

После неспешного путешествия на поезде мы, наконец, прибыли в Маргарет. Вокзал в Маргарете был меньше, чем в Магнолии, значительно меньше, и он располагался в самом центре города, в окружении причудливых магазинов и кафе.

Здания были построены из камей и кирпичей, в перемешку, что придавало городу ощущение средневековья. Улицы были вымощены булыжником, а вдоль города росли цветущие деревья, наполняя воздух свежестью.

Глубоко вздохнув, я выпрямил спину и поправил мешок на плечах, после чего подошёл к старику, прислонившемуся к стене одного из близлежащих магазинов: — Простите за беспокойство, сэр, но, если бы вы могли направить меня к ближайшему постоялому двору, я был бы вам очень признателен.

Старик осмотрел нас с ног до головы, его взгляд задержался на груди Ур и Лилии чуть дольше, чем нужно. — Так-так-так, — сказал он с развратной ухмылкой, — Вы прекрасно выглядите, дамы. Что привело вас в Маргарет?

У него не было магической силы...

Как... странно.

— Мы просто проездом. Нам нужно где-то остановиться на ночь. Вы нам поможете или нет? — снова спросил я.

Мужчина усмехнулся, указывая вниз по улице: — В нескольких кварталах отсюда есть приличная гостиница. Ее нельзя не заметить. Она большая, на вывеске написано «Гостиница Роял Рамбл», у них даже цены приличные.

Я кивнул и вместе со своей группой направился в сторону трактира. Пока мы шли, я не мог отделаться от ощущения, что старик все ещё смотрит на нас, и даже почему-то на меня.

Что-то в этом парне было не так, и это было не его развратное поведение.

— В этом старике было что-то странное, — прокомментировала Ур низким тоном, ее обычно яркие глаза потускнели, а брови избороздила глубокая складка.

Я кивнул.

Глаза Лилии сузились, губы скривились в гримасе, она сделала лицо, как будто почувствовала запах чего-то нечистого, и пробормотала: — Он извращенец, вот его странность.

Она не ошибалась.

Но это не совсем то, что имели в виду я и Ур, когда говорили, что с ним что-то не так.

Отбросив эти мысли на время, мы продолжили идти в тишине и через несколько мгновений достигли гостиницы. Гостиница представляла собой большое трёхэтажное здание с большой деревянной вывеской над входом.

Вывеска была окрашена в золотой тон и изображала мускулистого мужчину, разминающего бицепсы, а внизу жирными буквами было написано «Гостиница Роял Рамбл».

— Ур, найди нам комнаты, я сейчас вернусь, — сказал я, поворачиваясь, чтобы проверить, верно ли я подумал о старике.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От лица Бернарда Фродикус — старика]

Моя работа была проста.

Ждать у вокзала, когда приедут волшебники, а сегодня их было целых трое. Две красотки и один подросток.

Черт, они даже спросили меня, где находится гостиница, — нечасто ко мне обращаются, так что это только облегчило мне работу.

Я усмехнулся, думая о том, что бы я сделал с красотками, что бы я мог с ними сделать. Я работал на Жнецов Теней уже много лет, и моя роль заключалась в сборе информации и устранении любых угроз, которые возникали на моем пути.

Они всегда награждают меня сладостями, сладкими молодыми вещицами.

Но, несмотря на это, я должен был действовать осторожно, эти маги представляли собой угрозу, без сомнения, по крайней мере, ребёнок и женщина. Я мог с лёгкостью сказать, что они сильны, и, если им дать возможность, они могут разрушить все, над чем мы так усердно работали.

Уже представляя, что я сделаю с этими двумя красотками, я возился с миниатюрным хрустальным шаром, который был спрятан под рубашкой, и его опаловая поверхность засветилась, когда я заговорил в него: — Разрушитель вызывает штаб.

— Есть новости, старик? — миниатюрный хрустальный шар засветился в ответ, его кристаллическая форма теперь была заполнена видением моего начальника, его губы скривились в лёгкой ухмылке.

— На этот раз они послали трех магов, — ответил я, и злая улыбка растянулась на моем лице, а мысли все ещё задерживались на двух красавицах, миниатюрной золотоволосой девушке и высокой темноволосой женщине, представляя, что я сделаю с ними, уже представляя, как лишу их невинности и надежды, превратив их в пустую оболочку самих себя, единственная цель которой — быть использованной: — Две женщины и один мужчина.

