После того, как Анжелика закончила свои слова, она начала ходить взад и вперед по бару, даже выпив по дороге бокал вина. Таким образом, она могла интегрироваться в бар и не вызывать подозрений.

В конце концов, если бы человек тайком обошел бар, охранникам бара было бы легко заметить.

Как только Анжелика искала девушку, незнакомец внезапно встал у нее на пути и преградил ей путь.

Анжелика поняла, что это была высокая женщина, и женщина выглядела круто. Анжелика даже почувствовала чувство безопасности от этой женщины.

Более того, внешность женщины была ошеломляющей. Даже если Анжелика была девушкой в реальной жизни, она была покорена внешностью женщины.

“Какая красивая женщина, но почему она остановила меня?”

Как раз в тот момент, когда Анжелика была озадачена ситуацией, женщина заговорила.

“Меня зовут Тринити. За вами охотится Матрица. Ты в опасности! ”

“Но не волнуйся, кто-то направит тебя и защитит!”

Женщина по имени Тринити предоставила Анжелике ограниченную информацию, только сообщив ей, что она в опасности.

Более того, Матрица, о которой упоминала Тринити, еще больше смутила Анжелику.

“Кто-нибудь из вас знает, что такое Матрица? О чем говорит эта женщина? ”

“Зачем Матрице преследовать меня без причины? Что мой персонаж делал в этом мире раньше? ”

Анжелика была ошарашена. Она понятия не имела, что делать дальше.

Однако Тринити не предоставила Анжелике никакой дополнительной информации. Она ушла после того, как закончила свои слова.

У Анжелики не было выбора, и она могла только вернуться в свой арендованный дом.

Зрители в зале прямой трансляции также обсуждали информацию, предоставленную Тринити.

[Женщина только что сказала, что Матрица преследует Анжелику. Может ли быть так, что зерги захватили эту планету? Почему я чувствую, что это связано с зергами?]

[Я не думаю, что это имеет какое-либо отношение к зергам. Почему мы не видели никаких зергов, если они существуют в этом мире?]

[Я думаю, что Матрица относится к другому, но у нас слишком мало информации. Мы даже не можем судить!]

[Правильно! Я чувствую, что эта игра такая сложная. Это заставляет игроков недоумевать, как это сделать плавно.]

[Я чувствую, что сюжет, который сейчас переживает Анжелика, похож на руководство для начинающих. Вы, ребята, так думаете?]

[Руководство для начинающих? Это имеет смысл!]

[Правильно! Это руководство для начинающих. В конце концов, в начале игры нет введения в сюжет, и у игроков нет четкого мировоззрения. Поэтому руководство по истории в начале важно!]

[На самом деле, Анжелике не нужно так спешить. Она может просто продолжать делать свои вещи шаг за шагом.]

Анжелика приостановила игру, чтобы поискать полезную информацию в комментариях.

В конце концов, большинство людей, которые пришли посмотреть ее прямую трансляцию, были преданными поклонниками игр Су Пина. Все они играли во многие игры Су Пина.

Поэтому всегда найдется несколько игроков с богатым игровым опытом, которые дадут Анжелике полезный совет.

“Все правы. Вероятно, это руководство для начинающих. В таком случае, я пойду на работу завтра”.

“Возможно, сюжет появится сам по себе!”

Анжелика быстро решила перестраховаться и не менять первоначальную жизненную траекторию своего игрового персонажа.

На следующее утро Анжелика прибыла на свое рабочее место в соответствии с информацией, предоставленной игровой системой.

Это была компания, и Анжелика была всего лишь обычным сотрудником.

После этого Анжелика нашла свой рабочий стол и начала работать.

Конечно, Анжелика просто притворялась в игре. Она верила, что если сюжет будет развиваться сам по себе, скоро появится новый сюжет.

Конечно же, Анжелика вскоре получила посылку.

Более того, посылка была помещена в большую коробку. Анжелика понятия не имела, что было в коробке, но она была довольно тяжелой.

Однако, после того, как Анжелика открыла коробку, она с удивлением обнаружила в ней мобильный телефон!

“Что происходит? Почему кто-то пришлет мне сотовый телефон?”

Анжелика в замешательстве посмотрела на телефон.

Она знала о времени, в которое была установлена настройка игры. Это было в прошлом веке.

В ту эпоху мобильные телефоны считались дорогими предметами.

Поэтому Анжелике было легко заподозрить, что кто-то отправит ей телефон.

У Анжелики не было много времени, чтобы обдумать ситуацию. Вскоре после того, как Анжелика открыла его, зазвонил телефон.

Услышав телефонный звонок, Анжелика была шокирована.

Сначала Анжелике показалось, что она нажала какую-то кнопку на своем телефоне, но она быстро подтвердила, что это не ее ошибка.

[Поторопись и возьми трубку!]

[Анжелика, чего ты ждешь? Я уверен, что этот звонок связан со следующим сюжетом!]

[Поторопись и ответь на звонок! Хватит тратить время!]

Зрители в прямом эфире призвали Анжелику в комментариях. Анжелика больше не колебалась и нажала кнопку ответа.

После этого из телефона раздался низкий мужской голос. Это был голос, с которым Анжелика была незнакома.

Он определенно не был одним из молодых людей, которых Анжелика видела вчера, она была уверена в этом.

[Это новый NPC!]

[Это действительно новый сюжет. Поторопитесь и послушайте, что скажет этот человек!]

[Он выглядит как богатый человек, так как он подарил Анжелике спутниковый телефон в качестве подарка!]

[Вы когда-нибудь задумывались, почему этот человек сделал Анжелике такой дорогой подарок? Анжелика - мужчина в этой игре!]

[Может ли это быть ...?]

[Этого не может быть... Хотя Анжелика играет довольно красивого мужского персонажа в игре, не может быть, чтобы ей нравились другие мужчины, верно?]

Между тем, воображение многих зрителей в прямом эфире разыгралось.

Зрители подумали, что мужчине по телефону, возможно, приглянулась Анжелика, поэтому он подарил ей дорогой спутниковый телефон в качестве подарка.

Однако Анжелика посмеялась над такой догадкой.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2749752>