Анжелика была ошарашена.

“Что, черт возьми, происходит? Я только что никого не видела на палубе. В рулевой рубке тоже никого нет”.

“Почему компьютер все еще показывает, что на корабле более 2000 выживших? Есть ли проблема с системными данными?”

Анжелика не могла не сказать, но Крис быстро отверг ее идею.

Зрители в прямом эфире также гадали, где находятся люди.

[Может быть, корабль полностью автоматизирован? Корабль может продолжать плыть по морю после установки маршрута круиза?]

[Не говорите мне, что все на корабле живут в полностью герметичной каюте... Это слишком страшно... Там более 2000 человек!]

[Я думаю, что они живут в каюте, чтобы избежать зомби. Они не хотят распространять запахи людей и привлекать зомби!]

[Ваша идея немного нелепа. Корабль плывет по морю, так что не нужно бояться зомби, поскольку зомби не умеют плавать!]

[В любом случае, я надеюсь, что мастер может пойти в каюту и посмотреть. Там может быть большой сюрприз!]

Анжелика некоторое время колебалась, затем просмотрела предложения в комментариях. Наконец, она решила пойти в хижину, чтобы найти ответ.

“Хорошо, я спущусь, чтобы посмотреть. Я надеюсь, что здесь больше 2000 выживших. Это определенно будет самое большое сокровище в апокалиптическом мире!”

Слова Анжелики получили широкое одобрение зрителей.

Это было потому, что Анжелика была права. Прошло несколько лет с тех пор, как произошел апокалипсис. Из того, что они видели раньше, было вероятно, что в мире осталось не так много живых людей.

Две тысячи человек - это огромное число. До тех пор, пока снабжение энергией, безопасность и продовольствие были гарантированы, они могли взять на себя ответственность за возрождение человеческой цивилизации!

Вскоре Анжелика, Крис и Клэр прибыли в хижину.

Это было похоже на огромный металлический дворец. Они следовали по проходу и шли глубже.

Наконец, они оказались перед большой дверью. Когда Анжелика посветила фонариком в центр двери, все затаили дыхание.

Глаза у всех были широко открыты, в их зрачках читалось недоверие.

Это было потому, что они увидели перед собой красно-белый символ!

[Это... Логотип корпорации Амбрелла? Как это возможно?]

[Почему на корабле будет логотип корпорации Амбрелла? Является ли этот корабль собственностью корпорации "Амбрелла"? Тогда что с 2000 выжившими?]

[Теперь я немного озадачен. Корпорация "Амбрелла" хочет уничтожить человечество, но почему они построили такой корабль, чтобы защитить выживших?]

Как раз в тот момент, когда зрители в прямом эфире с энтузиазмом обсуждали этот вопрос, Клэр, которая была рядом с Анжеликой, внезапно схватилась за голову и дико затрясла ею.

Анжелика и Крис бросились проведать Клэр. Вскоре Клэр вернулась к нормальной жизни и восстановила свои потерянные воспоминания.

Логотип корпорации "Амбрелла", возможно, заставил Клэр восстановить память.

Согласно информации, предоставленной Клэр, после того, как она и другие выжившие прибыли на Аляску на вертолете, они вскоре подверглись нападению корпорации Амбрелла.

Люди из корпорации "Амбрелла" поймали их и снабдили механическими пауками, контролирующими сознание. Только Клэр посчастливилось сбежать и встретиться с Анжеликой.

Поняв, что произошло в прошлом, Анжелика открыла передний люк.

Когда свет загорелся раздел за разделом, перед всеми появилась огромная каюта.

Однако странным было то, что в кабине ничего не было. Там было чисто и пусто.

[Что происходит? Почему в каюте ничего нет?]

[Может быть, на корабле был отсек, и корпорация "Амбрелла" спрятала всех где-то в другом месте?]

[Я так не думаю. Эта каюта уже достаточно большая. Я не думаю, что корпорация "Амбрелла" сможет сделать еще один домик такого же размера. Более того, в этом нет необходимости!]

[Как и ожидалось от корпорации Амбрелла намеренно создавать такие загадочные вещи!]

[Честно говоря, эта каюта выглядит довольно неплохо. Это так чисто, как космический корабль в научно-фантастическом фильме.]

[Ведущий, я предлагаю вам поискать механизм в этой каюте. Возможно, вам нужно запустить какой-то механизм, чтобы показать реальный внешний вид этой каюты!]

Посмотрев предложения зрителей прямой трансляции, Анжелика также согласилась, что в салоне может быть механизм. Поэтому она начала протягивать руки, чтобы почувствовать землю и окружающие стены.

Крис и Клэр также помогли найти механизм.

Возможно, это было потому, что Анжелика уже играла в несколько игр серии "Зомби-апокалипсис" и считалась ветераном в отношениях с корпорацией "Амбрелла".

Поэтому неудивительно, что Анжелика первой обнаружила механизм.

Когда Анжелика нажала на цилиндрическую иконку на земле, поднялось большое количество белого тумана.

Один за другим цилиндрические контейнеры медленно поднимались и появлялись перед всеми.

Расстояние между каждым цилиндрическим контейнером было фиксированным, и они были плотно упакованы, как большой механический массив, создавая ощущение льда.

Более того, люди хранились внутри этих контейнеров в замороженном состоянии!

Все эти люди были живы! Они, должно быть, прошли какое-то специфическое лечение, войдя в состояние низкотемпературной спячки!

Зрители в прямом эфире были ошеломлены.

[Черт! Это технология гибернации! Достаточно ли сильна корпорация Амбрелла, чтобы изобрести такую передовую технологию ?!]

[Неудивительно, что корпорация "Амбрелла" может превратить мир в такое состояние своей силой. Оказывается, они освоили технологию гибернации!]

[Честно говоря, неудивительно, что мир стал таким, поскольку корпорация Амбрелла обладает такими передовыми технологиями. Даже в реальности не должно быть ни одной страны, обладающей такими передовыми технологиями, верно?]

[Это зрелая технология гибернации. Теоретически, я боюсь, что для достижения этого в реальности потребуются как минимум десятилетия!]

[Проклятая корпорация "Амбрелла"! Они заманили выживших сюда, чтобы заморозить их всех в контейнере! После этого они будут использовать выживших для экспериментов!]

[Это просто безумие!]

Между тем, у Анжелики и зрителей была та же мысль. Действия корпорации "Амбрелла" были совершенно неописуемыми!

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2686701>