

Обычно после небольшой сцены 'я отдаю свою жизнь в твои руки' было по крайней мере несколько серий или глав перед тем как двое вовлеченных в это встретятся вновь. Я всегда думал, что это отмазка, явный признак того, что автор не хочет заниматься всей 'разговорной' частью. Конечно, я никогда не думал, что это плохо, в основном потому, что отмазка – это просто другая формулировка фразы 'кратчайший путь', и обычно людям нравилось указывать на них, если только они не использовали их сами. Обычно в аниме Сёнэн Гаремник-Комедия происходит что-то подобное, но затем идет переход к сцене на пляже или горячих источниках, когда девушки говорят об этом, а парней явно невидно. В конце концов, фансервис, расплывчатые слова и скомканные сцены – это то чем питается большинство фанатиков.

Итак... зная все это... почему черт возьми эта сцена все еще продолжается?

– Хикигая, – голос Лион заставил меня вздрогнуть. Я мог чувствовать ухмылку, которую она выставила на показ. От этого у меня сжались зубы. Было ли это тем, на что была похожа жажда крови? Если так, то я могу понять, почему Лион была не в состоянии сдержать побуждение сделать это. У меня было искушение оскорбить ее, но у меня было странное чувство, что какое бы оскорбление я ни высказал, невыносимая ухмылка только усилится. Как будто весь этот эпизод каким-то образом сделал ее счастливее. – Пойдем сюда, так мы быстрее доберемся до гостиницы.

– ...Мне не хочется идти по переулкам глубокой ночью, – если бы существовал правильный способ разобраться с последствиями этого глупого, идиотского недоразумения, я бы все равно не смог в нем разобраться. Заимокуза, ты серьезно переоцениваешь свои писательские способности. Реально пытаешься сделать что-то оригинальное? Ты идиот? Всем известно, что нужно кормить массы помоями разного цвета, к которым они привыкли. Итак, ради своей популярности прекрати это. Может я получу таймскип? Все любят таймскипы. Они лучшие отмазки. – Но ты можешь пойти и...

– Так ты боишься темных мест, Хикигая? – нет, просто боюсь заходить в них вместе с тобой! Кто знает, в какую ситуацию может привести твоя тупость, если я пойду туда с тобой!? Я не хочу сейчас находиться рядом с тобой, разве ты не уловила намек!? Я думал, девочки должны быть менее тупыми, чем пацаны?! Совершил ли я ошибку, думая, что Кранел – протагонист гаремника в этом сценарии? – Или может ли быть что просто какая-то часть тебя достаточно адекватна, чтобы не идти в такие темные места в одиночку?

– Просто... прекрати, ладно? У меня не то настроение для этого... прямо сейчас, – даже когда я пытался 'уловить настроение', мне это не удавалось. Слишком большая часть моего разума все еще была выведена из равновесия из-за всего, что произошло. Мне давали возможность покончить с чьей-то жизнью, я думал, что меня предали, и меня преследовал 4-ый Уровень, все это ударило по моим нервам. Хотя, казалось бы, что все 'хорошо', но у меня все еще были сомнения насчет Лион. Даже если я решил не убивать ее, это не значит, что я ей доверял. – Не против, просто... прогуляться, Лион?

– ...Ты все еще сомневаешься во мне, не так ли, Хикигая? – На этот раз голос Лион казался

более осторожным. Легкий стук ее ботинок по булыжнику сменился простыми шагами. Только ветер терся о каменные стены, мощенные полы и стеклянные окна. Я сразу пожалел, что высказал свои настоящие мысли. Мне действительно следовало просто согласиться с атмосферой, которую пыталась создать Лион. Меня действительно раздражает, что я не могу просто игнорировать подобные вещи, как обычный человек. – Если есть какие-то вопросы, которые ты хотел бы задать мне, чтобы успокоить себя, тогда... пожалуйста, спрашивай.

– В действительности, дело не в знании. Я могу догадаться, что ты пыталась сделать, – оглядываясь назад, вырубить кого-то, чтобы защитить его – это классическая тема в сёнэнах, на которую я негативно отреагировал. В нормальных обстоятельствах я был бы склонен обвинить Лион в неправоте, поскольку она набросилась первой, но побег в Орарио, не имея в голове плана, просто вызвал эскалацию ситуации, выходящей из-под нашего контроля. Столкновение с ней на следующий день было бы более разумным поступком. – Тебя не так уж и сложно понять, просто... я был на грани, потому что ты вела себя подозрительно каждую ночь с тех пор, как я вернулся.

– Ты не спал? – хах, я знал, что Лион выберет эту часть информации. Подошвы ботинок стучали по булыжнику, потом она просто оказалась передо мной и посмотрела на меня. Приятно осознавать, что в Рю Лион были вещи, о которых я действительно знал, а не просто догадывался. Конечно, я не прилагал особых усилий, чтобы не быть мудаком, но то, что только что произошло, было не чем иным, как смущением. – Хикигая, тебе не стоит терять сон из-за проблем.

