

Ночная Лескатиа. Она одновременно завораживает и заставляет трепетать. Даже ночью жизнь тут идёт своим полным ходом. Наконец покинув территорию Ордена, Алексис и Примера куда-то молча шли. Наконец успокоившись и вернув полный контроль над эмоциями, эльфийка всё продумав и обдумав, спокойно себе шла, не обращая внимание на различные перешёптывания и косые взгляды в её сторону.

— Слушай, я вполне могу переночевать в лесу, — проговорил Алексис, который раз пытаюсь переубедить одну настырную личность. — Да к тому же, я тебе сегодня и так много проблем доставил.

— Это ещё мягко сказано, — фыркнула Примера, продолжая идти вперёд. — Я несу за тебя ответственность, что очень плохо для меня, но ничего не поделать. Меня, знаешь ли, по головке не погладят, если я не услужу за тобой. Пока твоё обучение не закончится, — внезапно остановившись, Концерто обречённо посмотрела на брюнета. — Мне придётся временно стать твоим опекуном, так как, ты ещё и несовершеннолетний!

Последние слова, лучница произнесла слегка громким голосом, что в итоге привлекло внимание проходящих мимо гражданских.

— Эм... зачем кричать то? Я как бы понял, — скрестив руки, темноволосый с трудом сдержал свой смех. Парнишке было забавно наблюдать за такой необычной реакцией девушки. Что неудивительно, ведь Примера всегда пыталась не показывать всю себя при других, особенно при людях.

— Ар-р-р, мне надо успокоится, — повернув в другой переулок, лучница поманила за собой мальчика. — Идём, а то опять потеряешься.

— Я бы над этим поспорил, но ладно, так уж и быть... — шагнув следом за своей спутницей, Алексис вновь начал оглядываться в незнакомом ему месте. Везде были таверны, маленькие кафешки и... немного поддатые люди, которые неуклюжими шажками шли к себе домой. Хоть и со стороны это смотрелось очень даже смешно, но Алексис воздержался от этого.

Так же, дома в этой местности в какой-то степени удивили брюнета, правда не в лучшую сторону. Многие здания были старыми и вид этих строений оставлял желать лучшего. Хватило бы и одного не сильного взрыва, чтобы к чертям снести всё здания.

— Примера, а куда мы собственно идём и вообще, что это за место?! — бросив мимолётный взгляд на дряблые дома и на чудноватых людей, Алексис решил не отставать от девушки. Юноше крайне не хотелось оставаться в таком месте, без верного навигатора.

— Мы ступаем по начальной территории трущоб, — сухо бросила она, ничуть не удивившись такой реакцией паренька. Рано или поздно, она понимала, что мальчик всё равно это увидит и ведь впереди их ждало картина хуже, чем здесь. — Лескатиа не такая идеальная, как кажется. Ну, фактически, это место не совсем уж убитое, здесь сохранилась жизнь, хоть и не такая как в элитных районах Лескатиа. Сами трущобы, там, — показав в сторону немаленьких ворот, которые были соединены массивными стенами с обеих сторон, Примера продолжила. — Перейдя через эти ворота, мы окажемся там.

— Святая дева Мария, — прошептал Алексис, смотря в сторону ворот. — Даже оградительную стену построили, неужели, всё так ужасно?

— Можно и так сказать, люди с того места, не желанные гости в Лескатиа, они нужны только для физического труда. А так, не было бы от них пользы, то кто знает, чем всё бы это

кончилось.

— Значит, все они... рабы? — спокойно спросил Алексис, всё ещё не веря в это. — Неужели, даже у священного королевство есть свои нехорошие стороны.

— Дурак, тебе не стоит об этом много думать. Ни одно королевство не продержится без рабов.

— Даже так...

— Всё, молчи, вскоре ты сам всё поймёшь, — на этой ноте диалог закончился и дверца в небольшую таверну с громким скрипом открылась.

— Ты серьёзно? — удивлённо спросил Алексис, ощутив запах... алкоголя и табачного дыма?

— У меня не стальные нервы, — хмыкнула эльфийка, потопав в сторону свободного стола.

Оглянувшись, Алексис не увидел ничего необычного. Лишь пару тройку людей слегка в приподнятом настроений и пожилого человека, который стоял за барной стойкой. На вид ему было, лет так пятьдесят.

— Могла бы и выбрать место получше, — буркнул брюнет, сев напротив девушки. Парнишка явно не горел желанием находится в окружении убитых в хлам незнакомцев.

