

Морфеус и Анжелика были сбиты с толку ситуацией. Это было потому, что лифт должен был добраться до первого этажа, но в настоящее время они находились в середине здания.

“Что происходит? Почему лифт внезапно остановился? ”

Анжелика была озадачена. Однако она, казалось, глубоко задумалась после того, как дверь лифта открылась, и она увидела женщину, стоящую у двери лифта.

Анжелика внезапно вспомнила, что Оракул сказал ей раньше. Однажды Оракул сказал ей, что если она придет в это здание в это время, она может получить то, что хочет.

“Может быть, ключ к решению проблемы - в этой женщине передо мной?”

У Анжелики все еще оставались какие-то впечатления об этой женщине. Она только что сидела рядом с мужчиной во время еды. Она была женой поисковой программы.

[Бу-ху! Я не ожидал, что даже у программы в игре будет жена, когда я даже не прикасался к руке девушки в реальности! Мне грустно!]

Кто-то прокомментировал в разделе комментариев, что быстро вызвало у многих зрителей противоречивые чувства.

В то же время многие люди критиковали

В то же время многие люди критиковали Су Пина за то, что он таким образом мучил своих поклонников.

Вскоре женщина перешла прямо к делу и объяснила цель своего прихода. Хотя она была женой этого человека, она давно не любила своего мужа.

Женщина также принесла важную информацию. Создатель ключей не прятался по собственной воле, а был схвачен и заперт человеком!

Анжелика подумала: “Неудивительно, что никто не может найти местонахождение Ключника”.

“Это действительно не потребовало особых усилий! Оказывается, действительно есть гроши с небес! ”

Испытав это, Анжелика больше не сомневалась в том, что Оракул сказал ей раньше.

В конце концов, все, что сказал Оракул, сбылось!

В конце концов, женщина привела Анжелику, Морфеуса и остальных в подвал.

У женщины не было бы никаких проблем, поскольку она, Анжелика и другие вошли в здание, потому что она также была владелицей здания.

В самой глубокой части подвала женщина открыла дверь, и все увидели давно потерянного Ключника.

Комната ключника была заполнена всевозможными ключами. Было очевидно, что человек просил Ключника изготовить всевозможные ключи для удовлетворения его потребностей.

“Я заберу тебя отсюда, но мне нужна твоя помощь”.

Поскольку Анжелика была на чужой территории, она не теряла времени даром после встречи с создателем ключей. Она сразу же выразила свое отношение.

Поскольку Создатель ключей был заперт в комнате столько лет, он, очевидно, жаждал свободы. Следовательно, он согласился на просьбу Анжелики без особых колебаний.

После этого Анжелика и остальные были готовы покинуть здание вместе с создателем ключей. Однако, прежде чем они смогли покинуть зал, мужчина уже преградил им путь своими подчиненными.

Было очевидно, что кто-то сообщил ему о поведении женщины, что побудило его прибыть и заблокировать дверь.

Этот человек привел с собой много подчиненных, у всех было оружие. Вскоре обе стороны начали сражаться.

Поскольку Анжелика была самым сильным человеком в группе, она, естественно, стояла впереди и громко говорила.

“Вы, ребята, берете ключника и уходите первыми. Я прикрою тебя, так как они не могут победить меня! ”

Морфеус без колебаний ушел, услышав слова Анжелики. В конце концов, в Матрице я, как спаситель, Анжелика уже пробудила свои сверхспособности. Можно сказать, что никто не мог убить ее в виртуальном мире Матрицы.

Следовательно, Морфеус взял Ключника и приготовился уйти. Человек в черном прицелился в Анжелику и остальных и нажал на курок. Он намеревался убить их сразу.

Однако Анжелика не испугалась такого состава и даже классно показала свою правую руку.

Анжелика подняла правую ладонь и нацелилась на врага перед ней. Хотя звук выстрела был громким, все плотные пули остановились перед Анжеликой

Когда все магазины ее врагов были пусты, Анжелике ничего не нужно было делать, и пули в воздухе упали на землю.

Сцена была чрезвычайно крутой. Не только NPC в игре были крайне шокированы, но и зрители в зале прямой трансляции также воскликнули, когда увидели сцену.

[Черт! Хотя я не в первый раз наблюдаю, как Анжелика использует эту технику, я должен признать, что способность манипулировать пулями невероятно впечатляет!]

[Ха-ха! Правильно! Будет здорово, если у меня появится такая способность в реальности. На этот раз я стану неуязвимым!]

[Интересно, может ли Анжелика контролировать что-нибудь, кроме остановки пуль? Например, управление пушечным ядром?]

Подчиненные человека в черном, естественно, не отказались от нападения на Анжелику, когда увидели, что их огнестрельное оружие бесполезно против нее.

Между тем, поскольку на стенах зала висели всевозможные виды холодного оружия, подчиненные человека в черном разбежались и бросились к лестнице. Они взяли оружие со

стен и начали нападать на Анжелику.

В то же время два странно выглядящих беловолосых близнеца человека в черном не участвовали в битве в зале. Вместо этого они внезапно исчезли на месте и превратились в духоподобное состояние, чтобы преследовать Морфеуса и Ключника.

Увидев это, Анжелика сразу же приняла решение. Она должна была как можно скорее закончить битву и быстро отправиться на помощь Морфеусу!

В конце концов, два беловолосых близнеца были программой с особыми способностями. Морфеус отличался от Анжелики. Он был просто обычным человеком с мощными боевыми искусствами в этом мире.

Это был только вопрос времени, когда эти двое парней догонят Морфеуса.

Подчиненные Анжелики и человека в черном начали сражаться. Поскольку на стенах зала висело много видов оружия...

Поэтому можно считать, что Анжелика получила удовольствие от этого. В конце концов, прежде чем впервые войти в Матрицу, каждый изучал все виды боевых навыков через интерфейс мозг-компьютер.

Несмотря на то, что здесь было много видов оружия, независимо от того, насколько странной была форма оружия, или Анжелика никогда не видела его раньше...

Анжелика могла использовать их, как если бы они были ее руками. Как будто она была очень хорошо знакома с оружием.

Зрители в комнате прямой трансляции были еще раз поражены, увидев, как Анжелика неоднократно меняла оружие, чтобы победить своего противника.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2803028>