

План был идеален.

Независимо от того, насколько Эльфанте усилила свою охрану, они не знают игроков, которые могли бы относиться к «кладовой снабжения» как к своему переднему двору.

Хотя, если ты пожадничаешь и возьмёшь слишком много, очень вероятно, что тебя поймают и накажут. Но даже в этом случае для прогресса необходимо взять с собой несколько необходимых предметов.

Говорят, что ты сможешь перемещаться даже с закрытыми глазами.

И если ты можешь пользоваться «магазином очков», как я, и у вас есть много очков, которые можно потратить, это самый простой способ стать попасть туда.

© Зелье ускорения.

[Предмет: Расходный материал.]

[Цена: 100 очков.]

[Ускоряет движения пользователя в течение определённого промежутка времени.]

\* \* \*

© Теневая маска.

[Предмет: Аксессуар.]

[Цена: 100 очков.]

[Скрывает лицо владельца и модулирует голос.]

\* \* \*

© Обувь для подиума.

[Предмет: Обувь.]

[Цена: 200 очков.]

[Устраняет шум шагов!]

Приём зелья позволит мне быстро пробраться сквозь различные защитные сети, в то время как маска скроет мою личность от магии видеозаписи, установленной повсюду. Наконец, туфли для подиума скроют любые признаки моего проникновения.

Это было экономически выгодное сочетание скрытности и скорости. Благодаря этому я смогу обойти многие меры безопасности в Академии.

...Иметь очки — это приятно.

Используя всего несколько сотен очков, я быстро проник в кладовую, на подготовку к которой обычно уходят дни. С точки зрения производительности, это могло бы сравниться с навыком скрытности убийцы S-класса.

Единственный недостаток, который у этого был, заключался в том, что это всё исчезает после использования. Тем не менее, это большое преимущество — иметь доступ ко всем видам предметов.

Предметы, стоимость которых превышает несколько тысяч очков, могут даже обернуться катастрофой.

— Фух...

Выдохнув, я вылез из окна и спрыгнул вниз.

Зелье ускорения временно придало мне некоторую скорость. Тем не менее, моя выносливость всё ещё на пределе. Даже такое простое упражнение, как это, было трудным.

Я умираю...

Думая так, я порылся в своих карманах.

Так уж случилось, что у меня есть то, что нужно для подобной ситуации.

© Омолаживающее печенье x2.

[Предмет: Расходный материал.]

[Цена: 50 очков] x2.

[Ваше тело устало? Восстановите свою выносливость с помощью этого печенья! Арахисовый ароматизатор, десять штук в пакетике!]

[Количество очков: 2000.]

— ...

В описании был странный рекламный оттенок, но это законный продукт.

Я воспользовался его эффектом в своих интересах.

Я чувствую, как моё тело наполняется энергией, когда жую печенье. В то же время я осматривал сваленные в кучу вещи вокруг.

То, что я искал, было быстро найдено.

Да.

Я разглядел курильницу размером с ладонь, которая была слишком мала для церемониального предмета. Но именно поэтому он выделялась.

— Хм-м...

В кладовке куча предметов, которые часто не организованы должным образом.

Раздражённо вздохнув, я вытащил курильницу для благовоний, лежащую в нижнюю часть кучи, которая почти достигала потолка.

Божественная ультима, курильница для благовоний тысячеклетней давности, которая, как говорят, содержит древнюю силу.

Однако, по сравнению с таким грандиозным описанием, у неё была одна простая функция.

Это, так сказать, «телефон».

В частности, он довольно... мощный.

— Самое важное найдено...

Я перевёл взгляд в поисках чего-нибудь лишнего, что можно было бы взять с собой.

Изначально для её активации требовались всевозможные редкие предметы, но где я нахожусь?..

Это официальная ферма игроков по продаже редких предметов. Получить их здесь не так уж сложно.

Я хватал необходимые предметы один за другим и брал их в руки.

Порошок, полученный путём измельчения рога единорога в качестве топлива, перо феникса для его поджигания, коралловый веер для контроля пламени...

Однако я не могу взять слишком много, иначе это будет бить по мне в будущем. С этими несколькими вещами, которые я выбрал, всё должно быть в порядке.

— Упс.

Поглощённый своим выбором, я заметил, что вещи, наваленные сверху, рухнули. Но на самом деле это не имело значения, так как звук был негромкий.

— ?..

По крайней мере, я так думал.

Пока не появился «человек», погребённый среди рушащихся предметов.

— !..

Я невольно поймал его, который спускался прямо ко мне.

Я сделал это, потому что у меня было предчувствие, что если я позволю ему упасть на пол, то поднимется ещё больший переполох.

Однако, как только я увидел лицо этого человека, я сразу же пожалел обо всём.

— ...

Маленькая девочка крепко спала, сжимая в руках прикованный цепью меч.

Она была похожа на котёнка.

Но, с моей точки зрения, как только я подтвердил её личность, по моему телу сразу же пробежали мурашки.

Серьёзно, кто бы мог подумать, что эта мирно спящая маленькая девочка — человек-мясник, который пожинаяет жизни, исчисляемые трёхзначными числами?

— ...М-м-м.

И, к несчастью для меня, похоже, что я её разбудил.

Маленькая девочка вытянулась у меня на руках.

— Ха-а-а-а... Ах?..

И когда она вытянула руки, её зевки постепенно утихли, почувствовав что-то странное.

Её жёлтые глаза безучастно смотрели по сторонам. И вскоре наши глаза встретились.

— ...

— ...

Нужно отпустить её...

Я взял девушку обеими руками и заставил её встать.

Несколько секунд мы просто молча смотрели друг другу в глаза.

И вот, наконец...

Девушка понимает, что её «держал» мужчина, которого она никогда раньше не видела.

Её немедленной молниеносной реакцией было схватиться за рукоять меча, который она сжимала в руке.

[Был обнаружен момент опасности.]

[Определение ситуации как опасная для жизни.]

[Навык: «Отчаяние» повышен до EX-ранга.]

Ага.

Я в жопе.

\* \* \*

Есть много причин, по которым персонаж классифицируется как злой в Сера, но одним из критериев классификации является «карма».

Проще говоря, это «количество убийств».

В зависимости от того, сколько людей ты убил, твоя карма будет больше склоняться к плохой стороне.

В этом контексте чья-то карма может легко испортиться.

Следовательно, дьявол, ключевой злодей на протяжении всего сценария, обычно первым приближается к людям с высокой кармой.

И человек, который находится на грани такой системы, в данный момент находится прямо передо мной.

Обычно она не плохая.

Если только ты не подойдешь поближе.

— ...

Что происходит, когда тыходишь ближе? Ну...

Я просто скажу, что карма этого человека ложится на Элнору, которая, как известно, убивает людей в подавляющем количестве.

Тот, кто убил больше всего людей в этой Академии прямо сейчас, — это эта маленькая девочка.

— !..

И, глядя на меч, летящий в мою сторону, я могу полностью понять, как это было возможно.

Главный герой Элайджа даже не смогла среагировать на отчаяние бывшей одноклассницы и была сбита с ног одним ударом.

И всё же, сейчас, я мог реагировать только на траекторию меча Юрии.

— !!!..

Осознав, что это действительно ситуация, в которой решается вопрос жизни и смерти, моя концентрация возросла до такой степени, что мир, кажется, замедлился.

<http://tl.rulate.ru/book/83109/3192140>