него роли.

Увидев сомнения Сун Шухана, Достопочтенный Уайт сказал: «Я чувствую, что кто-то с нежной внешностью должен интерпретировать роль Старейшины Гао Шэна. Видя резкий контраст между его нежным внешним видом и действиями, он должен оставить глубокое впечатление в сознании каждого человека».

То, что сказал Достопочтенный Уайт, было вполне разумно. Сун Шухан не смог опровергнуть его доводы!

Достопочтенный Уайт посмотрел на Сун Шухана и продолжил: «Шухан, возможно ли такое, что тебе не нравится именно эта роль?».

Сун Шухан выдавил из себя улыбку и сказал: «Старейшина Уайт, на самом деле ... я никогда не думал о том, чтобы сыграть роль Старейшины Гао Шэна. Боюсь, я не смогу хорошо исполнить эту роль».

«Об этом можешь не беспокоиться. Так как мы еще не начали снимать, ты можешь не торопиться и попытаться привыкнуть к этой роли. Кроме того, мы все-равно пройдем кинопробы, когда придет время снимать фильм. Если ты решишь, что эта роль тебе не подходит, ты можешь обменять ее на другую», - утешил его Достопочтенный Уайт.

Глаза Сун Шухана тут же загорелись, и он радостно сказал: «Это было бы неплохо».

Оставались еще кинопробы. Если он не сможет хорошо исполнить роль, его место может занять кто-то другой.

Достопочтенный Уайт продолжил и спросил: «Теперь, Шухан, когда мы можем начать снимать этот фильм?».

«Я думаю, что мы можем начать снимать, как только Гао Моумоу закончит писать историю, а затем Великий Магистр Облако Ласточки адаптирует ее в подходящий сценарий», - ответил Сун Шухан.

Достопочтенный Уайт сказал: «Но это займет совсем немного времени!».

«Я помню, как Гао Моумоу говорил, что он должен закончить эту историю до конца этого месяца. Думаю, мы можем начать съемки примерно в это же время. Семестр тоже начнется примерно в это же время», - пробормотал себе под нос конец фразы Сун Шухан.

Эти летние каникулы скоро должны были закончиться. Однако Сун Шухан подумал про себя, что это были очень и очень долгие летние каникулы. В конце концов, количество невероятных приключений, которые он пережил за это время, было просто слишком велико. Как будто этого было мало, он прожил еще один дополнительный месяц благодаря Городу Времени в Павильоне с Кристально Чистой Водой.

«Тогда нам наверное придется долго ждать!», - тихо сказал Достопочтенный Уайт.

«Другого пути нет. Это займет некоторое время, чтобы закончить сюжет. Кроме того, нам нужно дождаться, пока Старейшины из группы «Девять Провинций (1)» свяжутся с хорошей съемочной группой. После этого съемочная группа также должна будет сделать некоторые приготовления, прежде чем приехать сюда, чтобы снять фильм», - ответил Сун Шухан.

«Другими словами, нам придется ждать очень долго, верно?», - пробормотал себе под нос Достопочтенный Уайт: «Как бы я хотел, чтобы сценарий мог быть завершен раньше. Только представь себе, как было бы замечательно, если бы мы могли начать съемки завтра ...».

Достопочтенный Уайт чувствовал, что душа актера внутри него буквально горит, он не мог сдержать себя и хотел начать съемки фильма как можно скорее.

«Невозможно закончить историю так быстро. Кроме того, Гао Моумоу и Великий Магистр Облако Ласточки до этого слишком много выпили и теперь спят. Завтра я попрошу их ускорить работу и закончить сценарий пораньше, чтобы мы могли начать съемки фильма как можно быстрее», - с улыбкой сказал Сун Шухан.

Хотя люди называли «Облако Ласточки» как «Великий Магистр», на самом деле он был учеником-мирянином и поэтому мог есть мясо и пить ликер. В конце концов, он слишком много выпил до этого и теперь спал мертвецки пьяный.

«Похоже, мы больше ничего не можем сделать», - подвел итог Достопочтенный Уайт.

□□□

10 августа около 7 вечера.

Мертвецки пьяный Гао Моумоу внезапно проснулся и больше не смог заснуть, как ни старался.

Что-то внутри него, известное как «вдохновение», просто взорвалось, подобно ядерной бомбе. В это время мириады мыслей роились у него в голове.

