

Анжелика стала более осторожной, так как ей внезапно пришлось выполнять задание в одиночку. Она старалась двигать своим персонажем осторожно, чтобы не издавать никаких звуков.

Однако, когда Анжелика дошла до угла коридора, она столкнулась с собакой-зомби с ужасными ранами по всему телу.

Если быть точным, тело собаки полностью сгнило. Анжелика могла видеть только несколько кусков гнилого мяса, висящих на его скелете.

Однако появление его острых клыков и алых глаз было угрожающим.

Появление собаки-зомби улучшило атмосферу в комнате прямой трансляции.

[Что это? Это собака, зараженная вирусом зомби? Я не могу поверить, что в игре есть такой сеттинг!]

[Вау! Я впервые вижу такого противника в игре про зомби. Создатель игры полон творчества!]

[Эта игра, несомненно, установила новый рекорд. Вирус зомби затронет не только людей!]

[Хехе! Как вы, ребята, думаете, что сделает Анжелика? Она убежит или сразится с собакой-зомби?]

У Анжелики не было другого выбора, поскольку все взгляды были прикованы к ней. Она не могла убежать от собаки-зомби, что делало невозможным ее возвращение тем же путем, которым она пришла.

Тем временем Анжелика увидела, что дверь лаборатории рядом с ней широко открыта. Таким образом, она прыгнула до того, как собака-зомби приблизилась к ней.

Затем Анжелика захлопнула дверь.

Анжелика слышала, как собака-зомби врезалась в металлическую дверь. Комната содрогнулась, когда он ударился о дверь, что заставило сердце Анжелики трепетать, пока она тяжело дышала.

“Черт! Не слишком ли реалистична игра? Я больше не могу этого выносить. Собака слишком страшная! ”

“Что мне делать? Я даже не осмеливаюсь сейчас выходить. Как я могу встретиться с этими NPC? ”

Анжелика прислонилась к двери лаборатории и беспомощно сказала.

Зрители начали смеяться над реакцией Анжелики в разделе комментариев. Игра оказалась менее пугающей из-за приподнятой атмосферы.

Однако все понятия не имели о отталкивающем дополнении производителя игры. Игра не дала Анжелике времени перевести дух.

Анжелика отдыхала всего несколько секунд. Она собиралась встать и исследовать лабораторию.

Когда Анжелика подняла голову, на нее набросился вонючий зомби. Она была напугана и кричала от страха.

Внезапная атака зомби и страх Анжелики заставили зрителей в зале прямой трансляции одобрительно отнестись к игре.

[Это действительно хорошая игра. Я не думаю, что ведущая притворяется, что боится.]

[Я только что смотрел одну из прямых трансляций игры Apocalypse Tomorrow. Прямые трансляции, которые приняли бизнес-заказ, отвратительны, когда они притворяются, что боятся развлекать своих боссов.]

[Братья и сестры, давайте продвигать эту игру для всех! Мы должны сообщить большему количеству людей о зомби-апокалипсисе, чтобы они не тратили время на Apocalypse Tomorrow!]

Все больше людей узнали, что есть игра, похожая на Apocalypse Tomorrow, поскольку зрители в комнате прямой трансляции Анжелики начали продвигать Zombie Apocalypse.

В Интернете зомби-апокалипсис приобрел огромную популярность.

Многочисленные рекламные объявления компании Storm Gaming, приобретенные для продвижения Apocalypse Tomorrow, теперь способствовали Zombie Apocalypse.

Многие игроки, которые были разочарованы в Apocalypse Tomorrow, были готовы посмотреть прямую трансляцию Анжелики, чтобы узнать, почему люди рекомендовали Zombie Apocalypse .

С другой стороны, Анжелика, похоже, приноровилась в игре. Она могла бы немедленно отреагировать, столкнувшись с внезапным появлением зомби.

Внезапно Анжелика ударила зомби торнадо по голове, чтобы отбросить его.

Голова незадачливого зомби была грубо пнута и ударилась об угол экспериментального стола.

С глухим стуком зомби потерял способность двигаться.

Все зрители были ошеломлены этой сценой.

Игры с эффектом погружения в виртуальную реальность отличались от игр с мышью и клавиатурой. Игроки не могли использовать все виды навыков одним щелчком мыши и нажатием на клавиатуру.

Захватывающие игры требуют, чтобы игрок контролировал свое тело, чтобы сражаться!

Была ли Анжелика скрытым экспертом по боевым искусствам?

Анжелика тоже была ошарашена ситуацией. Она знала, что не так способна сражаться, как сейчас.

“Я понял! Возможно, производитель игры разработал совершенно новую захватывающую игру!”

“В игре опасность может вызвать немедленную реакцию персонажа. Итак, я только что сделал ход, который знает персонаж, которого я играю! ”

Слова Анжелики сразу же вызвали сенсацию в зале прямой трансляции.

[Это невероятно! Означает ли это, что любой может стать экспертом в игре?]

[Стал бы я стрелком, если бы играл в стрелялки?]

[Кто разработчик игры? Он также производит какие-либо другие игры? Хорошие игры не могут быть неизвестными!]

[Никто не знает. Разработчик игры, похоже, загадочная личность. Люди предполагают, что он разработчик игр в одной из основных игровых компаний. Однако никто не знает его настоящую личность.]

Пока зрители в зале прямой трансляции спорили о личности разработчика игры, Анжелика продолжала двигаться в игре.

Анжелика преодолела дискомфорт и взяла пистолет с трупа зомби.

Идентификационная метка зомби позволила Анжелике определить, что когда-то это был сотрудник отдела безопасности. Таким образом, она проверила его и забрала пистолет.

Внезапно стекло лаборатории разбилось. Собака-зомби, которая была заблокирована снаружи, пробилась внутрь.

Однако Анжелика была намного спокойнее, столкнувшись с такой ситуацией.

Анжелика крепко держала свой пистолет и воспользовалась моментом, когда собака-зомби вошла в лабораторию, чтобы сменить позицию.

Анжелика открыла дверь и вышла из лаборатории. Затем она заперла собаку-зомби в лаборатории!

[Ха-ха! Анжелика великолепна!]

[Наша ведущая кажется другой! Я так боюсь ее!]

[Ведущая, ты хитра, как лиса!]

[Ведущий, почему ты так поступаешь с таким милым щенком?]

Анжелика собиралась продемонстрировать свой интеллект зрителям, которые смотрели прямую трансляцию.

Однако Анжелика услышала звук гвоздей по земле из угла коридора.

Анжелика была шокирована, и ее лицо мгновенно побледнело от одного взгляда.

Стая собак-зомби спокойно смотрела на нее в коридоре. Собаки-зомби смотрели на нее вызывающе. Все сразу же признали это провокационным ходом разработчика игры.

Анжелика не могла удержаться от проклятия: "Разработчик игры чертовски сумасшедший! Ты

не остановишься, пока не получишь то, что хочешь, да? Ты будешь удовлетворен только в том случае, если игроки будут съедены заживо собаками-зомби, да?”

“Держу пари, у разработчика игры должно быть какое-то отвратительное пристрастие! Это отвратительно! ”

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2641560>