– Не пытайся избежать этой темы, Лион, – я прервал Лион и покачал головой. На самом деле, мне просто нужно было прояснить, что было... между нами двумя. Я не знал ее, потому что относился к ней как к кому-то другому. Из-за этого я не мог должным образом проанализировать ситуацию. Во всяком случае, это была моя вина, что это так быстро вышло из-под контроля. Я не должен был пытаться создать замену Юкиношите. Этого бы никогда не произошло, если бы я просто относился к Лион так же, как и ко всем остальным. – Загонять меня в угол фразой 'убей меня, если не веришь' – не лучший способ завоевать доверие. Черт, если ты шпион, как я думал, ты бы знала, что я никогда никого не убиваю. Ты могла бы просто использовать то, что знаешь обо мне, против меня.

– ...Я не знаю, мне волноваться или радоваться, что ты так много думал об этом, Хикигая, – черты лица Лион смягчились, и теперь она покачала головой. Затем эльфийка отвернулась и пошла, заложив руки за спину. Я не чувствовал себя в безопасности, даже просто смотря на нее. 'Ссора', которую мы с ней устроили, была просто ужасающей. У меня было желание просто отправиться в подземелье и начать убивать монстров, чтобы доказать себе, что я не слаб. – Хикигая, что именно ты знаешь о Семье Астреи?

Я рассказал ей то, что знал. Это Семья что занималась исследованиями и охраной. Что они попали в засаду. Она выжила и убила виновников. В целом, ее было легко назвать 'плохой личностью' с её то прошлым. Посмотрите, к чему меня привели эти предположения. Я больше не совершу ту же ошибку.

– В основном все правильно, не хватает нескольких деталей, и я рада, что они малоизвестны, но в основном все верно, – Лион коротко кивнула, зачесывая волосы за ухо. Эльфийка

посмотрела на меня. Я выпрямился. Я не могу позволить ей обмануть меня. Внезапно она просто покачала головой. – Ты можешь догадаться, что я вижу, если кто-то мне не доверяет. Многие жертвы чувствуют то же самое. Повторно анализируют все, что с ними произошло, – она вздохнула. Я не знал, относилась ли она к этому серьезно или просто смеялась. – Я полагаю, что все, что ты действительно можешь сделать, это немного поверить в меня, Хикигая. Пока я не докажу, что действительно на твоей стороне.

– О, и как ты собираешься это сделать, Лион? – я вздохнул. Серьезно, я не знал, как воспринимать Рю Лион. Она либо жестокий каратель, либо высокомерная официантка, либо эта личность передо мной, которая в лучшем случае раздражает. – Как именно ты заставишь меня доверять тебе?

– Конечно же, выслежу тех, кто тебя похитил, и убью их, – она произнесла эти слова в безобидном тоне, но от них у меня по спине пробежал холодок. Ее взгляд, во время этого заявления, был не чем иным, как злобным. Во всяком случае, это существо передо мной имело очень-очень большую обиду на преступников. Потеряешь руку из-за кражи куска хлеба. – Ты не сможешь отрицать, что я на твоей стороне, если я это...

– Черт возьми, я бы отрицал, что ты связана со мной каким-либо образом, если ты это сделаешь, Лион, – я снова прервал глупое заявление Лион. На самом деле, мне следовало усвоить урок, связанный с подобными вещами. Я должен просто держать свой нос подальше от дел эльфов и будь, что будет. Однако у меня были правила. Принципы. Вещи, которые держали меня в стороне и над идиотскими массами, населявшими Орарио. – Я же говорил, что не убиваю людей. Это также означает, что я не связываюсь с людьми, которые убивают для меня.

– ...Тогда что ты собираешься делать с людьми, которые похитили тебя, Хикигая? – к моему удивлению, похоже, мои слова не обидели Лион. Во всяком случае, эльфийка выглядела готовой к ним. Полностью повернувшись ко мне лицом, 4-ый Уровень просто раскрыла руки, по-видимому, готовая получить ответы, которые я мог бы придумать. В какую игру ты играешь? – Ты воочию убедился, на что они способны. Как ты собираешься уничтожить их способность причинять тебе вред, не убивая их?

– Также как ты это сделала? Убить бога, выследить людей и засолить землю, на которой они жили? Прошу прощения, но я не заинтересован в падении до этого уровня. Мне нравится, где я нахожусь, – я посмотрел на Лион. Убить людей и все проблемы решены? Только идиоты думают, что все может быть так просто. – Ты не решила проблему, Лион. Ты ее уничтожила. Результат? Ничего не изменилось. Орарио все еще дерьмовое место для жизни.

– Ты все еще не ответил на вопрос, Хикигая, – Лион скрестила руки. Мои замечания, похоже, несколько не потревожили стальной взгляд эльфийки. – Фактически, ты только что увеличил проблему: как ты собираешься 'исправить' Орарио? Остановить каждое преступление, то что не могла совершить вся моя Семья?

– Конечно, так же, как и любая другая цивилизация, – я не дрогнул от ее взгляда, я встретил его своим. – Я сделаю себя неприкасаемым. Я стану неотъемлемой частью этого долбаного города, – я указал на город позади меня. – Ты видишь это место? Оно заполнено

организациями, заполненными эгоистичными идиотами, которые продали бы собственных матерей ради большей власти. Угадай, что я могу им дать? – моя улыбка, была не из приятных. – Нет. Неверно, тебе лучше угадать, что они мне дадут.

