

Однако... она слишком сильно заботится о других людях.

Разве это не отличается от того, что я помню о ней?..

В игре этот человек, очевидно, не заботился о других людях.

Она судила обо всём по достоинству, перфекционистка, которая никогда не терпит недостатков. Наконец, она высокомерна и всегда считает других ниже себя.

Это были те черты характера, которые я запомнил в Элноре.

Кстати, что это за деликатно-задумчивый взгляд?..

Независимо от того, является ли это её описанием или тем, как она изображена, это было, бесспорно, странно.

— У тебя есть ещё какие-нибудь вопросы? Не похоже, что это тебя убедило.

— Нет. Просто ты на удивление добра.

Услышав это, Элнора впервые оторвала взгляд от газеты.

Её глаза слегка сузились.

— На удивление?

— Да.

— Ты слышал обо мне что-нибудь плохое? Мы раньше не встречались?

— ...

Всё потому, что я знаю, что ты один из возможных людей, которые разрушат мир.

Однако только после встречи с главной героиней началось её злодейское преобразование. Всё это проистекало из комплекса неполноценности главной героини, которая считалась совершенной во всех отношениях и обладала талантом, намного превосходящим её саму.

Конечно, вы можете задаться вопросом, как был уничтожен мир только из-за комплекса

неполноценности, но настоящая проблема заключается в «проклятии», которым обладает этот человек.

Серый Дьявол.

Подумав о Герцоге Тристане и названии существа внутри Элноры, я не смог удержаться от горькой улыбки.

Это худший из дьяволов, злодеев Королевского класса. На самом деле он настолько плох, что фигурирует в мифах о сотворении мира.

В тот момент, когда он выйдет, миру практически придёт конец. И спусковой крючок — это момент, когда у Элноры происходит психический срыв.

На протяжении всей истории у Элноры постоянно возникали трения с главной героиней, и когда её психика разрушилась, дьявол завладел её телом. И после этого...

Конец света. Помимо того, что главный герой уже вырос, разрушение мира невозможно остановить, даже если весь мир объединится.

— ...

— Я думал, у тебя взрывной характер, а оказалось, что это не так, — сказал я именно такому человеку.

Должно быть, я сошёл с ума.

— ...Я просто много слышал о том, что ты строгая.

Элнора некоторое время пристально смотрела на меня, затем вздохнула. Я задавался вопросом, сработала ли моя импровизированная отговорка.

— Ты странный человек, не так ли?

— Да, это то, что я часто слышу, — выпалил я с неловкой улыбкой, прежде чем сразу же выглянуть в окно.

Я хочу воздержаться от дальнейшего продолжения этого разговора.

В любом случае, моей целью было просто заставить главного героя пройти основной квест. Нет ничего хорошего в том, чтобы проводить время с людьми, которые часто появляются в

сценариях.

Моя цель — вести мирную и спокойную академическую жизнь, так что нужно поступить именно так. Сохранять спокойствие и наслаждаться видом снаружи.

Весенний пейзаж в полном цвету был очень живописен. Такое ощущение, что я могу глазами прочувствовать запахи цветов.

Распускающиеся цветы, раскинувшиеся горы и ручьи, широкие поля и огромный валун, летящий в это окно...

— ...

Подождите... Чёрт!

— Президент студенческого совета.

— Да?

— Заранее прошу прощения.

Сразу после этих слов я бросился в объятия Элноры.

— ?!..

Я видел, что Элнора была сильно потрясена.

Даже она впадает в панику, если кто-то внезапно бросается к ней в объятия.

К счастью или к сожалению, ситуация продолжалась без паузы, не оставляя времени на объяснения.

!..

!!!..

Валун размером с дом полетел в сторону нашего купе, оторвав большую его часть.

Естественно, внезапно получив удар с огромной силой, поезд сильно трянуло. Впоследствии

кузов поезда отклонился от рельсов и опрокинулся.

!..

Следующим на очереди было несколько резких поворотов, когда весь поезд перевернулся.

Повсюду раздавались крики, но даже они были заглушены последовавшим за ними шумом.

Вероятно, это звук, с которым весь поезд падает на землю.

И несмотря на всё это, у нас с Элнорой всё в порядке.

И это не потому, что мне повезло, а из-за голубого щита, который сейчас окружает Элнору.

Святой щит.

Я выжил, зная, что у этого человека есть нечто подобное...

Обливаясь холодным потом, я испустил вздох облегчения.

Если бы эта штука попала прямо в меня без какой-либо защиты, я бы не выжил. Не с моими способностями.

— ...Т-ты в порядке?

— Да? Ах, да. Я в порядке.

— Тогда, ты можешь двигаться? Ты довольно тяжёлый.

Только после того, как Элнора сказала это бесстрастным голосом снизу, я понял, что прижимаю её к себе всем телом.

— ...

Я быстро встал из столь неловкого положения. Через некоторое время президент студенческого совета тоже встала.

Она опустила взгляд в пол, приводя в порядок свои растрёпанные волосы и униформу. Возможно, это из-за неоднозначного настроения, но её затылок и лицо слегка покраснели.

Кхм, и что теперь?

Должен ли я сначала извиниться?

— Извини.

— Всё в порядке, ты просто пытался спасти меня.

Что?..

— Это первый раз, когда у меня был столь радикальный контакт с женщиной, но спасибо. Я поняла твои намерения, так что нет нужды извиняться.

— ...

Неужели она истолковала это именно так?

Я обнял её, зная, что у неё есть щит.

Похоже, что, с точки зрения Элноры, я защищал её от удара.

Ну, она не знала, что я заранее знал о существовании щита.

Пока я думал об этом, Элнора сказала ещё кое-что.

— Как тебя зовут?

Что?

Разве она, согласно сеттингу, не спрашивает имя только у тех, кто ей приглянулся?

Я чувствую, что если я отвечу на что-то сейчас, то в будущем мы будем часто общаться.

— ...Так что, как твоё имя?

Я не могу сказать ей, смотрящей прямо на меня. «Зачем оно тебе?»

Скорее, это худший вариант.

— Дауд Кэмпбелл.

— Дауд... Дауд, Кэмпбелл... Кэмпбелл.

Элнора закрыла глаза и несколько раз пробормотала это, затем кивнула.

— Поняла, я тебя не забуду. И обязательно верну тебе должок.

Лучше просто забудь об этом.

Разве мы не можем быть как можно дальше друг от друга?..

Пока я думал об этом с неловкой улыбкой, что-то внезапно появилось передо мной.

[Системное сообщение.]

[Вы завоевали расположение злодея!]

[Соблюдены особые условия пробуждения!]

[Получены особый навык и подарок «Отчаяние» и «Роковое очарование»!]

...А это ещё что за хрень?

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3145433>