

Сергей Блохин. Пассажирский лайнер «Красавица-7317».

Подойдя к двери, я услышал за ней хриплый сильно приглушённый шумоизоляцией мужской голос.

— Странно это, так спокойно дошли до элитного уровня.

Я создал и тут же применил на себе магему для улучшения слуха. Мысленно вызвал карту, над которой трудился весь вчерашний день. Карта тут же появилась в уголке зрения и показала всех людей в радиусе сотни метров. Поскольку это космический лайнер, то люди были сверху, снизу и по бокам, отчего сложно было ориентироваться. Я пожелал отсеять лишние показатели, на что тут же услужливо откликнулся симбионт. Теперь я видел показания лишь с одного уровня, на котором нахожусь. Судя по этим данным, за дверью стояло пятеро существ, точно их принадлежность определить было проблематично в силу того, что в сканирующую магему таких функций я не вкладывал. Это в равной степени могли быть как люди, так и вампиры или оборотни. С последними справиться будет сложнее.

Все размышления и действия пролетели настолько быстро, что я даже не пропустил следующую фразу, сказанную другим мужским басовитым голосом.

— Заткнись, Шибздик! Ты что, очкуешь? Та баба-фурия с розой на плече сказала, что очистила нам путь.

— А чего она тогда не оставила открытой дверь? — возмутился первый хриплый голос.

Судя по положению на мини-карте, пара парней стояла возле электронного терминала для открывания дверей, вероятно, пытались его взломать. Мне было интересно, зачем же майор Эмрой наняла пятерых парней, похоже, что с нижних уровней, очистила им путь до сектора проживания вейло и всё это в тот момент, когда она забрала с собой всех фурий и оставила меня тут одного. Логично предположить, что она в который раз решила убить меня, но вдруг ошибаюсь и наговариваю на милую девушку? Мало ли. Вдруг, в первый раз она просто хотела показать мне космический корабль и провела экскурсию, а сейчас вызвала аниматоров, чтобы я не скучал...

— Шибздик, ты идиот или прикидываешься? — на этот раз говорил мужчина с баритоном.

— Нам же заплатили за убийство раба. Это же фурия, у них мужики и такдохнут, как мухи в сахарном сиропе!

— Ага! — добавил бас. — Понятное дело, что дура-баба решила из зависти чужими руками убрать мужика у ненавистницы. Если бы ещё и дверь не заперла, то её бы стали подозревать в убийстве. А так, гопота с третьего класса ворвалась, пограбила жилой сектор и убила раба — обычная ситуация. Нам и оборудования для взлома хватит.

— Интересно, где она раздобыла такую штуку? — удивлённо спросил баритон. — Я слышал, что

такие взломщики есть только у спецслужб или за очень большие деньги можно достать у пиратов.

— Да какая разница, — отмахнулся обладатель баса. — Ты только представь, какие дела можно будет сделать с этой штукой! Мы сумеем вскрыть и обнести столько жилых отсеков, что будем купаться в кредитах.

— А что с камерами видеонаблюдения? — спросил хриплый голос.

— Не очкуй, Шибздик, та баба сказала, что все камеры на нашем пути выключены. А чинить их сейчас некому, весь персонал корабля задействован в праздничном мероприятии.

Заработали сервоприводы, и дверь стала открываться. В коридоре раздался радостный возглас. Я решил не переть в лоб, хотя уже было понятно, что эти головорезы пришли по мою душу.

Я быстро и плавно перетёк к правому углу, подпрыгнул и расставил руки и ноги в стороны, упёршись ими в стены. На высоте пары метров я замер под потолком, словно человек-паук. Только Питер Паркер грёбанный читер, который держался на стенах за счёт генетической мутации, мне же пришлось использовать физическую силу, иначе сразу же сполз бы вниз. Магем для приклеивания к поверхностям мне неизвестно, но всё же в голову пришла идея, которую сразу же осуществил.

Я использовал магему для преобразования вещества в полезные для организма, заблокировав все лишние функции. В качестве исходного вещества выступали стены. Таким образом, я проделал отверстия, за которые было удобно держаться руками, и в которые просунул обутые ноги. Теперь стоять стало проще.