Вдохновение было самым важным, что нужно автору при написании. Без вдохновения, даже если бы человек обладал лучшим литературным талантом в мире, все написанное им было бы ничем иным, как грудой красивых и бездушных слов.

Теперь, когда мириады вдохновений заполнили его разум, Гао Моумоу никак не мог заснуть. Поэтому он быстро встал, взял ручку и бумагу, начав записывать все великие идеи, которые в настоящее время заполняли его мозги.

После того, как он приведет в порядок все эти идеи, они могут стать частью сюжета, который он писал.

После недолгих записей Гао Моумоу подумал о том, чтобы включить компьютер и записать эти идеи, сохранив их в электронной папке. Но как раз в тот момент, когда он собирался включить компьютер, он увидел свою подругу Яи, лежащую рядом с ним.

Гао Моумоу был милым парнем. Поэтому он осторожно вышел из комнаты, чтобы не потревожить сон Яи.

Затем он собирался направиться в комнате Сун Шухана или Тубо с ручкой и блокнотом в руке, чтобы продолжить свою работу.

Но как только он открыл дверь, то увидел фигуру, идущую к его комнате.

Это был Великий Магистр Облако Ласточки, лучший сценарист страны.

«Ну что? Маленький друг Гао Моумоу уже проснулся?», - спросил Великий Магистр Облако

Ласточки с улыбкой, как только он увидел Гао Моумоу.

«Великий Магистр, ты тоже проснулся?», - Гао Моумоу мягко улыбнулся. Затем он махнул рукой, в который держал ручку и блокнот, и сказал: «Я не уверен, что произошло, но у меня внезапно появилось много идей, когда я спал. Количество идей было слишком велико, чтобы их можно было сосчитать, и я боялся, что проснувшись, забуду. Поэтому я решил встать и все записать».

«Маленький друг Гао Моумоу, ты выглядишь совсем неплохо после вчерашнего!», - Великий Магистр Облако Ласточки улыбнулся и добавил: «Вообще-то я в такой же ситуации. Я внезапно протрезвел во сне и почувствовал, что все мое тело наполнилось энергией. Поэтому я решил использовать эту энергию и сделать что-то продуктивное, и именно тогда я вспомнил о твоей истории. Поэтому я решил воспользоваться этой возможностью и максимально быстро адаптировать твою историю в сценарий».

Гао Моумоу и Великий Магистр Облако Ласточки посмотрели друг на друга и дружески улыбнулись.

По какой-то непонятной причине, они оба почувствовали себя так, словно только что нашли «близкого друга».

Гао Моумоу помахал своей маленькой записной книжкой и спросил: «В таком случае, Великий Магистр Облако Ласточки, не следует ли нам поискать уединенное место, где мы могли бы закончить рассказ?».

«Я подумал о том же», - ответил Великий Магистр Облако Ласточки.

«В таком случае, как насчет того, чтобы пойти в твою комнату, Великий Магистр? Моя девушка все еще спит», - предложил Гао Моумоу.

Великий Магистр Облако Ласточки ответил: «Я согласен».

После этого автор, полный вдохновения, и сценарист, полный энергии, решили отправиться в комнату Великого Магистр Облако Ласточки, чтобы начать работу над сценарием.

Гао Моумоу чувствовал, что вот уже несколько лет у него не было такого большого вдохновения. С таким большим количеством вдохновения, в его голове непрерывно мелькали бесчисленные хорошие идеи для сюжета. Этих идей было более чем достаточно, чтобы он закончить рассказ!

Великий Магистр Облако Ласточки также никогда в своей жизни не чувствовал себя таким бодрым и полным энергии. Этой энергии было достаточно, чтобы он мог за одну ночь пересмотреть и адаптировать несколько историй в сценарии!

И Гао Моумоу, и Великий Магистр Облако Ласточки были очень уверены в себе.

Они чувствовали, что сегодня был именно тот самый день!

Они закончат писать эту историю сегодня же вечером!

□□□

Тем временем.

На границе между Восточно-Китайским морем и Тихим океаном можно было найти Таинственный остров, которого нет ни на одной карте. Сверхъестественная сила охватила весь остров, делая невозможным его обнаружение даже с помощью самых передовых технологий.

