

Глава 664: Король создатель Дхармы, отправляющий голосовое сообщение

Дача Старейшины Уайта оказалась бывшей сектой среднего размера ... и судя по тому, что он сказал, это была даже не единственная его дача. Возможно, территория под контролем Старейшины Уайта была настолько велика, что даже сверхбольшие секты не могли конкурировать с ним?

Что касается этих территорий, очень вероятно, что Старейшина Уайт ... случайно нашел их ...

В наше время земля была чрезвычайно дорогой, поэтому количество богатства, которым обладал Старейшина Уайт, несомненно, было чем-то пугающим.

Сун Шухан решил, что с сегодняшнего дня он будет называть Достопочтенного Уайта «Богатейший Под Небесами Уайт».

Юй Цзяоцзяо моргнула и продолжила: «Остальные сцены в основном разворачиваются на городском фоне. Поэтому мы можем снимать их где угодно. Что касается нескольких сцен на море, вы можете предоставить позаботиться о них мне».

Удовлетворенный, Достопочтенный Уайт сказал: «В таком случае мы можем начать съемки, как только сюда прибудут различные даосисты и съемочная группа, так ведь?».

«Есть еще вопрос, связанный с одеждой. Мы не можем забывать об этом», - напомнил Сун Шухан.

«Насчет одежды ... может быть, мне стоит попробовать спросить в группе, есть ли у кого-нибудь из даосов магазин одежды? Если нам не повезет, я попрошу Истинного Монарха Желтой Горы о помощи, поскольку он сказал, что я могу связаться с ним, если нам что-то понадобится», - сказал Достопочтенный Уайт, а затем написал в группе: «Есть ли кто-нибудь из даосов, кто может предоставить одежду, необходимую для съемок фильма?».

Что же касается реквизита, то в нем не было необходимости. Летающие мечи, Бессмертные лодки, боевые порядки и так далее - все было готово ... и вдобавок ко всему это были подлинные товары высочайшего качества!

Свободный культиватор Северная Река: «Если мы говорим об одежде, у каждого должны быть свои магические одежды, верно?».

Добродетельный культиватор (Сун Шухан): «Старейшина Северная Река, у меня есть только эта изумрудно-зеленая каша. Кроме того, как секта Нематериальных Облаков, так и секта Белого Меча будут нуждаться в своей собственной регламентной одежде».

«Говоря о регламентной одежде, я могу предоставить кашаи для нескольких буддийских фракций в этой истории», - предложил Король создатель Дхармы.

Странствующий монах Глубокий принцип: «??». Великий Магистр Глубокий принцип хочет сказать, что он также может предоставить набор буддийских кашай».

Истинный Монарх Древнего озера: «Я приготовлю даосские одежды для секты Нематериальных Облаков».

Владелец дворца Талисман Семи жизней: «Я могу предоставить семь видов даосистских мантий для сект и школ».

Добродетельный культиватор (Сун Шухан) напомнил: «В таком случае этот вопрос о регламентации одежды можно считать решенным. Тем не менее, мы все равно должны позаботиться об одежде, чтобы использовать ее в особых случаях. Например, свадебное платье для свадьбы Старейшины сестры, одежда, которую главная героиня будет носить во время скитаний по всему миру, и так далее».

Как раз в это время Ах Ци из клана Су сказал: «Есть один собрат даосист, у которого наверняка есть все эти типы одежды».

Глаза Свободного культиватора Северная Река тут же загорелись, когда он напечатал: «Это, наверняка, та самая темная гадалка!».

Молодой Мастер Феникс-убийца: «Это не может быть кто-нибудь другой, кроме темной гадалки!».

Фея Личи: «Это не может быть кто-то другой, кроме темной гадалки! +1».

Мастер Врачевания: «Это не может быть кто-то другой, кроме темной гадалки! +2».

□□□

Различные Старейшины послали сразу много сообщений и затопили группу. После этого Сун Шухан еще больше уверился, что «техника вторичного клона» была секретной тенденцией в группе «Девять Провинций (1)» и, что у каждого Старейшины был свой клон, расположенный перед их мобильным телефоном или компьютером, готовый затопить сообщениями группу.

Во всяком случае, предложение Старейшины Ах Ци из клана Су было неплохим. Техника маскировки Бессмертного Мастера Медной Триграммы не имела себе равных под небесами, и он, несомненно, имел большое количество одежды в своем пространственном снаряжении, так что он мог изменить внешность в любое время.

Мужская одежда, женская одежда, одежда для Старейшин, одежда для детей, шкуры животных, различные ткани, бессмертная одежда, обычная одежда ... он, вероятно, имел все это. Вполне вероятно, что Бессмертный Мастер Медной Триграммы имел все виды одежды, которые только можно было придумать.