– Ты просто собираешься... усилить каждую Семью, какую только сможешь, и использовать их против тех, кто тебе противостоит? Как какую-то личную армию? – если мгновение назад Лион казалась спокойной, то сейчас уже нет. Я уверен, что она ожидала довольно многого. Может быть, какого-то подлого плана, связанного с угрозами и запугиванием. Но зачем заморачиваться с тем, что история снова и снова подтверждает? Если у тебя есть что-то, чего люди хотят больше всего, ты господствуешь над ними ради всего, чего хочешь. – ...Ты собираешься стать каким-то королем?

– Они либо примут это, либо их съедят те, кто это сделал. Семья Локи? Это первый шаг, – я засунул руки в карманы. В пизду быть драматичным. – Они все будут приходить один за другим, Ганеша, Уран, те, у кого есть хотя бы две клетки мозга, скоро придут. Потом? Мое слово будет задавать темп всему городу.

Я не дрогнул под ее укоризненным взглядом. Если она не верила, что я смогу это сделать, я просто вотру ей это в лицо, когда все выполню.

Я долго и упорно думал над тем, как заставить эту чертову дыру работать так, как я хотел. В настоящее время? У меня были все нужные рычаги. Подставное лицо, которое массы могли бы уважать, Навык, в котором нуждались власть имущие, и достаточно денег, чтобы убедить оставшихся идиотов просто последовать их примеру.

– Я заставлю Орарио кричать и корчиться, чтобы стать цивилизованным обществом, Лион. Вот как я собираюсь полностью и окончательно победить идиотов, которые меня похитили.

Этот город нужен мне в рабочем состоянии, чтобы вернуться домой, и мне удастся решить несколько раздражающих проблем по пути?

Что ж, это просто бонус.

Очевидно, ничего не бывает просто. Часть 2

По мере углубления в подземелье, мирское снаряжение обычно становится все более и более ненадежным. В лучшем случае оно развалится из-за того, что в руках авантюриста оно придет в негодность быстрее, чем у обычного человека, из-за чего этим искателям приключений придется чаще покупать броню и оружие. В худшем случае доспехи и оружие просто сломаются посреди боя, тем самым убивая своих владельцев. Каждый стежок ткани, кусок кожи и броня, которые носит авантюрист высокого уровня, зачарованы до мозга костей и, как правило, стоят своего веса в золоте.

Откровенно говоря, если ты не умеешь торговаться, то примерно половина твоего заработка

уйдет на экипировку. Особенно, если ты хочешь модные штуки, такие как 'Увеличение скорости' и другие баффы, которые Заимокуза срисовал с какой бы то ни было видеоигры. В целом, наиболее выгодным было бы сделать каждую ниточку одежды, которой ты владеешь, сначала "долговечной", а все остальное добавить к ней позже. И, как обычно, 'предметы', выпадающие из монстров, могут принять больше чар, чем обычные предметы. Кусок обычной обработанной кожи может иметь только два слабых эффекта... в то время как что-то вроде Шкуры Саламандры может иметь только один и усиливать сопротивление огню.

В целом, это был излишне сложный процесс, который Заимокуза, вероятно, прописал, чтобы заполнить пробелы между фансервисом. Может быть, у него даже есть какой-то персонаж кузнец, объясняющий все тонкости при крутом монтаже или что-то в этом роде. Я бы солгал, если сказал, что это не круто, но это был просто наглый перенос игровой механики и предметов в его типичную фэнтезийную приключенческую гаремную комедию. 6/10, Заимокуза, хорошая попытка. Однако, поскольку это по сути плагиат, ты автоматически проваливаешься. Пожалуйста, придумай что-нибудь оригинальное.

В любом случае, как любой порядочный авантюрист, я старался покупать все, что мне необходимо, только в одном магазине. В конце концов, лучше дьявол, которого ты знаешь. Я лучше буду иметь дело с одним жадиной до денег, который прилично кует и мастерит, чем попытаю счастья с дюжиной дешевых кузнецов, которые дадут мне дерьмовое оружие. Есть время и место для дешевизны. Хотя я гордился своей бережливостью, наступает время, когда деньги не имеют значения, эти времена, как правило, связаны с вещами, которые уберегут меня от смерти.

Итак, спустя две недели после потери большей части оружия и брони я собирался купить новый комплект.

А так как мне в любом случае нужно было сюда, мне не составило труда взять с собой Кранела. Ему также нужно было получить свой первый комплект доспехов, учитывая, что он постоянно изнашивал большую часть своих туник и брюк. Также я мог бы убедиться, что он не сделает ничего глупого, как купить одежду для обычных людей, или чтобы его не обманули, и он потратил все свои деньги на одну рубашку.

Я делал это для Арде и остальных, так что нет причин не сделать того же для него.

– Вау, я и не мог подумать, что в Вавилоне есть такое место, Сенсей! – Кранел не скрывал своего волнения, и я не беспокоил себя указыванием ему на это. Вавилон одно из немногих 'безопасных' мест в Орарио, несмотря на тот факт, что он находится прямо над Подземельем. Боги не любили, когда преступления совершались прямо перед их носом. Приятно знать, что их гордость может быть использована и для хороших вещей. – И всё от Семьи Гефест, но не слишком дорого!

