

Появились результаты теста по заданию класса.

"В каком классе ты учишься?"

"Я не знаю... Я умер, так ничего и не сделав..."

"Верно. Ты сказал, что встретил ее. Айзель..."

"Все семьи четырех элементов относятся к классу А. Везучие ублюдки".

Кадеты столпились перед доской объявлений.

Я попытался найти между ними хоть какой-то промежуток и заговорил с ними.

Несмотря на то, что я проверял результаты.

Это была необходимая задача для меня.

"Эй, извините, но не могли бы вы проверить, где моя фамилия?"

"О? Да, да. Как тебя зовут?"

"Это Зетто".

"Зетто... Зетто... О! Вот оно!"

"Какой это класс?"

"Класс А! Это удивительно. Я думаю... Ты! Это ты соревновался с Аамоном".

"О... да."

...кажется, я выбрал шумного.

Раздался его громкий голос, и внимание курсантов стало сосредотачиваться на мне.

"Аамон? О, я помню. Тот парень с завязанными глазами и повязкой".

"Разве тогда не сломались гаунтлеты?"

"Это было безумие. Как можно стереть в порошок этот твердый на вид камень мечом?"

"Калигус тоже не особо отличился. Он проиграл слепому".

"Я умер, когда разыгрывал его. Он действительно силен. И он также занимается магией".

Обременительная ситуация.

К счастью, я смог благополучно выбраться из их щели, потому что они не распознали рассеивание и не задавали мне вопросов.

'Действовать... нелегко'.

Айзел, которая была так же естественна, как дыхание, достойна восхищения.

Мне пришлось действовать вслепую, чтобы провести более безопасную жизнь в академии.

Я ничего не могла сделать, чтобы выжить.

Продолжать насаждать и насаждать слепоту.

Моей целью было сделать так, чтобы я мог понять и двигаться дальше, даже если однажды совершу заметную ошибку.

Например, если я впервые посещаю магазин, я могу спросить его название.

Я не знаю, что происходит, потому что не вижу экрана на тестовом участке.

Тривиальные вещи.

Кроме того, здесь не было технологий, помогающих слепым, таких как шрифт Брайля, поэтому я не мог даже ступить в библиотеку.

В библиотеке были различные истории и задания, но я сдался прямо сейчас.

'Ну, я не знаю, может ли кто-то помочь мне читать книги'.

Не то чтобы я совсем не мог ходить.

Я проверила результаты теста.

У меня еще довольно много свободного времени.

У меня есть свободное время до завтра, пока не начнется первый урок.

Я посмотрел на браслет на своем запястье.

Браслет происхождения

Как предмет эпического класса, он обладал эффектом увеличения количества маны и физического восстановления.

Мана расходуется с момента выхода.

Например, использование маны для демонстрации магии или вливание маны в меч для извлечения духа меча или его силы - все эти факторы потребляли ману.

Поскольку браслет Райны имеет дело с магией, это будет идеальный предмет для нее.

Я уверен, что он очень поможет мне в тренировках.

Если я быстро восстановлю свою физическую силу, то смогу использовать больше физической силы.

'Это было бы хорошо для тренировок'.

У меня есть еще кое-что, чем я должен заняться сегодня.

Необходимые условия для получения оригинального исполнения Техники Призрачной Истребительницы.

Я должен был ускорить процесс создания "Спектрального меча".

Сначала мне нужно было раздобыть ингредиенты.

Ингредиенты, которые позволят мечу противостоять сильному злему духу.

Покупка в аукционном доме может быть способом, но у меня пока нет много денег.

Некоторые из них стоят до смешного дорого.

Так что лучший способ - добыть их самому.

Первый ингредиент, который я должен получить, - это "лепесток".

Вам, наверное, интересно, зачем мне лепестки цветов для изготовления меча?

Вы не ослышались.

Спектральный меч очень сильно отличался от обычного меча. Хотя меч выглядит и используется одинаково, по сути, это своего рода сосуд, который захватывает душу.

Конечно, не обычными цветами.

Это должен быть редкий вид.

Но он находится недалеко.

Первая причина, по которой я попытался его найти, была просто потому, что он был ближе всего.

Проблема в том, что место, где находится цветок, - это "женское общежитие" внутри академии.

Мальчики, очевидно, не могут войти внутрь.

По этой причине "Если вы собираетесь начать со Спектральным мечом, убедитесь, что выбрали женский персонаж", это был один из советов, если вы выбираете пользователей Спектрального меча.