Свободный культиватор Северная Река ответил: «Но где же сейчас эта темная гадалка?».

Фея Светлячок: «@ Бессмертный Мастер Медной Триграммы, быстро выходи. Все ищут тебя».

(Кровавый Паровой Каток, Убийца Людей) Шестая Фея Дунфан: «Мы можем попробовать пометить его «@Immortal Предсказатель Железная Триграмма». Медная Триграмма может использовать учетную запись своего ученика».

Бессмертный Предсказатель Железная Триграмма: «На этот раз это я, кто находится в сети. Я понятия не имею, куда делся мой учитель, я также не могу связаться с ним в данный момент».

Состояние Железной Триграммы значительно улучшилось после лечения Мастера Врачевания. В это время он уже вернулся в свою Бессмертную Пещеру, пытаясь оправиться от полученных травм. Железная Триграмма также хотел бы поучаствовать в съемках фильма. К сожалению, сначала он должен был хорошо позаботиться о своих ранах.

Ученый Сянь Гун: «Хе-хе-хе, ребята, вам не нужно беспокоиться. @ Ах Ци из клана Су притащит с собой Медную Триграмму, когда он появится на съемках!».

Ученый Сянь Гун уже рассказал Ах Ци из клана Су, как найти Медную Триграмму. Теперь ему оставалось только ждать, пока Ах Ци приступит к действию.

Ах Ци из клана Су: «Я гарантирую выполнение этой задачи. Пока мы разговариваем, я собираюсь выйти в космос. Ждите моих новостей!».

Достопочтенный Уайт: «В таком случае мы предоставим обязанность собирать одежду для особых случаев даосистам Ах Ци и Медной Триграмме. Вообще-то, у меня тоже есть кое-какая одежда. Я могу выбрать что-нибудь из этого, когда придет время. Во всяком случае, решение этой задачи можно считать законченным».

Сказав это, Достопочтенный Уайт надел наушники и решил заново прочесть сценарий фильма, напевая песенку.

Свободный культиватор Северная Река: «Брат Ах Ци, ты делаешь священную работу. Хорошенько поколоти этого сомнительного предсказателя после того, как поймаешь его. Нет нужды спасать его для меня! Кстати, Шестая Фея Дунфан, твой ник снова изменился».

(Кровавый Паровой Каток, Убийца Людей) Шестая Фея Дунфан: «Черт возьми, кто снова

сменил мой ник? Кому еще не надоело делать это снова и снова? Не дай мне обнаружить тебя! В противном случае я заведу машину и раскатаю тебе лицо!».

Истинный Монарх Желтой Горы: «Это был не я, и это был не Доуду!».

Достопочтенный Ах Ци культиватор Истинной Добродетели: «Это был не я!».

Истинный Монарх Дало из секты Лунный Дождь: «Это был тоже не я!».

Сюань Ну из секты Жаворонок: «О, это тоже не я»

Шестая Фея Дунфан: «Если никто этого не делал, получается, что я сама его поменяла?».

Истинный Монарх Желтой Горы: «Наверное, так оно и есть ... Шестая Фея Дунфан, с этого момента ты должна ложиться спать немного пораньше. Если твое тело достаточно отдохнет, твое настроение улучшится, и ты прекратишь свои ночные прогулки. Этого должно быть достаточно, чтобы вылечить твою болезнь - лунатизм».

«Старейшина Желтая Гора, будь осторожен, чтобы я не заснула до тех пор, пока твоя Бессмертная Пещера не раскроит твое лицо!», - сердито сказала Шестая Фея Дунфан: «Я никогда не ходила во сне, ясно?».

«...», - Истинный Монарх Желтой Горы.

Но именно в это время Король создатель Дхармы отправил голосовое сообщение.

Достопочтенный Уайт подсознательно передвинул мышку и нажал на кнопку «голосовое сообщение».

Сун Шухан сначала никак не отреагировал, но потом вспомнил кое-что. До этого, разве Король создатель Дхармы не сказал, что он придет, как только он закончит свою прямую трансляцию?

В таком случае, возможно ли, что Король уже начал свою прямую трансляцию?

Это голосовое сообщение вызвало у Сун Шухана плохое предчувствие.

«Подожди! Старейшина Уайт, не нажимай на нее!», - крикнул Сун Шухан.

Но было уже слишком поздно ... рука Достопочтенного Уайта была слишком быстрой, и он нажал на кнопку прежде, чем Сун Шухан успел открыть рот и заговорить.

В следующее мгновение из компьютера вырвался голос, полный превратностей судьбы, принадлежащий «Королю Душ»: «Динг Донг; ла-ла-ла-ла: легко увернуться от открытого копья; но трудно отразить скрытую стрелу; стою над стенами города; смотрю на захватчиков внизу; о-о-о-о-о-о-о».