– Самая дешевая вещь на этом этаже стоит пятьдесят тысяч Валис, сопляк, – я хмыкнул и

последовал за ним. Магические лифты определенно были хороши. Отлично знать, что авантюрист или два погибли ради праведной цели – создания быстрого и комфортабельного транспорта! Мой ученик практически вжимал свое лицо в каждый заинтересовавший его объект. Арде тоже так делала, когда мы пришли сюда в первый раз, но я был уверен, что она пыталась выяснить как все это украсть. Как-то я даже вызывал охрану. Хех, хорошие времена. – Куда делся мелкий стяжатель что не мог заплатить за собственный обед?

– Эхехе, ну... я полагаю, что теперь у меня много денег, благодаря Сенсею! – Кранел развернулся, балансируя на каблуках. Его улыбка была освежающей... Что? Нет! Что это за предательские мысли курсируют в моей голове. Я что, сейчас подумал, что поднял флаг со своим учеником! Это непорядочно! Подождите, не должен ли я волноваться о чем-то другом? А, точно, Тоцука единственный для меня! Пожалуйста прими мои извинения, Тоцука! У меня было чувство что я упускал нечто более важное из виду... но что может быть важнее Тоцуки? – Я определенно могу взять что-нибудь крутое! Как молот! Это позволит мне убивать Минотавров с легкостью! Их колени будут уничтожены одним махом!

– Хороший ход мыслей, Сопляк, но мы здесь чтобы прикупить тебе одежды что не износится и брони что поможет сохранить тебя живым, – действительно, Кранел зашел далеко. Молотом по коленям! Действительно, мой ученик, я хорошо тебя обучил. Колени, действительно, лучшая цель для обездвиживания противников. – Это не дело покупать новую одежду каждый раз после выхода из подземелья. Так что, мы идем к моему знакомому кузнецу-портному.

– Э? Кузнец что также и портной? – Кранел наклонил свою голову в привычном вопросительном жесте. Конечно, учитывая его природу протагониста, это было убийственное зрелище. Ои, не наклоняй свою голову так. Я не хочу иметь дело со стаей девушек. Это слишком опасно в подобных замкнутых пространствах, Кранел! Учитывай свою линию огня, будь осторожен с зоной поражения. Дружественный огонь активен, знаешь ли?! Я не хочу быть внезапно насмерть сбитым волной женщин! – Это звучит как странная комбинация, Сенсей.

– Ну, он тоже авантюрист, так что он очевидно странный, – я пожал плечами, даже не кидая взгляды на различные оружия и доспехи что были выставлены на обозрение. Большая часть ассортимента была бесполезна из-за моего стиля боя. – Он жаждет вызова. Найди нужные рычаги, и он создаст все что тебе хочется, – на секунду, я задумался следует ли позволить Кранелу подорваться на образной мине. Я решил, что не стоит. Нет времени на веселье. – Пока это не является Магическим Оружием, Кроззо не нравится иметь дело с ними.

– Почему? Разве магическое оружие не жизненно необходимо для любого Авантюриста, Сенсей? – Вопрос Кранела теперь был более серьезным. Я мог сказать, что он не просто валяет дурака. И это хорошо, учитывая тот факт, что Магическое Оружие очень важный актив для авантюриста. Я настоял на обладании как минимум одним по крайней мере средней силы. Несмотря на тот факт, что у моей характеристики Разума не было лимита, у моих учеников он был, а оружие не требовало чтения заклинания для использования. Очень хорошее оружие последнего шанса как для меня, так и для моих учеников. – Если он может делать их, значит он очень высокоуровневый Кузнец, так почему нет?

– Потому что он не 5-ый Уровень и его навыки Кузнеца не позволяют ему делать их, – я с легкостью объяснил. Я подождал секунду чтобы увидеть попадет ли Кранел на уловку, но он

не попался. Хорошо, умение слушать это навык также, как и умение задавать вопросы. К тому же это утихомиривает его протагонистскую горячность. Я сомневаюсь, что я когда-либо смогу достучаться до него полностью, но я надеюсь, что в нужный момент он будет способен взять секунду на размышления вместо того чтобы сразу бежать в лобовую атаку как идиот. – У него есть скилл под названием Кровь Кроззо, который был получен им в тот же момент, когда он стал частью Семьи из-за его родословной. Кроззо ничего не сделал для его получения, поэтому он не собирается использовать его до того момента, пока не получит настоящий Навык.

– Ах, Кроззо-сан кажется достойным уважения! – Кранел засиял. Кто бы мог предположить, что протагонист будет ценить тех, кто имеет такие высокие стандарты? Я действительно хотел бы чтобы Заимокуща мог сделать что-нибудь хотя бы отдаленно оригинальное. Персонаж что использовал бы эту способность на максимум был бы намного более интересным. Я бы просто проводил свои дни создавая оружие, делая деньги и имел бы армию авантюристов что зачищает подземелье с моего повеления. К несчастью, я должен делать всю работу сам. Черт побери. Ненавижу работать. – Похоже он очень надежный парень!

Я собирался ответить, но обнаружил что мой путь к магазину Кроззо прегражден.

