

В этот момент игра в серфинг официально закончилась, и фанаты в комнате прямой трансляции, естественно, начали просить Анжелику сходить в другие места, чтобы посмотреть.

В конце концов, Анжелика еще не была на других планетах, и было очевидно, что мировоззрение игры было огромным.

Многим зрителям было очень любопытно. Была ли в этом мире планета, подобная Земле?

Более того, увидев больше планет, они, естественно, смогут найти больше способов играть в игру. Это была тема, которая больше всего волновала зрителей и игроков.

[Ведущий, пожалуйста, переключитесь на другое место. Эта планета заполнена водой. Я собираюсь заснуть во время просмотра.]

[Правильно! Хотя поначалу я чувствую себя свежо на этой планете, после долгого просмотра становится скучно. Ведущий, поторопись и переоденься в другое место.]

[Это единственная игровая точка на этой планете?]

[Есть ли в этом мире планета, подобная Земле? Я хочу посмотреть, как Су Пин создал Землю в игре.]

Вскоре Анжелика заметила комментарии зрителей и поняла, что оставаться на этой планете может быть скучно.

Анжелика кивнула и сказала.

“Хорошо, поскольку все хотят посмотреть, есть ли другие способы играть в игру, давайте отправимся немедленно!”

Анжелика повернулась к Су Пину и спросила.

“Су Пин, поскольку ты создатель игры, у тебя есть какие-нибудь рекомендации для нас? Есть ли поблизости какие-нибудь забавные места?”

Однако, как создатель игры, Су Пин мало что знал об этом.

В конце концов, игра была в основном завершена системой. Су Пин отвечал только за то, чтобы сделать игру более полной.

Однако, если Су Пин даст отрицательный ответ в этот момент, это может вызвать подозрения у некоторых людей. Поэтому он не мог отказать в такой просьбе в этот момент.

Су Пин немного подумал и, наконец, придумал тему, которую он мог бы использовать для временного решения.

Су Пин сказала с улыбкой.

“Ты помнишь игру alien Battlefield, которую я показывал тебе раньше?”

Глаза Анжелики загорелись, и она кивнула.

“Конечно! Я помню это. Ты знаешь, где это место?”

Су Пин кивнул.

“Конечно. В этой игре очень легко попасть куда угодно.”

“В конце концов, это игровой мир. Чтобы игрокам было легче передвигаться, я специально установил в игре систему телепортации. Пока вы используете устройство телепортации, вы можете отправиться в любое место в этом игровом мире!”

“Такие устройства телепортации очень распространены в этом игровом мире, точно так же, как космическая станция, на которой вы были в начале”.

“Или на этой океанической планете есть устройство для телепортации”.

Услышав это, Анжелика внезапно поняла ситуацию.

Поскольку существовало устройство телепортации, передвигаться в этом игровом мире действительно было намного проще.

После этого Су Пин взял Анжелику, чтобы найти устройство телепортации в этом мире.

В конце концов, это был не реальный мир, поэтому многие вещи, которые должны были существовать только в воображении, здесь стали простыми.

Например, устройство для телепортации. Такого не могло существовать в реальности, но это могло быть успешно реализовано в игре.

Как создатель игры, Су Пин привела Анжелику к месту расположения устройства для телепортации.

Устройство для телепортации было расположено в подводном городе, и оно находилось в очень великолепном здании.

Можно сказать, что почти все здание было посвящено этому устройству телепортации.

Су Пин вывел Анжелику на платформу и спокойно заговорил.

“Встаньте на платформу, как я, затем откройте интерфейс вашего персонажа и подтвердите пункт назначения. Затем нажмите ‘Пуск’, и устройство телепортации может быть активировано.”

Су Пин продемонстрировал Анжелике, как он говорил.

Это было легко сделать, и Анжелика вскоре научилась пользоваться устройством телепортации.

После установки пункта назначения Анжелика и Су Пин активировали устройство телепортации.

По мере того, как устройство телепортации медленно активировалось, тела Су Пина и Анжелики постепенно становились иллюзорными.

Это было так, как будто порыв ветра постоянно вращался вокруг их тел. По мере увеличения скорости вращения их тела в конечном итоге превращались в бесчисленные частицы света и рассеивались на месте.

Такая несравненно волшебная сцена ошеломила многих зрителей в прямом эфире. В конце концов, это был первый раз, когда все видели такую сцену телепортации.

В конце концов, телепортация была технологией, которая существовала только в научной фантастике. Теперь Су Пин использовал игру Ready Player One, чтобы показать всем технологию.

Более того, это была игра виртуальной реальности. Все, что игроки испытали здесь, было так, как будто это происходило в реальности.

[Какое красивое изображение телепортации. Кстати говоря, есть ли какое-либо научное обоснование для такого метода телепортации?]

[Я прочитал несколько научно-фантастических книг. Телепортация, похоже, осуществляется таким образом. Это происходит путем полного разложения человеческого тела на элементарные частицы, а затем повторной сборки их в другом уголке Вселенной.]

[Но человек уже был полностью отделен. Не возникнет ли проблем, если он соберет их заново?]

[Кто знает? Короче говоря, если есть возможность реализовать технологию телепортации в будущем, есть высокая вероятность, что она будет завершена с помощью этого метода.]

[Вау, я не ожидал, что идея Су Пина окажется такой потрясающей! Я думаю, что одного этого устройства телепортации достаточно, чтобы сделать эту игру достойной моей похвалы!]

[Скорость телепортации такая быстрая!]

В мгновение ока Су Пин и Анжелика полностью исчезли с платформы Ocean planet.

Когда они двое снова открыли глаза, небо перед ними полностью стало темно-красным.

Это место создавало чрезвычайно гнетущее и тяжелое ощущение.

Для Су Пина и Анжелики эта планета больше не была странным существованием.

Однако зрители из зала прямой трансляции впервые увидели эту сцену. Естественно, они были чрезвычайно любопытны и шокированы.

Это было потому, что все здесь было слишком реалистично.

Лава продолжала течь на разрушенную землю.

В небе парили несколько обломков планеты. Трудно было представить, какую ужасающую войну пережила эта планета.