

Сяо Бай - впереди, она настолько быстра, что может пронестись на расстоянии нескольких метров с непринужденным взмахом хвоста.

Теперь она свернулась калачиком на большом дереве, указывая вперед, с некоторым нетерпением ожидая, когда можно будет пойти и посмотреть.

Но в конце концов она не поддалась порыву и подождала, пока учитель подойдет к ней сзади.

"Учитель, смотрите под ноги".

Три больших ученика, идущие позади, - гигантская панда, северо-восточный тигр и крот - уже привыкли к этому и медленно следовали за учителем.

Анхен кивнул и пошел вперед, напоминая: "Сяо Бай не бегай вокруг, следуй за учителем".

Только что, после того как в классе произошло землетрясение, Анхен решил выйти, чтобы посмотреть, что вызвало толчок.

Студенты сказали, что они тоже хотят прийти и посмотреть.

Анхен согласился не со всеми студентами.

В конце концов, толчок был настолько сильным, что если бы он повторился, то, вероятно, разорвал бы землю на части, что было бы крайне опасно.

Поэтому Анхен выбрал пять учеников - Роллинга, Сяо Цин, Сяо Бай, Тигра и крота - и вывел их посмотреть, а остальные остались в классе.

Причина выбора Роллинга, Сяо Цин и Сяо Бай и крота заключалась в том, что они были очень сильны и могли помочь в критические моменты.

Сяо Цин очень хрупкая и проворная, поэтому, если толчки повторятся, она может повести группу за собой, чтобы убежать.

Что касается Сяо Бай

В первый раз, когда я об этом подумал...

Первое, что я сделал, это позволил ей, которая была очень навязчивой и очень капризной, пойти со мной.

Таким образом, Сяо Бай шла впереди, а Анхен вел остальных учеников, постепенно приближаясь к огромной пещере.

"Уош, уош, уош!"

Заметив приближение иноземных существ, человекоподобные лица тут же разбежались и в мгновение ока исчезли, не зная, куда спрятались.

Наконец, Анхен повел студентов за резким запахом и нашел источник дрожи.

"Bay!"

Когда она увидела, что под ее ногами огромная пещера, глаза Сяо Бай расширились, и она

издала возглас удивления: "Учитель, перед нами большая, большая пещера!".

Сяо Цин, стоявшая рядом с Анхеном, на мгновение тоже была ошеломлена, не ожидая, что в этом лесу вдруг появится пещера такого размера, диаметр которой, по визуальным оценкам, составлял около 100 метров.

Вдруг ее взгляд остановился на синем магическом кубе, вделанном в середину пещерной ямы, и она не смогла удержаться, чтобы не пробормотать: "Что это?".

Роллинг был одет в соломенную шляпу и держал в руках побег бамбука, только что появившийся из земли.

Он грациозно открыл рот и уже собирался съесть побег бамбука одним укусом, когда услышал голос Сяо Цин.

Поэтому он неохотно отложил бамбуковый побег и высунул голову из-за спины учителя, затем широко раскрыл свои черно-белые глаза и уставился на куб.

Удивительно, но его глаза начали сверкать светом, переплетаясь в воздухе перед ним, словно образуя диаграмму тайдзи, таинственную и бесконечную!

Что еще более удивительно, божественный свет сформировал диаграмму тайдзи, которая пролетела прямо над пещерной ямой, содержащую непобедимую ауру, которая подавляла четыре направления, собираясь прижаться в воздухе и разбить все неизвестное!

Никто не заметил, что все серые лица, которые до этого были скрыты, неконтролируемо задрожали, когда почувствовали невидимое давление.

Как будто они столкнулись с катастрофой, не говоря уже о бегстве, они не смели даже пошевелиться, боясь быть обнаруженными хозяином этого давления и полностью убитыми!

И северо-восточный тигр.

Он также высунул голову из-под правой руки учителя и посмотрел на куб в центре пещеры широкими тигриными глазами с выражением замешательства.

Очевидно, он тоже не знал, что это за маленькая штучка.

Крот огромен, почти два метра, поэтому он может видеть его, не высывая головы

Он мог видеть на полметра перед собой.

Если расстояние больше, то оно становится размытым, как при близорукости.

Поэтому ему пришлось отказаться от борьбы, он зевнул и повернул голову, чтобы посмотреть на Тигра рядом с собой, и его взгляд не мог не упасть на ягодицы Тигра с тоскливым выражением.

Северо-восточный тигр ясно почувствовал взгляд на своих ягодицах и тут же вскочил на задние лапы, рефлекторно подбегая к яме.

Когда он радостно бежал, то крикнул: "Учитель, в яме что-то есть, я пойду и принесу это для тебя".

Там была большая пещера?

Когда Анхен услышал объяснение Сяо Бай, он задумчиво кивнул головой, похоже, что именно эта пещера была причиной толчка.

Услышав слова тигра, Анхен быстро напомнил ему: "Будь осторожен".

Услышав беспокойство своего учителя, Северо-восточный Тигр тут же улыбнулся и, казалось, замигал крестиком "дзинь".

Затем он похлопал себя по груди и побежал прямо к кубу с видом хозяина, который не боится этого мира.

Когда северо-восточный тигр достиг середины ямы, он, естественно, почувствовал присутствие световой карты и божественного сознания, и почувствовал себя в большей безопасности.

Тигр думал, что куб будет тяжелым.

В конце концов, он упал с неба и проделал такую большую дыру.

Вместо этого он был настолько легким, что в его руке он был таким же легким, как камень.

С этим сомнением в голове он повернулся к своему учителю и почтительно подал ему куб.

"Учитель, это вещь, которая упала с неба.

В этот момент Ролинг, Сяо Цин, Сяо Бай и крот повернули головы и уставились на синий куб в руке Северо-восточного Тигра, с одинаковым любопытством и нетерпением ожидая, что же на самом деле представляет собой этот предмет с неба.

"Он упал с неба?

'Это может быть спутник?'

Анхен задумался, протянул руку, чтобы коснуться ладони Северо-восточного Тигра, и вскоре он коснулся небесного объекта.

Но прежде чем он смог тщательно разобраться, что это за предмет, он услышал подсказку в своей голове.

Это также тронуло Анхена.

"Дзинь! Мастер связался с Секретным методом передачи 001 инопланетной расы и начал обратный отсчет до восстановления ауры".

"Есть 364 дня, 23 часа, 59 минут и 55 секунд, пока мастер полностью не примет [Огонь Богов]".

"Студенты смогут пробудить свои родовые дары и получить особый знак наследования после того, как их учебная программа и жизненные навыки будут проверены на полном уровне".

"Каждый раз, когда у ученика пробуждается талант, мастер может использовать карту восстановления таланта, чтобы получить соответствующий талант".

"В настоящее время у трех студентов обнаружена способность к пробуждению таланта, хотите

ли вы активировать ее немедленно?".

"Да → ← Нет".

<http://tl.rulate.ru/book/84399/2714800>