Встретить кого-то в полных доспехах в Орарио это нормальное явление. Больше чем несколько идиотов имеют достаточно идиотизма чтобы надевать замедляющую и сковывающую движения броню в Подземелье. Обычно, я даже не выражаю свою злость на них за их медлительность и ужасный запах потому что большинство из этих идиотов то ли умрут, то ли быстро поймут, что они сделали тупой выбор.

Что не является нормальным явлением так это встретить трех людей в идеальных, одинаковых доспехах и с таким же оружием. В Орарио очень, очень мало авантюристов что стали бы носить униформу и довольно сложно вспомнить их имена. Однако, мне и не нужно так как на каждом солдате что блокировал коридор был очень запоминающийся символ на плече. Воин в тяжелых доспехах на их плече попросту означал, что они принадлежат крупнейшей Организации Авантюристов в мире: Ракии. Единственной стране в мире с профессиональной армией Авантюристов возглавляемой Семьей Ареса.

Бывшая Семья Вельфа Кроззо.

– Авантюрист, магазин Гефест более не доступен, – вежливо и профессионально, благословленный солдат в центре заговорил со мной. Вообще, они просто блокировали путь и на самом деле не применяли насилие. Ах, это игра. Блокировать путь и не позволять клиентам входить в магазин Кроззо. Это бы сработало, учитывая тот факт, что они выглядят достаточно пугающими чтобы даже 3-ий Уровень не стал бы сражаться с ними. Они специализировались на устранении Авантюристов, в конце концов. – Пожалуйста возьмите это в качестве возмещения за время что вы потратили чтобы добраться досюда.

– Вот как... – рука в стальной перчатке была вытянута в мою сторону. В мешочке не может быть больше чем пятьдесят тысяч Валис. Тем не менее, иметь такое количество подготовленных денег значило что Ракия настроена серьезно. Наверно кто-то внутри магазина 'разговаривал' с Кроззо об его возвращении в Семью Ракии. Взглянув через плечо мужчины, я

обнаружил что другая 'блокада' была выставлена чтобы не допускать людей, с другой стороны. – Ну, а что если предмет, который я собирался забрать стоит больше чем количество Валис внутри этого мешочка? Что тогда?

– Каждый предмет что Вельф Кроззо указал в своем каталоге стоит пятьдесят тысяч Валис. Не пытайтесь одурачить нас, сэр, – коротко ответил солдат. Должен отдать им должное, они серьезно относятся к своей работе. Приятно знать, что авантюристы действительно могут вести себя профессионально. – Вельф Кроззо также использует политику оплаты при получении, – мужчина должно быть твердо взглянул на меня из своего шлема. Это было бы устрашающе если бы он не был мне по плечо. – Я не вижу, что у вас с собой большое количество Валис, сэр.

– Ну, я не обычный покупатель. Я плачу наперед, – протянул я, изображая зевок, чтобы привлечь их внимание, при этом пихая Кранела локтем. Мой ученик уже готовился к бою. Хорошие инстинкты, но мы не сможем победить профессиональных солдат в доспехах в таком маленьком коридоре. К счастью, он понял посыл и кивнул, позволяя мне заняться разговорной частью. Извини, Кранел, но это громилы в шлемах. Они невосприимчивы к твоим атакам. – Я собирался забрать свой заказ, если один из вас сможет принести его мне, то я и мой ученик пойдем дальше.

– Я... понимаю, – мужчина обменялся взглядами со своими товарищами. Они оба просто кивнули в знак согласия. Да, тот, с кем я разговариваю был слабым звеном. Два других определенно, как минимум 2-ые Уровни. Броня без опознавательных знаков для офицеров. Ловкий трюк. – Я попрошу одного из своих подчиненных сходить. Не могли бы вы описать предмет, о котором идет речь...

Он не успел договорить, волшебный лифт издал 'дзинь' и из него вышла женщина, которая должна была прийти чтобы разобраться с этим бардаком.

Я схватил Кранела за запястье и пошел в магазин, соседствующий с магазином Кроззо. Осторожно, я расположил его и себя за башенным щитом. Человек, который владел магазином, уже находился за одним из них. Он, вероятно, расположился там с тех пор, как появились Солдаты Ракии. Он очень мудрый человек.

– Я не знаю, кто вы, черт возьми, ребята, – что касается запоминаемости, Амазонка полудворф из Семьи Гефест определенно была кем-то, кого трудно забыть. Однако, я не уделял особого внимания внешности, чтобы иметь дело до того, насколько она 'экзотична' по сравнению со всеми остальными. – Но прямо сейчас? Мне все равно.

Шесть профессиональных и благословленных солдат Ракии, несомненно хорошо разбирающихся в навыках противодействия авантюристам, построились и начали неуклонно двигаться к ней. Это были шесть мужчин-ветеранов в доспехах единственной в мире армии, состоящей из авантюристов, против одной женщины, одетой в сараси, красную хакама и с повязкой на глазу. Бедняги понятия не имели, кто она такая.

– Вы мешаете предприятию моей Семьи. Одного этого достаточно, чтобы я надрала вам задницы, – я знал Цубаки Коллбранде по одной причине: она единственный 5-ый Уровень в Семье Гефест... и она была очень, очень заботливой девушкой Вельфа Кроззо. – Но раз вы пытаетесь забрать Вельфа... что ж, вы заслуживаете чего-то особенного.