— Ха-ха, узнаю этот взгляд, не волнуйся, можешь девчонок оставить себе, а подростков мы продадим в башню, — усмехнулся мой начальник, прежде чем продолжить. — Тем временем, нам нужно следить за ними и планировать засаду.

Я охотно кивнул.

— Да, сэр, — усмехнулся я, мои губы скривились в коварной ухмылке, когда я представил их ужас и боль, когда они будут пытаться отбиваться от моих ручинок.

Мой начальник снова усмехнулся: — Хорошо, свяжусь с тобой через несколько часов, чтобы узнать последние новости, — с его последними словами хрустальный шар мигнул в последний раз, прежде чем отключить нас и оставить меня в темноте переулка, ухмыляющегося во весь рот.

— Не могу дождаться, когда доберусь до них, — пробормотал я про себя, мысль о страданиях и унижениях, которым я собирался подвергнуть этих двоих, заставила моё сердце учащённо забиться.

Однако, когда я уже собирался выйти из переулка, я почувствовал, как что-то ударило меня в грудь, с сокрушительной силой впечатав в стену и сломав несколько рёбер.

Моё зрение затуманилось, голова закружилась, когда я почувствовал, что мой разум ускользает, и я оказался не в состоянии двигаться

Сквозь боль мне удалось немного сосредоточиться и увидеть одинокую фигуру, стоящую в нескольких футах от меня, его глаза горели ненавистью, превосходящей все, что я когда-либо видел.

Это был подросток, сопровождавший двух девушек.

Глаза подростка были темными и угрожающими, он уверенно шагнул по тёмному переулку ко мне, его голос был низким и угрожающим: — Не пытайся бороться, ты не выживешь. Учитывая это, я могу сделать твою смерть медленной и мучительной или быстрой и милосердной, все зависит от того, насколько ты готов сотрудничать. Так что выбирай с умом.

Когда он подошёл ближе, я почувствовал громовую силу, которую он нёс в своём присутствии. Волосы на моих руках встали дыбом, и мне пришлось сжать челюсть, чтобы хоть как-то

перестать дрожать.

Мне нужно было думать быстро и найти способ сбежать, но моё тело не хотело слушать меня, я был в ловушке и в его власти.

— Пожалуйста, отпусти меня! Я не трону твоих девушек, обещаю! — мне удалось выдохнуть, мой голос был едва выше шёпота.

Подросток не ответил. Вместо этого он продолжал идти ко мне, его глаза не отрывались от моих.

— Я обещаю, что не буду их трогать! — повторил я, заставляя себя говорить, несмотря на боль, пронзившую ребра.

Подросток остановился передо мной и наклонился, его дыхание обжигало мою щеку: — Ты думаешь, это из-за них? Ты бы все равно никогда не смог прикоснуться к ним, Ур одна достаточно силен, чтобы стереть твою жалкую организацию, нет, это не из-за этого.

— Пожалуйста... пощади старика, — умолял я в слезах.

Подросток слегка отступил назад, его лицо пылало ненавистью, он смотрел на меня так, словно я был чем-то ниже мусора: — Пощадить? Мне жаль, правда, но оно было украдено у меня давным-давно. Теперь выбирай, хочешь ли ты страдать или нет? Часы тикают.

Я посмотрел на подростка, его глаза горели и смотрели словно в мою душу, и я понял, что от него не уйти. В этот момент страх, который я испытывал, превратился в гнев, и я бросился на него со всей силой, которая у меня осталась.

Но это было бесполезно.

Он легко поймал мой удар и нанёс мощный удар в живот, заставив меня сложиться от боли и вырвать кровь.

— Значит, страдания, — пробормотал подросток... нет, монстр, таща меня за ногу все глубже и глубже в переулок, в тёмный угол, где нас никто не мог увидеть.

— Нет... пожалуйста, я расскажу тебе все! — слабо прошептал я, понимая, что сопротивляться бесполезно.

При этом он потянулся вниз и схватил меня за волосы, подняв мою голову так, что я был вынуждена посмотреть на него: — Я дал тебе выбор, ты сделал свой выбор, в любом случае, это не имеет значения, боль или нет, самая тёмная яма ада уже открылась, чтобы принять тебя.

Так что давай не будем заставлять дьявола ждать тебя, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/84296/2841595>