

Глава 121: Третья стадия проклятой печати (2/2)

[Учиха Сора думает, что он сейчас немного лицемерит. Очевидно, что он может использовать дымовые шашки, чтобы медленно убить Кимимаро в этой битве, но он с чего-то решил доказать свою силу в битве лицом к лицу.]

[Может быть, неосознанно Учиха Сора стал считать себя сильным человеком, но ему нужна настоящая битва с бойцом ближнего боя, чтобы обрести окончательную уверенность в себе и своих способностях.]

[У этой уверенности в себе также есть простое для понимания название — Сердце сильного.]

[Учиха Сора считает, что Рассказчик опять несёт чепуху. С его точки зрения, все его действия здесь нужны для искупления... искупления заблудшей души, чтобы он мог покинуть этот мир, полный боли, без сожалений в конце.]

[Эх, когда человек всю жизнь лжёт, в какой-то момент он сам начинает верить, что это правда.]

Учиха Сора открыл свой шаринган, и один томоэ быстро закрутился в его зрачке, после чего уже изначально мощное динамическое зрение поднялось на новый уровень.

Повернувшись боком, чтобы избежать очередного удара костяного лезвия, в его руке снова появился очередной кунай, и он быстро атаковал щель между костяными клинками.

Дан!

Кунай пронзил лишь внешний слой кожи и был заблокирован внутренними костями, защищающими всё тело Кимимаро. Сквозь рану была видна эта прочная подкожная броня из костей, которая не позволяла Учиха Соре нанести значительный урон противнику простым кунаем.

Это подобно ношению тяжёлых доспехов.

Кимимаро резко обернулся, и молниеносно атаковал костью, словно мечом с поразительной остротой.

В этой ситуации Сора быстро наступил на изогнутую сторону кости, без лезвия, и легко отпрыгнул назад.

«Стихия Огня: Техника Пламени Феникса Мудреца!»

Очередная серия небольших огненных шаров была легко заблокирована белым костяным щитом, появившимся на руке Кимимаро.

Непрерывные взрывы появлялись на поверхности этого щита, однако ноги Кимимаро, казалось, укоренились в земле и не давали его телу отступить ни на шаг под непрекращающимися атаками огненных шаров.

В конце концов, сила ниндзюцу С-ранга слишком мала. Похоже, после возвращения в Коноху ему пришлось время начать изучать и практиковать ниндзюцу В-ранга.

По крайней мере, он должен выучить несколько ниндзюцу огня с большим радиусом действия, чтобы у него хотя бы была возможность наносить урон сбоку, даже если противник будет блокировать с фронта, как сейчас и делает Кимимаро.

Как только две фигуры разошлись в стороны, они почти сразу же снова бросились друг к другу, возобновляя ближний бой. Пламя без остановки продолжало сиять во время битвы, обдавая жаром кости Кимимаро.

К телу Учиха Соры добавились множественные раны, и его противник тоже не был в порядке. Часть повреждений на теле Кимимаро была нанесена простым кунаем, другая часть стала почерневшей, из-за попаданий огненных ниндзюцу.

«Кхе...»

В середине боя изо рта Кимимаро хлынула кровь.

«Кажется, твоё тело достигло своего предела. Моя проклятая печать разделена на три уровня. Я до сих пор не использовал третий уровень, потому что ждал этого момента».

Линии на его теле снова начали излучать красный свет и расползаться по телу, а изо лба начали торчать два рога разной длины.

Линии на груди переплелись, образовав ромбовидный узор.

«Это третья форма моей проклятой печати, которую я получил от четвёрки Звука. Моя чакра качественно усиливается с помощью неё, чтобы стать подобием сендзюцу чакры. Теперь будь то мои тайдзюцу или ниндзюцу, они получили десятикратное увеличение в силе».

Линии на теле Кимимаро также начали светиться красным, и потом они быстро покрыли всё его тело, а сзади появился огромный хвост.

На спине было несколько толстых костей, также имеющих очень острые края, а вся его

молочно-белая кожа потемнела.

[Эх, почему люди продолжают менять свои формы, чтобы становиться похожими на монстров во время боя...]

Шух!

Учиха Сора сделал шаг и исчез с места, чакра, собранная на его кулаке, была подобна горящему голубому пламени.

Бум!

Мощный удар, несущий большое количество яростной чакры, попал прямо по телу Кимимаро.

Учиха Сора не остановился и в мгновение ока появился позади него, схватил за огромный костяной клинок на спине и с силой отбросил его, а потом его руки моментально сложили серию печатей.

«Стихия Огня: Техника Великого Огненного Шара!»

Палящий зной и яростное пламя мгновенно охватили всё тело Кимимаро.

Шух!

Но он не остановился, в этот момент его ноги резко оттолкнулись от земли, и он понёсся вперёд, словно пушечное ядро, и непосредственно прошёл сквозь огненный шар.

Кимимаро отвёл правую руку назад, после чего его длинный позвоночник вытянулся и, словно хлыст, метнулся к Учиха Соре.

«Танец Клематиса: Лоза!»

После непрерывных сальто назад Учиха Сора уловил траекторию движения костяного хлыста из позвоночника и, собрав большое количество чакры в ногах, он резко наступил на него.

Бах!

Костяной хлыст был неподвижно прижат к земле, образуя прямую линию между ними.

«Шикоцумьяку — действительно очень силён. Если бы я не получил проклятую печать от

четвёрки Звука, единственным исходом для меня в этой битве был бы проигрыш».

[Учиха Сора чувствует, что сейчас победа уже в его руках, и начинает демонстрировать напускную скромность. В своём сердце он до сих пор считает, что не проиграл бы Кимимаро даже без поглощения проклятых печатей.]

Кимимаро покачал головой и сказал: «Только я могу достичь этого уровня во владении Шикоцумьяку. И это всё благодаря Орочимару-сама. Это он дал мне новую жизнь и цель».

«Ха-ха-ха, ты до сих пор не проснулся, хотя так близок к смерти. Ты тоже хочешь танцевать? Стоя передо мной, ты как светлячок пред яркой луной! Трепещи, муравей!»

В сопровождении безумного смеха и при высокомерном взгляде на мир, чёрное заклинание на лбу Учиха Соры начало медленно расползаться и постепенно переплетаться со всеми остальными линиями на его теле.

Символы расползающегося заклинания продолжали мерцать красным светом, а тонкие узоры переплелись вокруг ромбовидной татуировки на его груди.

Когда заклинание приняло окончательную форму на теле Учиха Соры, он стал подобен источнику бури. Всё вокруг начало сильно реагировать на огромный поток чакры в его теле, а трава под ногами сразу же была вырвана с корнем.

«Это твоя самая сильная форма? Давай, позволь мне посмотреть, насколько ты хорош».

Учиха Сора мгновенно исчез, а на земле, где он стоял внезапно появился очень глубокий след от его ноги.

Дан!

Кимимаро получил очень сильный удар ногой в подбородок, из-за чего брызнуло много крови, а его ноги сразу же оторвались от земли.

Бум!

Чакра снова собралась на ноге Учиха Соры, а затем со всей силы обрушилась на тело Кимимаро.

Непрерывный звук разрыва воздуха эхом разносился по небу, когда Сора продолжал атаковать с огромной скоростью.

<http://tl.rulate.ru/book/84364/2900253>