Пока я занимался тем, что старался удержаться под потолком, в открытую дверь прошли пятеро колоритных мужчин. Все они были очень похожи на тех типов, которых мне пришлось убить во время прогулки в местное гетто. Один из них имел двухметровый рост, плотное мускулистое тело и выпирающие снизу клыки, не орк, те крупнее, но явно один из родителей был представителем этой расы. Трое были среднего роста людьми. И один, похоже, тот, которого называли шибзди́ком, был примерно одного со мной роста и комплекции. Четверо бандитов были одеты в дешёвые рабочие комбинезоны вроде моего. Лишь самый мелкий, видимо, чтобы выделиться, был в приметной серой куртке с чёрными вставками, а на голове у него была надета кепка.

Дождавшись, как незваные гости пройдут чуть глубже в помещение, я соскользнул по стене вниз, бесшумно приземлился на полусогнутые ноги и плавными шагами приблизился к крайнему бандиту, которым оказался самый мелкий. Я постарался действовать максимально быстро и бесшумно. Резким движением рук я свернул шею щуплому бандиту.

Я действовал так быстро, что оставшиеся парни попросту не успели среагировать, да им было не до этого, они увидели дорогую технику, которой был оборудован жилой сектор, и тут же кинулись её демонтировать, позабыв, что пришли с целью убийства. Я же ловко снял с

шибздика куртку, накинул её на себя, и надел его кепку, надвинув её глубоко на глаза.

Костюм с декорациями я использовал не для бандитов, поскольку им хватило бы быть просто мертвецами. Маскировка была необходима на случай, если всё же какие-то видеокамеры работают.

Я окончательно осознал, что от фурий надо валить как можно дальше и быстрее. Раз меня решено было убить, да не абы кем, а целым руководителем СБФ принцессы, значит и дальше покушения не прекратятся. Это пока меня считают идиотом, нанимают всякий мусор. А что будет, когда правда всплывёт наружу, и все узнают, что я маг? А это рано или поздно станет известным. Уверен, в ход пойдут более убойные аргументы.

Дальше расправиться с четвёркой бандитов не составило труда. Они не ожидали того, что один из их банды начнёт их быстро и хладнокровно отправлять на тот свет.

На шибздика у меня были большие планы. Я планировал сделать магическую пластическую операцию, сделав мертвецу свою внешность. В принципе, внешность сменить успею, переодеть в свою одежду будет просто, сложнее будет надеть ношенный чужой комбинезон, при этом снятый с трупа. Но и это как-нибудь переживу. Единственное, что меня заставляет задуматься, а не сразу действовать — это нехватка времени. Я не успею подделать генный код, да и внешность в целом, за короткий срок лишь поправлю лицо. В случае проверки наверняка выяснится, что это не я. И если принцессе майор СБФ может не доложить, но сама на мои поиски и зачистку подключит все силы.

Стоит ли вообще делать пластику или нет? С одной стороны — это позволит выиграть время, но не факт, что проверка будет. Может Эмрой обрадуется и поскорее скинет труп в уничтожитель мусора. Хотя это маловероятно. С принцессой Дианой мы провели вместе много времени, она успела изучить моё тело, то есть вполне может найти несоответствия. Но даже если выиграю время — это поможет эффективней скрываться. Значит — делаю пластику.

Я довольно быстро изменил черты лица шибздика на свои, затем сменил его каштановые волосы на чёрные. Только я собирался переодеть бандита в свои вещи, как симбионт вывел сообщение:

ВНИМАНИЕ! Возможная угроза!

Он вывел мини-карту в правый нижний угол зрения и показал, что в мою сторону движется десять красных точек. Учитывая, что сейчас все обитатели привилегированного сектора находятся на приёме у капитана, а в номерах остались лишь рабы, которые толпами не ходят, то это может быть одно из двух. Во-первых, возвращаются фурии, которым мне будет затруднительно объяснить наличие пяти трупов, один из которых сильно похож на меня. Во-вторых, может быть, что это поделщики или конкуренты бандитов, вломившихся в жилой сектор фурий. От первых при принцессе мне ничего не грозит, но это вполне может быть добывающая группа, посланная майором Эмрой. Вторые тем более не сулят ничего хорошего.

