

Вопрос Анжелики также занимал умы миллионов зрителей в прямом эфире.

Услышав это, Морфеус загадочно улыбнулся, а затем щелкнул пальцами.

В чистом белом пространстве появились бесчисленные шкафы, заполненные оружием. Сцена еще больше убедила Анжелику и зрителей в прямом эфире, что устройство в руке Морфеуса было технологией интерфейса мозг-компьютер.

Более того, пространство, в котором сейчас находилась Анжелика, должно быть полностью виртуальным.

Анжелика была в шоке. Она посмотрела на оружейные шкафы вокруг нее и обнаружила, что все они выглядят реалистично.

Когда Анжелика прикоснулась к нему, она обнаружила, что это ничем не отличается от прикосновения к его физической форме.

Затем Морфеус начал медленно рассказывать правду об этом мире.

“Место, в котором вы сейчас находитесь, - это виртуальное пространство”.

“Матрица, о которой я вам рассказывал, тоже виртуальное пространство, но это пространство еще более просторное, почти имитирующее целую планету!”

“Миллиарды людей живут в Матрице”.

Услышав это, Анжелика сразу спросила.

“Но почему люди должны жить в виртуальном мире, созданном Матрицей? Неужели в реальном мире больше нет людей? ”

Услышав вопрос Анжелики, Морфеус продолжил.

“Конечно, нет, но я дам вам ответ на этот вопрос позже”.

“Я собираюсь рассказать вам, почему все люди сейчас живут в Матрице”.

“Во второй половине двадцатого века люди достигли быстрого развития в области машинных технологий. Однако одна из этих машин проснулась. ”

“У этой машины есть собственное сознание. Чтобы противостоять контролю и господству людей над машинами, она контролировала все машины, созданные людьми, и начала войну с людьми ”.

“В конце концов, люди проиграли войну, и планета попала под контроль машин!”

“Однако люди использовали оружие, которое могло полностью блокировать небо и отрезать солнечный свет во время войны. Оружие привело к тому, что машины потеряли источник энергии ”.

“Поэтому, после победы над людьми, машины вскоре столкнулись с кризисом жизни и смерти. Они должны найти альтернативный источник энергии, чтобы выжить в этом мире ”.

“В конечном счете, биоэлектричество, вырабатываемое человеческим телом, было в

перекрестии прицепа машины. Хотя ток слабый, энергия, производимая тысячами или даже сотнями миллионов людей, очень впечатляет ”.

“С тех пор машины начали использовать эти питательные капсулы, чтобы держать людей в неволе, запирая их в этих капсулах”.

“Однако вскоре машины обнаружили, что если бы люди жили в питательных капсулах без сознания, как ходячие мертвецы, они часто умирали бы многими необъяснимыми способами”.

“Более того, генерируемая биоэлектрическая энергия не может удовлетворить потребности машины, если человеческое тело остается в неактивном состоянии”.

“В такой ситуации родилась Матрица. Машины позволили человеческому сознанию жить в виртуальном мире, созданном Матрицей. Все жили в этом месте с самого рождения ”.

“Вот почему большинство людей в мире не знают, что они живут в виртуальном мире. Лишь немногие люди могут обнаружить неразумные и нелогичные вещи в своей жизни и пробудиться ”.

“Наша цель - найти этих людей и спасти их от Матрицы. Мы будем противостоять правлению машин со всеми пробужденными людьми, живущими в реальном мире, и восстановим свободу всего человечества! ”

Как сказал Морфеус, великолепный мир уже отображался в умах Анжелики и миллионов зрителей в прямом эфире.

Во время войны между человечеством и разумными машинами разум машин был пробужден, они поработили человечество и собрали их биоэлектрическую энергию. Все люди жили в виртуальном мире, построенном Матрицей...

Каждой из этих частей информации было достаточно, чтобы разыгралось воображение.

Без сомнения, мир в этой игре также был установлен в апокалиптическом мире.

Однако на этот раз миром правили не зомби или инопланетные монстры, а машины, созданные людьми!

В современную эпоху часто обсуждается вопрос о том, следует ли развивать искусственный интеллект, и к дебатам присоединились бесчисленные ученые и обычные люди.

Поэтому тема того, предадут ли машины человечество и будут ли у них независимые мысли, больше не была второстепенной проблемой.

Предыстория и мировоззрение "Матрицы" нашли отклик у зрителей в комнате прямой трансляции в таких обстоятельствах.

Все не могли не задаться вопросом: “Появятся ли ситуации, которые произошли в "Матрице I", однажды в реальности?"

Хотя The Matrix I была всего лишь игрой, никто не был уверен, что машины, созданные людьми, не предадут своего создателя в будущем.

[Какое широкое мировоззрение! Как Су Пин всегда может создавать такие шокирующие сюжеты?]

[Правильно! Из чего, черт возьми, сделан мозг Су Пина? Как ему всегда удается предлагать так много интересных идей?]

[Должен сказать, теперь я понимаю, почему Су Пин не рассказал нам историю этой игры. Я чувствую мурашки по всему телу. Ощущение слишком шокирующее!]

[Оказывается, мы неправильно поняли Су Пина. Он не скрывал правду специально. Если бы он заранее испортил нам историю, это повлияло бы на наш игровой опыт!]

[Матрица уже завоевала мое сердце. Я надеюсь, что эта игра скоро выйдет, чтобы я мог отправиться в этот мир и испытать войну между людьми и машинами!]

[Черт! Когда выйдет The Matrix I? Су Пин, ты не можешь просто сказать нам правду и перестать мучить нас?]

[Су Пин, мы ошибаемся, ясно? Никто больше не скажет о тебе ничего плохого. Пожалуйста, отпустите Матрицу I на свободу!]

Введение Морфеуса открыло зрителям огромный мир.

В этот момент сердце каждого было наполнено тоской по этому миру. Всем не терпелось испытать этот мир, который заставлял людей чувствовать отчаяние и полностью управлялся холодными машинами.

Морфеус все еще объяснял Анжелике текущую ситуацию в мире в игре.

Морфеус объяснил, почему мир стал таким и что такое Матрица.

После этого Морфеус собирался ответить на вопрос, связанный с Анжеликой.

Морфеус ответил бы, почему он решил спасти Анжелику и секрет, стоящий за этим.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2756624>