

[Блядь?! Оказывается, вот как это работает. Это интересно!]

[Я должен восхищаться воображением Су Пина. Он единственный, кто создал подобную танцевальную игру!]

[Правильно! Сейчас на рынке много похожих типов игр. Даже в мире виртуальной реальности, если вы хотите танцевать, вам нужно использовать танцевальную машину. Это так скучно. С таким же успехом я мог бы найти танцевальную машину в реальности, чтобы поиграть!]

[PDD, посмотри на него. Поторопитесь и создайте платформу для своих танцев!]

Тем временем многие зрители в зале прямой трансляции начали призывать PDD поскорее присоединиться к танцу.

Очевидно, что огромная пропасть перед PDD была не для того, чтобы люди прыгали в нее и умирали. Вместо этого они использовали плавающую платформу для выполнения своих танцевальных движений в этом трехмерном пространстве.

Платформа была очень просторной. В этот момент игрок, вышедший на танцпол, уже становился более опытным. Он начал танцевать так, как ему заблагорассудится.

Это было похоже на лист, парящий в воздухе, способный улететь куда ему заблагорассудится.

Увидев сцену, PDD, естественно, не смог сдержать тоску в своем сердце. Он немедленно подражал предыдущему человеку и махнул рукой в сторону пропасти перед ним.

Как и ожидалось, перед PDD появилась платформа, которая переливалась всевозможными огнями.

Пропасть перед PDD выглядела бездонной, заставляя его беспокоиться, что он может упасть прямо вниз, ступив на платформу.

Однако PDD все же преодолел страх в своем сердце. В конце концов, это была всего лишь игра. Если бы он не осмелился испытать это в игре, это было бы слишком скучно.

PDD смело сделал свой первый шаг. Сначала он, казалось, был немного осторожен, когда вытянул ноги и ступил на платформу.

Однако красочная платформа, парящая в воздухе, была не такой поверхностной, как он себе представлял.

Наступить на него было все равно что ступить на землю. PDD вообще не чувствовал никакой нестабильности.

Поэтому, почувствовав изменения, PDD стал смелее. Он быстро наступил на это.

От одной мысли красочная квадратная платформа начала медленно плыть к центру танцпола.

Войдя в глубину танцпола, PDD наконец увидел, что там танцуют другие игроки.

Многие люди приходили сюда парами, чтобы испытать радость танцев.

В этот момент PDD немного сожалел, что не нашел друга, который заранее поиграл бы с ним в эту танцевальную игру.

Однако PDD быстро последовали за музыкой и прониклись настроением.

Самым смешным было то, что каждый на танцполе мог выбирать музыку для воспроизведения через свою панель.

В зависимости от музыкальных жанров и интенсивности музыки, площадь под их ногами также будет производить различную частоту изменения цвета и вспышек.

Казалось, что они играют в музыкальную игру. Даже наступление на блоки вызвало у них чувство шока.

Удовольствие от физического и умственного наслаждения быстро подняло настроение PDD, хотя он был толстяком, который никогда раньше не танцевал в реальности.

Здесь PDD начал танцевать в такт, как ветеран, и не было ни следа неловкости!

“Это потрясающе. Ты знаешь? Я чувствую, что теперь я всемогущ!”

“О боже мой! Если игра будет официально выпущена в будущем, я рекомендую каждому из вас найти компаньона, чтобы испытать эту танцевальную игру вместе!”

Вскоре PDD закончил свою первую песню. Тем не менее, он все еще выглядел так, как будто хотел больше танцевать.

Было очевидно, что просто испытать это однажды было недостаточно, чтобы удовлетворить его любовь к этой танцевальной игре.

После этого, даже не глядя на экран, PDD запустил вторую игру. На этот раз он выбрал другую музыку.

Зрители в зале прямой трансляции были полностью погружены в сцену перед ними. Они вообще не знали, что сказать.

[Это так страшно. Каждую отдельную игру от Ready Player One можно считать выдающейся инди-игрой, не так ли?]

[Я могу только сказать, что это способность Су Пина. Только такой человек, как Су Пин, может разработать такую идеальную игру!]

[Я думал, что война на планете смерти была вершиной игры, но теперь я понимаю, что ошибался. Я был так неправ!]

[Правильно! Каждый отдельный фрагмент контента в этой игре является лучшим в любой игре. Когда игра будет официально выпущена, я должен испытать каждый фрагмент контента!]

[Разве вы все не говорили, что PDD не умеет танцевать? Почему он так умело танцует?]

[Может быть, это потому, что это виртуальный мир. Все внутри отличается от реальности.]

[Это действительно вторая жизнь каждого. Мир, созданный Су Пином, прекрасно показал, на что похожа вторая жизнь.]

[Кстати, если аппаратные средства смогут продолжать развиваться, Су Пин сможет сотворить для нас больше чудес?]

[Ха-ха! Я не могу уснуть теперь, когда вы упомянули об этом. Я хочу посмотреть, какими станут наши игры после того, как эти устройства виртуальной реальности продолжат развиваться!]

Наконец, протанцевав три песни подряд, PDD наконец-то ушел с танцпола с некоторой усталостью.

Три последовательных танца уже заставили PDD полностью отдаться им.

В этот момент PDD наконец пробуждается. Он переключил свое внимание на комментарии в комнате прямой трансляции и начал взаимодействовать со многими зрителями комнаты прямой трансляции.

“Все правы. Эта танцевальная игра, безусловно, одна из самых стоящих игр в этой игре!”

“Держу пари, что в этой игре должно быть больше игр, возможно, даже более удивительных, чем эта танцевальная игра!”

“В конце концов, это игра, созданная Су Пином. Вы всегда можете доверять творчеству и воображению Су Пина!”

PDD был прямолинеен и без колебаний похвалил Су Пина. У зрителей в зале прямой трансляции не было других мнений.

По всеобщему мнению, игры Су Пина заслужили такую похвалу.

Можно даже сказать, что превосходство Су Пина в разработке игр было за пределами обычных слов.

Через некоторое время атмосфера в прямом эфире PDD наконец достигла своего пика. В то же время количество одновременных зрителей превысило миллионную отметку!

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2895291>