Спрашивается, что делать и как быть? Воевать? Если да, то зачем. Может быть, мне проще будет сбежать... Хм... Действительно, почему я должен играть по чужим правилам? Это же надо так протупить и полезть в бой. Видимо — это всё рефлекс, вбитые автоментором во мне. Я же мог телепортироваться в известное место на корабле, хоть их немного. Например, в тупичок местного гетто.

Решив, что бой мне не нужен, я в быстром темпе обчистил карманы пятёрки мертвецов. Мародёрство принесло неплохие плоды. Во-первых, забрал коммуникатор шибздика. Деньги переводить не стал, чтобы не оставлять лишних следов. Затем я снял со своей руки браслет-коммуникатор, по которому определяют личность, и надел его на руку видоизменённого шибздика. Жаль, что не успел его переодеть, но в принципе, костюм бандита очень сильно похож на мой комбинезон, практически такая же модель, только более потрёпанный. Во-вторых, у парней набралось карт оплаты на предъявителя почти на пять сотен кредитов, видимо, пять сотен — это цена моей жизни. Ох и дёшево Эмрой её оценила, даже обидно как-то. Касий-Вивисектор хотел столько же выручить при идеальных раскладах, чтобы окупить потраченное на меня, вроде баз знаний, картриджей регенератора и дешёвой одежды с коммуникатором.

Главной добычей стал волновой сканер-взломщик, о котором говорили киллеры-неудачники, когда взламывали дверь. Штука весьма полезная, особенно меня интересуют принципы и программное обеспечение. В свободное время можно будет разобрать прибор, чтобы попробовать реализовать то же самое при помощи магем и симбионта.

— Тише, парни, — слышался из коридора громкий шёпот.

Как по мне, то он был излишним, поскольку десять парней топали, словно стадо мамонтов. Я их слышал ещё метров за пятьдесят, причём с уже отключенной магемой усиления слуха.

Я скрылся в соседнем помещении, к которому имею доступ, то есть в апартаментах принцессы Дианы. По всей видимости, из-за открытой двери в жилой сектор, кто-то из бандитов слышал звук срабатывания сервоприводов двери, закрывшейся за мной, поскольку из коридора слышался крик:

— Слышите? Нас ждут! Парни, достаём станеры!

М-да... Конспирация? Использование фактора неожиданности? Нет, не слышали!

Ну да ладно, пока эти «воины» будут размахивать своими игрушками, у меня есть чем заняться.

Я спокойно создал телепортационную магему для перемещения блюд, совместил её с волевым типом управления из местной системы пространственных перемещений, после чего представил себе тупичок в эконо-классе, в который меня месяц назад завела Сталия. На небольшое мгновение открыл верхний канал подкачки внешней энергии, подсоединил сразу к области творения и заполнил магему энергией. Телепортация сработала должным образом, я

мгновенно переместился именно туда, куда и рассчитывал.

Оказавшись в тупичке местного гетто, я сориентировался по мини-карте. Убедившись, что пока меня никто не побеспокоит, решил немного подготовиться к новой жизни.

В первую очередь надо было временно подправить внешность. Временно — означает крайне небольшие изменения, в основном лица, которые осуществляются за счет мышц и жидкостей тела и долго не держатся. Зато делается такое изменение очень быстро и не требует магем, в отличие от полноценной пластики. Мертвецу же я делал пластику на скорую руку, с ним работать было просто, поскольку не надо было обезболивать, осуществлять правильную регенерацию и приток веществ. Надеюсь, до конца сегодняшнего дня этого хватит, а там вновь сменю внешность, независимо от исхода.

А сделаю-ка я себе лицо одного местного актера широко известного в узких кругах любителей комедийных боевиков, где он постоянно играет мастеров боевых искусств. В фильмах этот актёр, корча физиономию, с юмором руками и ногами избивает оппонентов, при этом сам постоянно огребая от них, но в конце обязательно пафосно превосмогает и побеждает. Иногда для разнообразия избивает недругов подручными средствами, вроде тележки от супермаркета, связки сосисок или резинового изделия, коим дамы удовлетворяют себя в отсутствии мужчин.