В воздушном пространстве маленького острова танцевали бесчисленные разноцветные бабочки. Это место было домом мисс Мягкое Перо, островом Духовной Бабочки.

Достопочтенный Духовная Бабочка спокойно сидел в павильоне, рассказывая своей дочери о том, какие формирования она должна была организовать, преодолевая свою божественную скорбь.

Нужно было уделять особое внимание формациям, используемым при преодолении скорби. В конце концов, божественное страдание не закончится после всего лишь одной волны. Кроме того, преодолевая скорбь Четвертой ступени, помимо молнии скорби, придется столкнуться с водой скорби, пламенем скорби и землей скорби.

Божественное страдание было непредсказуемым. Поэтому, устраивая эти формирования, нужно было готовиться ко всем случайностям.

Мягкое Перо вытерла пот с ее лба. Было очень утомительно организовывать большие и сложные формирования в одиночку. Тем не менее, она должна была организовать все эти формирования самостоятельно. Если бы ее отец, Достопочтенный Духовная Бабочка, помог ей создать эти формирования, сила божественного страдания наоборот возросла бы.

«Осталось совсем немного. Я должна быть терпеливой. Сегодня я на 100% спокойная «Молодое Перо». После того, как я устрою эти формирования и преодолею скорбь, я могу наконец разыскать Старейшину Суна и снимать фильм вместе с ним. Отец также пообещал мне, что я смогу это сделать. Молодой Перо, ты не можешь сейчас сдать!», - пробормотала себе под нос Мягкое Перо.

«Старейшина Сун, подожди меня! Ты должен зарезервировать для меня хорошую роль!», - Мягкое Перо сжала кулаки и неустрашимо продолжала выстраивать формирования.

Съемки фильма были действительно интересным делом. Она не могла пропустить это!

□□□

Сидя в павильоне Достопочтенный Духовная Бабочка потягивал чай.

Но как раз в это время на его плечо опустилась разноцветная бабочка.

«Учитель, я уже связался с первоклассной съемочной группой. В настоящее время съемочная группа снимает сцену на Горе Ньюдин, в городе Вэньчжоу. Я договорился с ними, и завтра они направятся в провинцию Цзяннань, чтобы начать готовиться к съемкам фильма маленького друга Сун Шухана», - сказал разноцветный мотылек через секретную звуковую передачу Достопочтенному Духовная Бабочка: «Кроме того, я заставил одного из наших людей внедриться в команду, чтобы повысить их производительность. Я могу гарантировать, что они закончат съемку фильма в кратчайшие сроки. Затем я последовал вашим указаниям и приставил к каждому члену съемочной группы специальную иллюзорную бабочку. После этого, даже если бы они стали свидетелями чего-то удивительного во время съемок фильма, они бы не удивились этому».

Поскольку актеры были кучкой могущественных культиваторов, заигравшись, они могли начать летать или использовать взрывные магические техники во время съемок фильма.

Поэтому, чтобы избежать чего-то неожиданного, осторожный Достопочтенный Духовная Бабочка приготовил специальную иллюзорную бабочку для каждого члена съемочной группы. При этом, даже если бы они стали свидетелями сверхъестественной силы культиваторов, их мозг автоматически блокировал бы или «исправлял» такую сцену.

Например, если культиватор использует «Молниеносную ладонь», мозг обычного человека блокирует изображение Молниеносной ладони. Если культиватор начнет летать, мозг не принадлежащего к культиваторам человека исправит ситуацию и создаст впечатление, что Старейшины используют какой-то сценический реквизит.

«Ты хорошо справился», - Достопочтенный Духовная Бабочка едва заметно улыбнулся и удовлетворенно кивнул. Затем он также добавил: «В назначенное время приготовьте специальную еду для этой съемочной группы от имени нашего острова Духовной Бабочки. Добавьте немного «Тонизирующей лекарственной жидкости» и разбавленные таблетки ци крови к каждому приему пищи. Затем положите в их воду также несколько листьев «Духовного зеленого чая». Убедитесь, что вся команда остается полна энергии».

Разноцветная бабочка взмахнула крыльями и сказала: «Как пожелаешь, Учитель».

Достопочтенный Духовная Бабочка кивнул и сказал: «На этом пока все».

<http://tl.rulate.ru/book/826/882707>