Звук «о-о-о-о-о-о-о» непрерывно гремел в голове Сун Шухана.

Знакомый голос, знакомая песня и знакомое чувство ... все эти элементы заставляли с «нежностью» вспоминать рев «Короля Душ».

Судя по всему, навыки пения Короля создателя Дхармы поднялись на ступеньку выше после того, как он спел для тех 300 000 зрителей. По-настоящему страшно!

Когда голосовое сообщение было воспроизведено, тот тип силы, который мог проникнуть через уши и достичь глубин души человека, взорвался со всей своей мощью.

Как будто этого было недостаточно, голосовое сообщение длилось целых пять минут.

Гао Моумоу, который был просто обычным человеком, рухнул на землю. У него пошла пена изо рта, после того как он услышал часть песни - «Легко увернуться от открытого копья».

Затем настала очередь следующего самого слабого человека, Сун Шухана. Из-за того, что он еще раньше испытывал пение Короля создателя Дхармы из первых рук, у него был небольшой иммунитет к этой песне. Однако его состояние было не намного лучше. Он почувствовал, как его руки и ноги стали ватными, и теперь все его тело было лишено силы. Он упал на землю, на задницу.

Аа Шилу из клана Су также чувствовала, что ее конечности становятся мягкими как вата, но она была в состоянии стоять на месте. К счастью, они услышали голос Короля создателя Дхармы через голосовое сообщение. Его сила была несколько слабее, чем в прямом эфире.

Даосский Священник Небосклон был застигнут врасплох и широко раскрыл глаза, быстро закрывая уши. В это время все его тело дрожало, как будто он сидел на тракторе с ручным управлением.

Сила Юй Цзяоцзяо была намного выше, чем у Сун Шухана, но из-за разной структуры их ушей, она больше всего пострадала от взрывного голоса «Короля Душ». У нее пошла пена изо рта, как у Гао Моумоу, и она рухнула на землю. Ее тело сжалось до размеров ладони, и даже иллюзорная техника, покрывающая ее тело, растворилась.

К счастью, Гао Моумоу уже потерял сознание ... иначе, если бы он увидел, как великолепная Юй Цзяоцзяо превращается в противоположный образ русалки размером с ладонь, он мог бы снова потерять сознание!

И только Достопочтенный Уайт остался равнодушен к этому голосовому сообщению.

Причина, по которой Достопочтенный Уайт не был подвержен влиянию, заключалась не в его силе. В конце концов, голос Короля создателя Дхармы смог повлиять даже на культиватора Истинной Добродетели Ах Ци, который был также Достопочтенным. Следовательно, одна только сила не могла дать Достопочтенному Уайту иммунитет к голосу Короля.

Зоркий глаз Сун Шухана сразу же заметил, что на Достопочтенном Уайте в настоящее время был надет изысканный комплект наушников.

Защита наушников вкупе с собственной силой Достопочтенного Уайта позволяла ему сопротивляться голосу Короля создателя Дхармы и не поддаваться его влиянию.

Он находил это неприятным для ушей, но не более того.

Я должен был насторожиться, как только увидел Старейшину Уайта в наушниках. Я был слишком наивен и неопытен! Подумал про себя Сун Шухан.

Достопочтенный Уайт нахмурился и написал в группе: «Это было действительно неприятно слышать».

[Уведомление системы: Король создатель Дхармы отключен администратором группы, Достопочтенным Ах Ци культиватором Истинной Добродетели, на 30 дней.]

Достопочтенный Ах Ци культиватор Истинной Добродетели: «Черт возьми, я был неосторожен и дважды в месяц попадался на удочку! Король Дхармы, иди к черту!».

Вице-владелец острова Тянь Тяньвэй: «Черт возьми! Как я могу остановить это чертово голосовое сообщение?! Почему он поет, хотя я закрыла окно чата?».

Владелец острова Тянь Тянькун: «Моя глупая маленькая сестренка, ты закрыла не то окно ... ты закрыла окно чата со своим Старейшиной братом ... быстро, закрой окно чата группы ... я чувствую, что я не смогу долго сопротивляться ... я умираю!».

Фея Светлячок: «К счастью, я довольно быстро закрыла окно. В следующий раз, когда я встречу с даосистом Создателем, я пристрелю его без всякой жалости!».

Свободный культиватор Северная Река: «Черт возьми, я чувствую, как будто все мое тело разрушается. Должны ли мы проголосовать за то, чтобы выгнать даосиста Короля Создателя из группы?».

<http://tl.rulate.ru/book/826/939675>