Тридэфильмы, выпускаемые в галактическом содружестве, я, или вернее будет сказать, моё тело, смотрело вместе со скучающей принцессой, которая не знала чем себя развлечь и непременно требовала моего общества во время просмотра. Зачастую во время просмотров местных кинолент я спал с открытыми глазами, но благодаря памяти, которая после «пробуждения» у меня стала феноменальной, я помнил почти всё, что видел, в том числе и лицо нужного актёра.

Зачем мне такое известное лицо? Так ведь оставлять врагов за спиной было бы опрометчиво. А внешность актёра мне поможет проникнуть на приём капитана, чтобы убрать врага, пока тот этого не ожидает. Вряд ли кому-то понравилось бы, если бы за ним по всей галактике гонялись пираты, наёмники и прочие маргинальные элементы, нанятые майором СБФ. Нет уж, если инсценировка смерти не прокатит, лучше пусть за мной гоняются сами представители СБФ с целью затащить в кровать принцессы, чем преступники с целью убийства.

Пока шла трансформация и подгонка костю... э-э-э... новой внешности, я решил воспользоваться так удачно доставшимся сканером-взломщиком, чтобы попробовать взломать защиту корабельного Искуса и разведать обстановку.

Я подключился к ближайшему корабельному терминалу.

Так. Что там у нас. М-да... Защита от несанкционированного доступа разве что против средненького взломщика устоит. Правда, что там дальше — не знаю, а гостевой доступ с приличными полномочиями получить несложно. Собственно, ничего особо секретного на данном уровне нет, потому, видимо, никто не стал тратить большие деньги на качественную защиту. Как папки ДСП (для служебного пользования) в хлипком несгораемом шкафу.

Любителю не открыть, а профи там делать нечего.

Особо изощряться тоже не буду. Засылаю в систему генератор кода. Подкрепляю его простенькой магемой, призванной отсекал ненужные нам сигналы о попытке проникнуть в святая святых корабельного Искус. Всего пара минут и готово. Все что «знает» Искус из того, что мне интересно в данный момент, теперь знаю и я.

Приём для привилегированных персон продолжается, фурии всё ещё там. Десяток грабителей вооружённых станерами вовсю грабят жилой сектор фурий. Нам осталось лететь ещё несколько дней до ближайшей системы, в которой будет производиться высадка и посадка пассажиров. Пожалуй, несколько дней можно будет продержаться, а затеряться на планете будет проще, чем на корабле.

Очень удобная штука, этот сканер, а уж с моими навыками мага-диверсанта, и вовсе манна небесная. Теперь остался последний штрих в подготовке покушения.

В коммуникаторе шибздика, который я нацепил на руку, были данные о его купе. Он жил вместе с той четвёркой трупов, с которыми заявился грабить и убивать. Что радует, у них было отдельное купе на пятерых, значит, в подготовке мне никто не мешает.

Я выдвинулся в сторону нужного купе, минуя толпы бедняков, которые клубились в туннелях и переходах палубы. Кафешки работали в обычном режиме, как обычно, выполняли план перелета по продаже спиртного. Торгаши тут ушлые, принимают платежи исключительно на свой коммуникатор, что посложнее, чем в корабельный банк. Замучаешься потом доказывать, что деньги не хакер аккуратно намыл, а клиент со всеми положенными процедурами заплатил. Зато в случае чего деньги всегда при себе.

Что удивительно, на меня в привлекающей взгляд куртке и надвинутой на глаза кепке, никто не обращал внимания. Тут многие бедняки пытались как-то выделиться при минимальных тратах средств, так что такие куртки и кепки были даже модными.

В торговом квартале я приобрёл у торговца нехитрый набор недорогих продуктов, после чего направился в купе шибздика. В купе всё было весьма аскетично: пять кроватей, столько же рундуков, душевая, туалет, общественный коммуникатор встроенный в стену (это уже богатая обстановка для этого уровня), подобие микроволновки для разогрева еды и питьевой краник с водой.

Местная микроволновка тут же была разобрана. Из фольги я соорудил поддон-отражатель, куда установил нагревательный элемент из разобранного аппарата. Блок управления я варварски выдрал и положил рядом. Из подручных средств, вроде жаропрочного пластика, который запросто поддавался обработке с помощью магем и легко отдирался от изголовья кровати, сделал подставку с дыркой, которая расположилась над нагревательным элементом. Затем из фольги сделал миску и приступил к священнодействию.

