

Они вернулись в реальный мир. Несколько Стражей уже преследовали их после обнаружения сигнала космического корабля, прежде чем кто-либо на корабле смог ненадолго отдохнуть.

Космический корабль больше не был способен сражаться, потому что они использовали его электромагнитную импульсную бомбу раньше.

Поэтому людям на космическом корабле оставалось только покинуть корабль и сбежать. Однако когда-то это была городская канализация, и Стражи были лучше знакомы с местностью здесь.

Хотя все давно покинули космический корабль, они не ушли слишком далеко. Следовательно, Стражи все же обнаружили их и догнали.

[Они обречены! Эти Стражи не позволят Анжелике и другим уйти так легко. Собирается ли она таким образом провалить игру?]

[Я думаю, что Анжелика и ее товарищи по команде сейчас в плохой ситуации. В конце концов, у них нет с собой никакого оружия. Кстати, почему космические корабли в этом мире не могут быть оснащены оружием?]

[Возможно, это ради гибкости. В конце концов, этот мир теперь контролируется машинами, а область, где активен космический корабль, также является местом, где правят Стражи.]

[Похоже, на этот раз рекорд Анжелики будет полностью побит, верно?]

Между тем, большинство зрителей не верили, что Анжелика победит. Они все думали, что на этот раз она потерпит неудачу.

Анжелика не сосредоточила все свое внимание на комментариях, а думала о том, как разрешить текущее затруднительное положение.

Основываясь на понимании Анжеликой игры Су Пина, она знала, что игра закончится.

Было очень вероятно, что Стражи станут последним испытанием игры. Пока Анжелика переживала кризис, она очищала игру.

У Анжелики внезапно появилась идея, когда она увидела, что Стражи быстро приближаются к ней.

“Поскольку я Спаситель и могу контролировать все в Матрице, эти Стражи должны принадлежать к той же системе, что и Матрица”.

“Поскольку я могу контролировать все в Матрице, могу ли я контролировать Стражей?”

Анжелика была шокирована своими мыслями. В конце концов, в соответствии с ситуацией в игре...

Анжелика теперь была в реальном мире игры. Если бы она могла управлять машинами в реальном мире, считалось бы, что у нее есть сверхспособности.

Однако Анжелика не слишком задумывалась об этом и приняла меры.

В конце концов, Анжелика могла спасти кого-то, кого собирались застрелить в Матрице, что уже было возмутительно.

Для Анжелики, похоже, не было проблемой совершить еще одну столь же возмутительную вещь.

Поэтому Анжелика посмотрела на Стражей, которые быстро приближались к ней, и протянула правую руку.

Точно так же, как персонажи в аниме о сверхдержавах, Анжелика пыталась контролировать Стражей своей волей.

Теперь Анжелика представила место, в котором она находилась, как Матрицу, и таким образом общалась со Стражами перед ней.

Все зрители в зале прямой трансляции смотрели на Анжелику.

Сердца всех сжались, когда они увидели, как Анжелика закрыла глаза.

[Что делает Анжелика? Это не Матрица!]

[Может ли быть так, что Анжелика собирается уничтожить этих Стражей своей волей? Но возможно ли это вообще?]

[Для Анжелики нет ничего невозможного. В конце концов, это игровой мир. Многие нелепые вещи могут стать разумными.]

Между тем, чем больше зрители в зале прямой трансляции думали об этом, тем больше они чувствовали, что все возможно. Все с нетерпением ждали следующего шага Анжелики.

Внезапно на поверхности быстро заряжающихся Стражей начало появляться большое количество электрических дуг.

Это было так, как если бы электронные компоненты внутри Стражей были закорочены, и количество электрических дуг увеличивалось.

“Вау! Похоже, Анжелика добьется успеха!”

Когда зрители увидели сцену, это было так, как если бы они коллективно достигли кульминации. Они указывали на экран перед собой и радостно кричали.

Анжелика продолжала усердно работать и контролировать Стражей, чтобы нанести большой урон.

Наконец, Стражи становились все более и более поврежденными и больше не могли летать в туннеле.

Через несколько секунд Стражи в воздухе окончательно потеряли всю силу и даже взорвались.

В конце концов, эти Стражи больше не могли поддерживать свою стабильность и все превратились в груду металлолома, которая упала на землю.

Хотя Анжелика разрешила кризис Стражей, ее зрение внезапно почернело, и она потеряла сознание после того, как все сделала.

Глядя на темноту перед собой, Анжелика вышла из игрового мира и вернулась в свою комнату в реальном мире.

Точно так же, как темнота в игре, экран, отображаемый в комнате прямой трансляции, также был темным. Казалось, что проблема была не с оборудованием Анжелики, а с игрой.

“Что происходит? Почему в игре ничего нет?”

Анжелика смотрела на черный экран в игре с ошарашенным выражением лица, не зная, что ей теперь делать.

В этот момент зрители внезапно напомнили Анжелику в комментариях.

[Поторопитесь и снова подключитесь к игре. Кажется, вы успешно прошли игру!]

[Правильно! Я думаю, что последней сценой была Анжелика, спасающая всех на корабле, а затем падающая без сознания.]

[Что касается того, почему экран стал черным, это должно быть потому, что игра была очищена, поэтому в ней нет следующих сюжетов! Поэтому игра, естественно, ничего не показывает!]

Прочитав напоминание зрителей, Анжелика почувствовала, что это имеет смысл, поэтому она вернулась в игру.

Как и ожидалось, Анжелика вскоре увидела, что в темном игровом интерфейсе появились два больших слова.

“Игра очищена”.

Все было именно так, как и ожидали зрители прямой трансляции. Теперь игра была очищена, и на этот раз, как и раньше, Анжелика успешно очистила игру за один раз!

Казалось, что Анжелика никогда не подводила своих зрителей. Каждый раз, когда она сталкивалась с игрой, в которую никогда раньше не играла, она могла настроить себя на лучшее состояние.

После этого Анжелика завершала игру на одном дыхании.

Глядя на два громких слова, Анжелика, наконец, вздохнула с облегчением. Она подумала: “Прямо сейчас я близка к провалу”.

“Если я не смогу придумать, как справиться со Стражами, мне, возможно, придется перезапустить игру”.

Даже Анжелика, у которой был хороший менталитет, не могла перенести перезапуск игры, когда она играла до такой степени.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2807298>