

Оракул?!

Как только старик сказал это, в игре была шокирована не только Анжелика.

Слова старика также шокировали зрителей в комнате прямой трансляции.

Это было потому, что никто не ожидал, что Оракул, который всегда был добр ко всем и легко завоевывал расположение людей, будет обладать такой важной личностью.

[Боже мой! Я не ожидал, что Оракул будет знаком с этим стариком. Если это так, почему Оракул попросил Анжелику найти старика самостоятельно? Почему она просто не привела Анжелику к нему?]

[Правильно! Если Оракул знала, кем был этот старик, почему она решила ничего не делать, но дать Анжелике некоторые указания? Какой в этом смысл?]

[Теперь я серьезно подозреваю, что цель Оракула может быть не простой. Между ней и этим стариком должны быть какие-то секреты!]

Между тем, у Анжелики были те же мысли, что и у зрителей в комнате прямой трансляции.

Анжелика сразу спросила: “Что именно вы собираетесь сделать, чтобы помочь людям оставаться мирными?”

Старик сказал с улыбкой.

“Это просто. Мы с ней создали систему, похожую на автоматическую систему циклов, точно такую же, как система сбора мусора и переработки в городе ”.

“В этой системе я позволю Оракулу выбрать Спасителя после ряда договоренностей”.

“После этого я позволю Спасителю пройти через множество испытаний в соответствии с программой, которую я подготовил заранее. В конце Спаситель войдет в ядро Матрицы. ”

“Когда Спаситель войдет в ядро Матрицы, Сион будет уничтожен”.

“Затем Спаситель восстановит Сион с помощью 16 женщин и семи мужчин”.

“Когда население Сиона снова восстановится и люди начнут расширять свои территории, они найдут нового Спасителя. Вся ситуация - это цикл ”.

“Таким образом, мы можем поддерживать динамический баланс между повторяющимся разрушением и возрождением людей. Это предотвратит коллапс системы ”.

“Было пять Спасителей, которые пришли к ядру Матрицы до вас. Однако ты самый особенный, кого я когда-либо видел!”

В этот момент Анжелике открылась правда о мире, как будто она очистила луковицу.

Впервые игроки смогли, наконец, понять мир Матрицы, который всегда смущал их со времен Матрицы I.

Многие люди чувствовали себя так, как будто они были просветленными.

[О! Так вот как это бывает! Этот старик с самого начала создавал мир таким образом. У людей, живущих в этом мире, никогда не было второго выбора.]

[Я внезапно чувствую, что NPC в этой игре жалкие. Что бы они ни делали и как бы сильно ни старались, они не могут изменить результат.]

[Правильно! В конце концов, создатель контролировал мир с самого начала. Для них это как игра. Вся их жизнь контролируется другими с самого начала.]

[Кстати, Су Пин пытается донести до нас сообщение, создавая эту игру? Может быть, он хочет сказать нам, что наш нынешний мир тоже игра?]

[Шипение! Это ужасно, если хорошенько подумать. Пожалуйста, не говори так. Это просто ужасно!]

[Я хотел бы назвать Су Пина лучшим производителем игр в мире, не только в техническом аспекте игры, но также в содержании и сюжете игры!]

[Похоже, что Су Пин создает реальный мир в каждой из своих игр. Мне действительно интересно, из чего сделан его мозг. Это смешно!]

Зрители в зале прямой трансляции хвалили Су Пина, создателя игры, в то время как они сокрушались о правде Матрицы.

Даже Анжелика не смогла удержаться от восклицания, когда увидела комментарии.

“Су Пин такой страшный. Я хочу прямо сейчас отключить прямую трансляцию и спросить его, в каком психическом состоянии он был, когда создавал эту игру!”

Однако, поскольку игра только что вступила в кульминационный момент, Анжелика, конечно, не закончила бы игру сейчас.

Кроме того, игра подходила к концу. Анжелика подумала, что она могла бы спросить Су Пина о его творческих идеях позже.

Анжелика снова сосредоточила свое внимание на игре. В этот момент седовласый старик предложил Анжелике два варианта.

В конце концов, седовласый старик только что сказал, что Анжелика была самой особенной Спасительницей, которую он когда-либо видел, поэтому он был готов предоставить ей другой выбор.

Если бы это были Спасители из прошлого, такой дискуссии вообще бы не было.

Седовласый старик равнодушно сказал: “Теперь у тебя есть два варианта. Вы видите, что в этой комнате две двери?”

“Если вы войдете в дверь справа от вас, вы спасете Сион, поможете человечеству избежать уничтожения и начать свою жизнь заново”.

“Если вы войдете в дверь слева от вас, Сион будет немедленно уничтожен, и все будет перезапущено, как раньше. Конечно, хорошо, что ты можешь спасти свою девушку. ”

В это время Анжелика также оказалась перед дилеммой.

Хотя это была всего лишь игра, и все в игре были просто цепочкой кодов, состоящей из нуля и единицы...

Однако это была игра виртуальной реальности. Для игроков, которые играли в игру, каждый NPC был похож на живого человека.

Кроме того, игры, которые создавал Су Пин, всегда были реалистичными. У всех NPC были свои отличительные черты.

Конечно, Анжелика не хотела смотреть, как умирают ее товарищи по команде, даже если это была игра.

[Чего ты колеблешься? Этот старик, должно быть, блефует. В конце концов, мы всегда можем начать все сначала, когда город разрушен. В худшем случае мы только испытаем еще одно разрушение!]

[Правильно! Людей нельзя спасти, когда они мертвы, и разрушение города должно быть как-то связано с машинами. Город не может исчезнуть только из-за слов этого старика! Давайте сначала спасем Тринити! После мы обсудим, как спасти город!]

[Перестаньте колебаться! Если вы будете медлить еще немного, у вас может остаться только один выбор.]

[Держу пари, что Анжелика решит спасти своих товарищей по команде. Я так долго смотрел ее прямые трансляции, и она не из тех, кто бросит своих товарищей по команде!]

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2806021>