Несмотря на дешёвые продукты, которыми давятся местные обитатели, я собирался сделать

если не шедевр, то, как минимум очень вкусную вещь. Первым делом распаковал печенье, которое заменяет местным хлеб. Оно совершенно безвкусное, хотя нет, вкус у него есть, он напоминает бумагу, зато это печенье наделено кучей полезных витаминов и минеральных веществ. Затем добавил в импровизированную кастрюльку из фольги искусственный жир, чем-то напоминающий маргарин. Жир стал таять.

Вскоре при помощи алхимических преобразований, нескольких поварских магем, заменителя сахара, местного подобия какао, красителя и какой-то там матери, у меня получился практически кулинарный шедевр. Это была съедобная роза, похожая на ту, что украшает плечо майора СБФ. Она приятно пахла и восхитительно выглядела, на вкус должна была быть великолепной. Перед таким блюдом не устояла бы ни одна девушка, даже сидящая на жёсткой диете и страдающая булимией, наверняка сорвалась бы и съела эту прелесть.

Только есть это блюдо я бы не рекомендовал никому. Доза алхимического яда, содержащаяся в этой розе, способна отправить на тот свет целую роту солдат, а вывести его из организма крайне сложно, почти невозможно.

Остался последний штрих. Я сформировал медицинскую магему, представил образ Сталии, после чего поместил магему в съедобный цветок. Это довольно полезное медицинское заклинание, используемое в педиатрии. Не всегда медицинским зельям удаётся придать приятный вкус. А часто даже наоборот, зельям, особенно предназначенным для детей, придают неприятный вкус, чтобы они не тянули их в рот.

Детей, как правило, сложно уговорить принять невкусную микстуру. Для этого была разработана магема, в которую медик закладывает образ пациента. После этого, увидев зачарованное зелье, ребёнок будет считать его крайне привлекательным для употребления. Причём можно назначить время, в которое зелье станет таковым, до этого вызывая отвращение, чтобы пациент не употребил все микстуры раньше времени и не отравился из-за этого. У этой магемы есть защитный механизм, чтобы другой ребёнок не выпил зелье, для него не предназначенное, для всех остальных зелье будет выглядеть непривлекательным. Очень удобно — выставляешь флакончики с зельем на открытом месте, не боясь, что ребёнок их выпьет, в заданное время магема срабатывает и манит пациента. Он сам с радостью бежит и пьёт нужную микстуру в нужное время.

Ядовитое лакомство я отправил в... пупок. Ведь именно там у меня расположен стазис-карман. Туда же отправились все платёжные карты и лишние коммуникаторы. Изъять из «пупка» я могу всё при помощи поварской телепортационной магемы, что очень удобно. Отобрав из имеющихся в наличии наиболее приличный комм, который был устаревшей моделью из сегмента условно дорогих бюджетных устройств, я взломал его при помощи сканера-взломщика и переписал данные. Найдя в корабельной сети общедоступную информацию на актёра, я внёс её в комм. Конечно, полноценную проверку такое устройство не пройдёт, но поверхностную запросто.

Надеюсь, что охрана корабля максимум подумает, что известный актёр жмот, экономящий на коммуникаторе и одежде. Переодеться мне было не во что, а идти в обычном дешёвом комбинезоне на приём к капитану...

Пришлось поработать модельером. Нож, фантазия и магема для молекулярной склейки — в итоге из рабочего комбинезона и яркой куртки получился модельный костюм, стилизованный под рабочий комбинезон.

Преодолеть в таком виде территорию гетто, кишашую мрачными типами, было непросто. Пришлось принять уверенный вид человека, который точно знает, где оказался и чувствует себя хозяином положения. Это сыграло свою роль. Многие пассажиры меня узнавали, тыкали пальцами. Отовсюду доносились восторженные возгласы.

— Смотри, это же Джоки Джан!

— Да ладно! Неужели это тот актёр, который Галактический Дракон?

— Ух ты! Это же Джоки Джан! А что он тут делает? Я думал, что такие люди должны летать в привилегированном секторе лайнера.