От одного удара ее кулака пол сотрясся, окна разлетелись вдребезги, и во все стороны разлетелся град камней. Когда пыль рассеялась, свет извне хлынул в Вавилон. Вместо существовавшей ранее стены слева от Коллбранде была массивная дыра, через которую мог проехать фургон. Благодаря тому, что его построили боги, Вавилон был ужасно высоким, даже с четвертого этажа. У меня образовался комочек жалости к присланным сюда солдатам. Очевидно, они просто ждали ответа, и, черт возьми, они его получили.

– Я собираюсь выкинуть всех и каждого из вас из этой башни, – от улыбки на лице Коллбранде у меня пробежали мурашки. Гибрид амазонки и дворфа, получивший прозвище 'Циклоп', направился к отряду из шести солдат-ветеранов, благословленных Аресом, с ухмылкой прямо из фильмов ужасов. – Сделайте мне одолжение и не умрите, хорошо?

– Сенсей... – прошептал Кранел. Я заметил, что он каким-то образом приобрел шлем и надел его. Мудрый поступок, мой ученик. – Пожалуйста, скажите мне, что она на нашей стороне.

Мне не удалось ответить на вопрос Кранела, так как вскоре после этого последовало совершенно неоправданное насилие.

Очевидно, ничего не бывает просто. Часть 3

– Значит, за тобой ходит новенький пацан, Хикигая? – Коллбранде прислонилась к стене, скрестив руки на груди. Можешь ли ты вести себя так круто после того, как ты выложила полмиллиона Валис на ремонт Вавилона? Я, конечно, не сказал этого вслух. Обливание грязью разгневанного 5-го Уровня – хороший способ попасть в больницу. Я сосредоточился на оценке своих теперь уже ограниченных способностей в своей новой экипировке. – Ты стал быстрее тренировать своих сопляков.

– Опыт облегчает любую работу, – если по-честному, я был способен разговаривать с ней только благодаря Conscientia Strenuissium, но я не ожидаю, что Коллбранде знает, как сложно превратиться из сверхчеловека в обычного, просто активировав один-единственный предмет. Я ненавидел, когда мне приходилось не носить плащ больше нескольких дней. Почти три недели бытия 2-ым Уровнем заставило меня сейчас чувствовать себя медленным и неповоротливым. Мне казалось, что я будто пробираюсь сквозь твердое желе. Даже дыхание стало более напряженным. Вельф проделал действительно хорошую работу. – Также помогает то, что они готовы слушать указания, а не убегают как идиоты.

– Вельф очень легковозбудимый и часто склонен к перенапряжению, да, – Коллбранде вздохнула, на ее лице появилась легкая улыбка. Бе, что это была за аура блаженства, исходящая от нее? Это вызывает у меня тошноту. Это то 'Женское Счастье' о котором ходят

слухи? Ты же знаешь, что вы еще даже не женаты, верно? Не слишком ли рано ты делаешь ставки, Гибрид-тян? Опять же, ни одна из этих мыслей не слетела с моих губ. Я не хотел, чтобы меня сбросили с десяти этажей. Нетушки, даже если я смогу выжить после этого. – Каждый раз, когда мы направляемся в Подземелье, я всегда удивляюсь, что он не может поднять уровень, тем более что он все еще пытается двигаться так же, как Арде и другие твои ученики.

– Не моя вина, я сказал ему, что у него не то тело для такого, – это действительно было так в случае Вельфа Кроззо. Многие мои учения основывались на скорости и либо решающих, либо непрерывных ударах. Помнить о выносливости и ‘надлежащих’ методах убийства как можно большего количества существ. Кроззо же фокусировался на сражениях с врагами в дуэлях и уничтожении магии дальнего боя с помощью Блуждающего Огонька. Сила и Магия против Ловкости и Проворности. В некотором смысле кузнец был слишком благословлен своим рождением, чтобы должным образом использовать мои техники. – Однако я дал ему несколько техник, в которых будет использована его сила и мощь, так что это его собственная вина, если он настаивает на попытке поработать над тем, над чем не следует.

– А я-то думала, что ты какая-то экстравагантная копия, – Коллбранде слегка рассмеялась и покачала головой. Гибрид распознала мой невысказанный вопрос и снова рассмеялась. – Когда я увидела, что ты так хорошо ладишь с кем-то, я подумала, что слухи о твоей смерти были правдой, – одноглазая кузнец пожала плечами. – Как ты сам говорил: Орарио – странное место. Я скорее поверю в то, что тебя коварно подменили, чем в то что ты веселишься.

– Кранел... хороший пацан, – я пожал плечами, что было чертовски трудно, на высказанное Коллбранде любопытство. Нет смысла отрицать, что мне было комфортно рядом с Кранелом. Не беря во внимание мое обычное отношение к нему, мой седовласый ученик определенно имел ауру Героя. Я мог бы продолжить и перечислить множество хороших качеств Кранела, но это не имеет значения. Он такой парень, которого никто не может ненавидеть, который всегда выполняет работу, и это, как правило, делает его приятным человеком для всех, кто здраво мыслит. – Поговори с ним как-нибудь, ты поймешь, о чем я.