— Если не нравится, можешь подождать снаружи, — недовольно прошипела Примера, зыркнув на мальчика. Тот посмотрев на неё, лишь усмехнулся, тихо посмеиваясь. И это знатно так раздражало девушку, не выдержав, она таки спросила:

— Что смешного?! — смутилась эльфийка, скрестив руки.

— Да так, — наконец успокоившись, Алексис посмотрел на длинные дёргающиеся ушки Примеры, что заставило его опять невольно улыбнуться. — Просто один случай из жизни вспомнил.

— Тц... раздражаешь. Может уже кто-то обслужит нас?! — на зов девицы тут же прибежала молодая девчушка, не старше восемнадцати лет. Длинные рыжие волосы доходили до бедра, а фиолетовые глаза внимательно изучали новых посетителей.

— Хе-хе, извини за задержку, сестрица Примера, тебе как всегда? — добро улыбнувшись, она посмотрела на второго гостя. — Ого-о, а кто этот милый мальчик? — вплотную разглядывая Алексиса, официантка, на подсознательном уровне увернувшись от подзатыльника, тут же убежала, напоследок что-то чиркнув в блокнот. — Всё-всё, поняла, — захихикала девица, зайдя в комнату для служащих.

— И кто это был? — вопросительно посмотрев на собеседницу, юноша устало зевнул. Сегодня он не планировал так поздно засиживаться в какой-то таверне, да ещё и с такой сложной особой, которая прибывала довольно не в хорошем настроении.

— Знакомая, не бери в голову, — кратко ответив, Примера не желала продолжать диалог.

Не прошло и пяти минут, как стол, за которым сидели два наших героя был переполнен различной едой и... алкоголем. Миски с супами и рисом, куча мяса на тарелке и ещё много чего. От увиденного Алексис знатно так офигел.

— «И сколько она за это заплатила?!» — когда его взгляд достиг стеклянной бутылки внутри

которого была прозрачная жидкость, Алексис уже догадывался что это. — «Наверное, много...»

— Угощаю, приятного аппетита, — после этих слов, Концерто начала по одному уничтожать миски с рисом. В то время, Алексис с не особым энтузиазмом поглощал очередной кусок жареного мяса и запивал тёплым чаем, когда Примера уже после второй рюмки странного напитка пошла, на так называемый «убой».

На улице была глубокая ночь, жители ЛескатиИ сладко спали, но таверна в которой находились Алексис и Примера до сих пор работала, и было ясно, из-за кого именно они ещё не закрылись и, как видится, не закроются до самого утра.

Алексис со скучающим видом наблюдал, как лучница, опустошив две стеклянной бутылки, вся красная сидела и опустошала третью партию.

— Эхх, эй Примера, — отобрав рюмку, Алексис решился на отчаянный шаг. — Может хватит? Тебе будет плохо завтра утром.

— Заткнись... — икнув, Примера еле совладала собой, чтобы не упасть без сознания. — Я взрослая и делаю «ИК» что хочу.

— Ммм... оно и видно... — усмехнулся брюнет, до сих пор не отдавая рюмку девушке.

— Я-я... сказала верни, — в попытке кинуться на юношу, Примера не учла тот факт, что в таком состоянии она и на ногах не сможет держаться. В итоге, что может быть смешнее, валяющегося на полу Мастера лука?

— Нда, что может быть лучше пьяного эльфа? — иронично сказав эти слова, брюнет посмотрел на девушку. — Разве что, трезвый... — подняв девушку на ноги, Алексис, взяв её лук и колчан, потопал в стороны входной двери, одновременно с этим, помогая идти своей пьяной спутнице.

— Огромное спасибо за ужин, мы ещё заглянем! — бросил он, прежде чем выйти из таверны. — Эхх, смех да и только, и что делать дальше?

— От...отпусти «ИК» я хочу... хочу назад, — попытки вырваться из плена не увенчались особым успехом, ведь вырваться из цепких рук брюнета, было той ещё проблемкой.

— Вот стану полноправным членом Ордена, тогда и можно упиться в хлам. А сейчас, не рекомендуется, шанс похмелья с утречка довольно-таки высокий, в твоём случае я сомневаюсь, что обойдётся это лишь похмельем. — проговорил Алексис, ехидно улыбнувшись.

— О-обещаешь? — пронзительно посмотрев на темноволосого, Примера ожидала ответа.

— Эмм, конечно, почему бы и нет? «Похоже, спиртное не хило так влияет на неё» — удобно взявшись за неё, Алексис начал оглядываться.