Бандиты меня не трогали, работяги опасались подходить, поскольку мой вид и тех, и других одновременно отпугивал и в то же время восторгал. Так что я спокойно преодолел эконом-класс и добрался до места проведения мероприятия в большом зале сектора с привилегированными номерами.

— Ста-а-ять! — противно протянул офицерик, исполняющий роль охранника на входе. Он тут стоял не один, а в компании с тремя рядовыми матросами. — Приглашение!

— Вы что, меня не узнаете?! Приглядитесь же! Неужели вы меня не узнаете?

Офицерик лишь презрительно скривился. Оно в принципе понятно, у него работа, некогда комедии смотреть, но рядовые-то! Неужели никто не вспомнит это героическое лицо, пусть не видели его по тридэвиденью, то хотя бы на обложках модных журналов?!

— Это же... это же... сам... — протянул один из матросов, с восторгом смотря на меня.

Ну же, детка, ну?! Давай быстрее! Говори! Не тяни кота за хвост...

— Это же сам Джоки Джан! — с придыханием выкрикнул чей-то женский восторженный голосок откуда-то из зала.

— Да — это я! Узнали, — позволил я себе легкую, слегка усталую улыбку, с которой герой этого актера завершал каждую драку с несметными полчищами врагов.

— Но-о-о, господин, почему вы так поздно? — удивлённо спросил офицер.

— Вы знаете, как надоедают толпы восторженных поклонниц, мечтающих оторвать от меня, хотя бы кусочек, или изнасиловать прямо там, где поймали?! Я думал отдохнуть между съемок и немного попутешествовать инкогнито, но... Разве мог отказать капитану в столь знаменательный день и не прийти на мероприятие?

Офицер лениво направил в мою сторону свой браслет и, скорее всего, считал информацию, которую я забил на свой комм.

— Господин Джан, к сожалению, я вас не нашёл в списках приглашённых, — произнёс офицер.

— Это вполне естественно, ведь я путешествую инкогнито. Но не думаю, что капитан лайнера обидится приходу подобного гостя.

— Проходите, — после недолгих размышлений произнёс офицер. Он отошёл в сторону и взмахом правой руки дал понять, что пропускает меня.

Я одарил окружающих улыбкой и зашёл в зал. Помещение было наполнено большим количеством нарядно одетых людей, причём мой наряд, судя по реакции окружающих, был оценен довольно высоко, тут встречались и более экзотично одетые личности.

Я лавировал в толпе и старался вести себя так, словно подобные мероприятия для меня вполне привычны и естественны. Люди узнавали известного актёра, приходилось обмениваться дежурными приветствиями и фразами. Так что компанию фурий я нашёл не сразу, а примерно через полчаса блужданий.

Диана уже вся извелась, вокруг неё крутились известные люди, общение с которыми девушке явно не прибавляло радости. Фурии из сопровождения держались от принцессы неподалёку, но не мешали ей общаться. Тут же рядом находилась и моя цель — Сталия Эмрой, она же майор СБФ и фурия, купившая меня словно скотину, а также дважды пытавшаяся меня убить.

Приметив ближайший стол с закусками похожими на канapé, который находился в пределах видимости Эмрой, я приблизился к нему, загородил спиной поле зрения майора СБФ и иных возможных наблюдателей, после чего телепортировал заготовленное пирожное на свободное пространство. За то, что его съест кто-то иной, я не переживал.

Завершив первую стадию операции, я передислоцировался к группе богатых дам, и стал общаться с ними, применяя весь свой немалый запас земных анекдотов, которые на ходу переделывались под местные реалии.

Краем глаза я следил за фуриями. В итоге дождался момента, когда Сталия Эмрой словно прикипела взглядом к пирожному-розочке. Она сглотнула слюну и медленно, будто загипнотизированная, двинулась к столу с закусками. Она смотрела на пирожное с таким вожделением, словно голодала целый месяц и это единственная еда в округе. Девушка жадно схватила пирожное, оглянулась вокруг, одарив всех окружающих таким угрожающим

взглядом, что от него по коже пробегали табуны мурашек. Это взгляд словно кричал: «Моя прелесть! Никто не смеет есть мою прелесть!».