– Как я могу с ним не поговорить после такой блестящей рекомендации? По словам самого великого и таинственного Хикигаи: Кранел... хороший пацан, – Коллбранде закатила глаз. Одноглазая кузнец оттолкнулась от стены и подошла к другим моим покупкам. – Знаешь... Вельф был до смешного счастлив, когда ты пришел после того, как пропал на неделю. Он... обезумел, когда ты исчез, – Амазонка-Дворф перевела свой взгляд на меня. Однако я заметил, что она прижала руку к себе от дискомфорта. Эта девушка действительно слишком сильно заботилась о Вельфе. – Хикигая, ты не можешь сделать его своим учеником? Взять его с собой? Сделать что-то большее, чем просто направить его на создание оружия и доспехов для тебя?

– Коллбранде, ты знаешь, насколько опасно Подземелье. Это не то место, куда идут ради того, чтобы проводить время с другими людьми, – мы не были друзьями с этим 5-ым Уровнем. Я знал ее через Кроззо. Не только это, но и как кузнец, способный изготавливать Волшебные Мечи, Коллбранде имела огромное влияние за пределами и внутри своей Семьи. Рядом с ней мне приходилось следить за своими словами, в отличие от случая с Риверией. Валленштайн была особым случаем, так как она была примерно моего возраста и легко сбивалась с толку. Коллбранде? Хах, с ней противоположная ситуация. – Кроме того, не думаешь, что Кроззо должен сам спросить меня об этом? Ты же знаешь, что он будет вынюхивать детали, если я вдруг упомяну что беру его с собой в Подземелье.

– Я... ты прав, Хикигая, – Коллбранде прикусила губу. Очевидно, одноглазая кузнец не хотела принимать мои слова. Гибрид еще раз покачала головой, фыркнула и вздохнула. Она немного напоминала мне Гестию, и это, безусловно, лучший комплимент, который я мог кому-либо сделать. Может, она и была Сисько-Лоли, но Гестия готова зайти бесконечно далеко ради Кранела. Для 5-го Уровня умолять 2-ой Уровень сделать что-то, особенно 5-го Уровня с мировым именем, такого как Коллбранде, было почти тем же самым, как если бы Бог поклонился смертному. Количество гордости, которое им пришлось проглотить, огромно. – Не... говори об этом Вельфу, ладно?

Я коротко и резко кивнул в ответ.

На самом деле, какая-то часть меня хотела взять Кроззо в Подземелье, но он слишком напоминал мне тех авантюристов, которым нужно было что-то доказать, которым хотелось одной вещи больше всего на свете и которым было нечего терять...

Тех авантюристов, что умирали если я брал их с собой.

Опробовав свое новейшее оружие, упаковав его обратно и попрощавшись с Коллбранде, я направился в другую часть магазина. Кроззо определенно был одним из самых перспективных кузнецов в городе. Одна шестнадцатая часть четвертого этажа Вавилона принадлежала ему, что делало его магазин и рабочее пространство размером с универмаг. Часто у него в распоряжении было несколько других членов Семьи Гефест, которые выполняли поручения и доставляли заказы, пока он работал в течение дня. От парня, который едва мог продать единственный доспех, до одного из лучших кузнецов Семьи Гефест менее чем за год. Даже если он не делал Магических Мечей, неудивительно, что Ракия пыталась 'договориться' с ним о возвращении в их Семью.

Иметь армию авантюристов с очень хорошим оружием и доспехами может быть так же хорошо, как и иметь супероружие, уничтожающее целые долины.

Возможно, что первое даже лучше, меньше шансов, что Духи проклянут всю родословную за идиотизм.

Действительно, гордыня предшествует падению.

Хех, всегда забавно вспоминать этот факт. Иногда этот мир может быть довольно забавным.

Как бы то ни было, я оказался у витрины в присутствии Вельфа и Кранела. Я разместил свои покупки возле покупок Кранела. Как я и ожидал, он купил несколько дешевых сбалансированных ножей, несколько запасных рубашек и штанов и булаву. На мгновение я испугался, что он действительно купит боевой молот, но мне удалось вбить ему в голову, что это плохая идея.

Закончив со всем, я просто ждал, пока Кранел закончит восхищаться своей новой одеждой.

– Это потрясающе! Я могу двигаться как захочу и при этом не порвать ее! – Кранел нанес несколько ударов, метнулся туда-сюда и даже сделал сальто назад. Потребовалось несколько часов, чтобы снять мерки и сшить его первый комплект одежды, но Кроззо проделал хорошую работу и сшил много одежды. У кого-то менее опытного ее изготовление заняло бы целый день. Кроззо? Чуть менее пяти часов. – Вы должны быть гением, раз создали это, Кроззо-сама!

– Хех, я уже кое-что шил для Хикигаи и его учеников. На самом деле, твой Сенсей немного помог в этом, – Кроззо широко улыбнулся Кранелу и кивнул в мою сторону. Я кивнул в ответ. Мы потратили некоторое время на изучение навыка кузнечного дела после того, как он его получил. Рубашки с длинными рукавами, брюки, жилеты и ботинки, как ни странно, были в компетенции кузнеца, пока они были так или иначе защищены. Кожа, железные пряжки и более толстая ткань делали обычную одежду 'броней'. – Теперь у меня есть твои мерки, так что не стесняйся, приходи, если она когда-нибудь порвется! Тем не менее, тебе понадобится разрешение Арде, прежде чем я сошью тебе плащ!