Допустим, если я соглашусь с советом... Если бы я создал женского персонажа, а не нынешнего Зетто, разве я бы уже не страдал от ужасного истощения.

Смена пола - сложная вещь, через которую нужно пройти.

"Фух..."

Я выпустил вздох облегчения.

Отказ от лепестков и использование других ингредиентов также является другим решением.

Однако, если расстояние близко и я смогу войти, это будет легко.

В ингредиентах для Спектрального меча недостатка нет.

Так что я попробую.

Скорее, я думаю, что стоит учесть мои "особенности".

'Если не получится, я попробую туда ночью'.

Поскольку ингредиентом были лепестки, их получение займет много времени, так как мне нужно будет ждать, пока цветы опадут.

В начале игры они всегда цвели, так что это должно быть сейчас.

"Вы! Мальчикам нельзя заходить внутрь!"

Охранник возле общежития остановил меня.

"О..."

Я почесал голову и подождал, пока охранник подойдет ко мне.

"Зачем мужчине..."

Охранник поймал мое лицо в свои глаза и на мгновение потерял дар речи. Я должен был нацелиться на этот момент.

"...Простите. Я хочу срочно кое-что сказать своей подруге. Моя подруга... Она выглядела очень рассерженной. Я думал, что могу потерять друга такими темпами, поэтому я не мог... не мог собраться с мыслями".

С этими словами я поклонился.

Мой голос нес как можно больше эмоций.

"Ты курсант... с нарушением зрения... Друг... Хаа... О, Боже".

"Все в порядке. Я могу снова завести друзей. Хотя, она была хорошим другом..."

"...Думаю, ты не наделаешь глупостей, так что все будет в порядке. Вот мой значок. Иди и разберись как-нибудь!"

Охранник приложил свой значок к моей груди и закричал на меня.

'Это сработает'.

Я не знал, что все решится так просто.

Каким-то образом мне повезло встретить этого охранника.

Я смог перепрыгнуть через стену "женского общежития", которая была такой строгой и высокой для мужчин.

Когда я вошел в женское общежитие, которое можно назвать "неизвестным миром" для мужчин, передо мной открылся длинный коридор.

Структура мало чем отличалась от мужского общежития.

Место назначения - задний двор.

Просто идите прямо до конца коридора.

"... Мальчик?"

"Как ты сюда попал?"

"Кто знает! Оставь его в покое, он все равно слепой".

"Разве это не он был с Юрием Клементиным?"

"Эти двое встречаются?"

"Ни в коем случае. Этот сноб "Юрий Клементин?"

По дороге я столкнулся с курсантками, они поболтали, но не стали меня выгонять.

В конце концов, я благополучно добрался до заднего двора.

К счастью, на заднем дворе никого не было.

'Это должно быть здесь...'

Я начал рыться в цветочном саду на заднем дворе.

Пока я рылся, прошло несколько минут.

'Нашел.'

Наконец, я смог найти цветы в полном цвету.

'Последние лепестки Пиаже'.

Это было название не цветка, а лепестка, то есть название предмета как материала.

Этот цветок содержал духовную энергию, поэтому обладал сильным сопротивлением злой энергии, например, злого духа.

Я помню, что у этого цветка есть особая история, но, к сожалению, я не запомнил ее.

Я достал из кармана маленькую бутылочку, затем сорвал каждый лепесток и положил его в бутылочку.

Я закончил собирать их.

Это была довольно простая задача по сравнению с тем, как я входил в дом.

Теперь мне осталось только незаметно уйти.

Я положил бутылку с лепестками внутрь и вышел в коридор, как будто ничего не произошло.

Все получилось лучше, чем я думал.

Оставшиеся материалы - это редкие металлы.

И побочный продукт некоторых монстров.

Это как предметы с душевной памятью.

Я постараюсь найти их, когда у меня будет время после занятий.

'Потому что сейчас еще утро... Может, мне сосредоточиться на тренировках в оставшееся время?'

Тренировки, квесты, повышение уровня и изготовление Spectralsword.

Все должно быть сделано.

Это значит, что когда начнутся занятия, я буду более занят в будущем.

'Хотел бы я иметь два тела'.

Когда я дошел до конца длинного коридора женского общежития, вход был уже совсем рядом.

"...Зетто?"

Кто-то спускался по лестнице, зовя меня по имени.

Обладательницей голоса была Юри Клементина.

<http://tl.rulate.ru/book/83330/2772177>