— Итак, вопрос всё ещё открыт. Куда нам идти?

— Туда, — указав в сторону ворот, за которыми находился густой лес, Концерто тоже, удобно взявшись за мальчика, облокотилась об него — Я-я живу там.

— Там - это где? Лес до жути огромный, — не спеша шагая в назначенную сторону, Алексис задал довольно логичный вопрос.

— И-идиот, просто иди, я сама скажу.

— Чтоб я ещё на это согласился, — недовольно произнёс парнишка, вновь устало зевнув. Таких событий на сегодня, он уж точно не ожидал.

\*\*\*

Ночной лес, приятный ветер, яркая луна... Казалось идеальная тишина и идиллия, но не для Алексиса. Битый час, бродя по лесу и неся на себе эльфийку, он успел знатно так возненавидеть данную местность. Даже навыки не помогли ему в этом деле, а бормотание Примеры вовсе раздражали, из-за поддатого состояния, та не могла нормально сформулировать предложение. Всё время запинаясь и не договаривая.

Но удача таки повернулась лицом в сторону брюнета, перепрыгнув через очередное дерево, Алексис очутился возле огромного дуба, на котором был домик из чистой древесины. Со стороны выглядело строение, как ни странно, красиво и уютно. Забраться туда можно было через лестницу и надо было при этом не упасть, так как высота была огромной. Вот только, юноше понадобилось лишь несколько прыжков и через открытое окно, он спокойно взобрался в дом лучницы.

— Мда, никакой безопасности, — изучая апартаменты Примеры, Алексис удивился. Внутри домик был ещё красивее и уютнее. Различные картины и мозаики висели на деревянной стене, пара шкур животных, полка, набитая различными книжками, удобный диван весьма огромного размера. При желании, там могли поместиться целых четыре человека.

— Дела, а у тебя неплохой вкус, — ответом ему последовал мирное сопение Примеры. — Похоже, кто-то не выдержал, — констатировал паренёк, желая наконец положить девицу на кроватку. Но кто знал, что Примера мёртвой хваткой держалась за мальчика и не желала отпускать его. — Вот прыткая какая, — наконец оцепив девушку от себя, Алексис аккуратно положил тушку эльфийки на кровать, правда в последний момент, Концерто будто бы на рефlekсах резко потянула за собой паренька, крепко обняв последнего, тем самым заключив охотника в мягкий плен.

— Да ты серьёзно, что ли? Она использует меня как мягкую подушку! — ощущая тёплое тело девушки на себе, Алексис ничуть не смутился. Даже когда его спина коснулась упругих округлостей зеленоволосой лучницы.

...

— Ай, похрен, я уже настолько устал, что даже разбираться в этом не хочу... — сказав эти слова, Алексис, закрыв глаза, погрузился в царство морфея...

Утро, как говорится, добрым не бывает. Особенно для Примеры, что может быть хуже адской головной боли и тошноты? Верно, стыд за вчерашний вечер перед юным Орденцем. Приняв сидячее положение, девушка узнала свой домик на дереве и ощутила свою мягкую кроватку.

— Доброе утро, как спалось? — услышав знакомый голос и посмотрев в сторону источника звука, она увидела Алексиса, который сидя на кресле, читал одну из её книжек.

— Н-нормально, — смутившись от взгляда Алексиса, она отвернулась от него. В её владениях присутствовал человек, тем более парень, она никогда не подумала бы что такое может случиться. — Как давно ты уже на ногах? — став со своей кроватки, Концерто вопросительно посмотрела на юношу.

— С самого рассвета, было немного затруднительно, вырваться из чьих-то цепких ручек, —

усмехнулся брюнет, продолжая читать довольно интересный рассказ, про какого-то путешественника. — «Странствующий Учёный», неплохой писатель и необычный псевдоним, я и не знал, что в этом мире существует и королевство погромнее чем Лескатия.

— Стоп! Сколько сейчас времени?!

— Эм... ну, уже давно обед...

— Что?! Это как так...

— А нефиг, не знать свой предел, и да, нам осталось примерно пол часа, так как церемония поступления скоро начнётся.

— Дурак, почему ты меня не разбудил? — в спешке, одновременно и приводя себя порядок и одновременно переодеваясь, Концерто схватив мальчика, тут же выпрыгнула из своего дома.

— Если опоздаем, меня точно в покое не оставят! — проговорила эльфийка, ускорившись и буквально таща за собой Алексиса.

— Нда, весёлый денёк получится...

<http://tl.rulate.ru/book/8419/265449>