– Э, почему? Разве Сенсей не может просто дать мне разрешение на это? – Кранел повернулся ко мне, и я отвел взгляд. Я знаю о твоей силе, мой ученик, и я не боюсь признавать свои слабости. Я не знаю, как Арде удалось запугать Кроззо настолько, чтобы получить лицензию на то, кто получает такие плащи, как у меня, но я не возражал против того, чтобы моя идея использовалась только мной и моими учениками. Ну, по крайней мере недостаточно, чтобы спорить с Арде об этом. Прости, Кранел, но я приспособился к твоим щенячьим глазкам и не собираюсь проходить через то, чего могу избежать только ради тебя. – Сенсей? Пожалуйста?

– И не проси, Сопляк, – я хмыкнул и покачал головой. Кранел слегка надулся. Ои. Прекращай с этим. Я прошел вперед, пока не оказался у прилавка, и передал остаток платежа кузнецу с короткой стрижкой. – Очередная хорошая работа, Кроззо, – я предложил ему рукопожатие, и он принял его. – Пальто в идеальном состоянии, одежда лучше, чем когда-либо, а мое новое оружие точно соответствует спецификациям.

– У меня были некоторые проблемы с нанесением выключаемых чар Сдерживания на обычную кожу, но с чем-то таким высококачественным, как Кожа Дракона, это было до смешного просто, – Кроззо, как обычно, любил, когда его хвалили. Излишне говорить, что я, не колеблясь, осыпал его комплиментами. Слова бесплатны, в конце концов. Тем не менее, после слов Коллбранде, я позаботился о том, чтобы быть более сдержанным. У Кузнецов и Авантюристов были очень выгодные отношения друг с другом, но я не хотел переходить никаких границ. – Сделать еще один Проводящий Клинок тоже было легко, но эта твоя новая... секира, – Кроззо покачал головой. – Ее легко сделать, и я догадываюсь, как ты собираешься ее использовать, но ты должен быть осторожен, когда будешь это делать, Хикигая. Одно неверное движение, и ты можешь сломать себе несколько костей или даже хуже.

– Кроззо, ты ведь знаешь, что я не буду делать нечто идиотское вроде испытания оружия на поле боя, – я оценил тот факт, что Кроззо позаботился о том, чтобы предупредить меня. Коротко стриженный 2-ой Уровень вздрогнул, но я покачал головой и усмехнулся, чтобы показать, что я не злюсь на него. Действительно, для того, кто проводит большую часть своего времени, работая с металлом и общаясь с авантюристами, он слишком чувствителен. – Я буду

работать над выяснением того как использовать ее, у меня будет много времени для этого, ведь я потащу Кранела и остальных на средние этажи. Если у тебя есть какие-либо запросы на дроп, ты знаешь, как связаться со мной.

– Так и сделаю, Хикигая, – когда я жестом пригласил Кранела следовать за мной и поднял свое новое оружие, Кроззо в последний раз кивнул в мою сторону. В этот момент я вспомнил слова Коллбранде, и у меня возникло желание пригласить его пойти с нами, несмотря на мои ранее сказанные слова. Вероятно, ему было бы легче, если бы он был на более высоком уровне. Ракия станет намного менее устрашающей если он поднимет уровень. Однако, прежде чем я успел предложить, он фыркнул и махнул рукой в нашу сторону. – Теперь проваливай и убей для меня нескольких монстров. Как только вы, ребята, доберетесь до Голиафа, не забудьте взять меня с собой, чтобы я мог поднять уровень или два.

– ...Так и сделаю, – я не смог сдержать улыбку. Хм, кажется, я на какое-то время перестал сдерживать свое эго. Серьезно, обучи одного или двух сопляков, и ты начнешь думать, что обязан помогать всем. На самом деле некоторые люди могли справиться со своими проблемами без моей помощи. Действительно, я должен верить в то, что некоторые люди не будут идиотами пока я не смотрю. – Я вернусь за новыми ножами через несколько дней. Железные, дешевые, не меньше двух десятков, как обычно.

– Ах! Какого черта ты и твои ученики делаете с этими штуками?! – завопил Кроззо, рвя на себе волосы. Я не мог не засмеяться, и Кранел вскоре последовал за мной. – Подождите, Кранел тоже станет одним из вас! – он как будто побледнел. Ха. Да. Он понял, что он не более чем корпоративный раб, чья работа состоит в том, чтобы делать дешевые сбалансированные ножи для меня и моих учеников. Плачь, Кроззо! Плачь! – Я буду делать ножи до конца своей жизни... клянусь богами...

Увидев искреннюю привязанность Коллбранде к Кроззо и его собственную решимость решить свои проблемы, поскольку он ни разу не заговорил о Ракии в моем присутствии, я не мог не вздохнуть с облегчением.

Приятно знать, что я все еще могу содействовать людям в помощи самим себе, при этом не идя на компромисс.

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2660471>