Сталия стала жадно пожирать пирожное, она делала это с таким видом, словно вкуснее ничего и никогда не ела. Хотя, если учесть, сколько магем усиления и улучшения вкуса и запаха я туда вложил, то после такого кучка навоза показалось бы вкусной, не то, что пирожное из третьесортных ингредиентов.

Доев пирожное, Сталия, словно плебейка, облизала пальцы и закатила глаза, будто словила множественные оргазмы. После чего она замерла. На этот раз глаза у девушки закатились от того, что яд подействовал, и она рухнула на землю.

— После шести есть вредно, тем более сладкое и мучное! — довольным голосом прокомментировал я.

Подчинённые фурии из охраны тут же бесцеремонно растолкали людей, окружающих Диану, и повалили принцессу на пол, накрыв своими телами. Оставшиеся на ногах извлекли станеры и поводили ими вокруг, ища врага, который поразил их командира. Не найдя его, одна из девушек осторожно двинулась к майору СБФ.

В зале началась паника, и немудрено, всё же когда толпа фурий достаёт оружие и ведёт себя так, словно случилось как минимум покушение на принцессу — это заставляет волноваться. А если учесть, что вооружены были многие разумные, ведь на приёме присутствует много богатых и влиятельных людей с охраной, плюс матросы, то станерами вскоре размахивали многие. Ещё больше людей в панике метались и спешили на выход, создавая давку. Призывы к спокойствию от немногочисленных людей, сохранивших разум, помогали слабо, но всё же постепенно успокаивали людей.

Я же спокойно считал про себя. На счёте «десять» на лицо невольно выплыла улыбка, теперь никакой регенератор не поможет моему врагу воскреснуть, даже если её запихнут в него прямо сейчас. Вот если бы девушке ввели некоторые специфические препараты в течении нескольких секунд после принятия сверхмощной дозы очень сильного алхимического яда, то шансы выжить имелись бы. А так — одной проблемой у меня стало меньше.

В отличие от большинства гостей, всё ещё продолжающих идти к выходу, только уже медленней, стараясь сохранить внешнее спокойствие, я пошёл в сторону туалета. Зайдя в кабинку, я спокойно создал магему для телепортации, запитал её и переместился в каюту эконом-класса, где ещё недавно занимался готовкой и шитьём.

Будь я обычным гражданином, то наверняка стал бы рефлексировать по поводу убийства девушки. Но я совершенно не переживал, поскольку лишён многих предрассудков к разделению на пол и расу. То есть с одинаковым спокойствием убью врага, под какой бы личиной он (или она) ни скрывался. С моей точки зрения я избавился от опасного и могущественного врага, майора спецслужбы, которая по каким-то причинам намерена меня уничтожить.

Вводный курс обучения формирует у граждан магической империи особое мировоззрение. Это не только знания, но и здоровая пропаганда, чётко рассчитанная психологами. То есть ребёнка в империи действительно воспитывают, хоть и происходит это незаметно для него. Это как, например, если взять русского, китайца и американца. Изначально они все имеют одинаковые вводные — обычные дети, которые ничего не знают. Но в итоге получается взрослый русский, китаец или американец с разным мировоззрением.

У меня всё было намного сложнее. Вырос как русский узбек, потом добавились общеимперские и профессиональные знания. Повар, насквозь мирная профессия, но при этом у медика, даже прошедшего обучение во сне при помощи автоментора, вырабатывается цинизм не хуже чем у обычного доктора. Это всё ещё было разбавлено изрядной долей боевых искусств, когда чуть ли не каждую ночь приходилось убивать всех известных в империи разумных и не очень существ. Потом похищение инопланетянами и новая информация уже о галактическом содружестве, причём основной объём знаний и навыков относится к профессии диверсанта.

Сложно представить, что же получилось в итоге. Полагаю, что я теперь являюсь кем-то вроде русского галакта. Ожидать, что после такого я буду наматывать на кулак сопли, прощая всех встречных поперечных, что решат отнять мою жизнь и свободу, было бы глупо.

Эх, жаль, что я не негр! Мог бы называть себя афрогалактом, сделал бы лазерную катану, нацепил мешковатый балахон и ходил бы всюду так, как дурак!*

<http://tl.rulate.ru/book/84532/2707049>