

Титул короля.

Это было не смешное заявление.

“Они все еще отчаянно ищут тебя, герои Нифльхейма. Они даже знают, что ты попал сюда”.

Девушка заговорила.

“Подумай об этом. Стал бы какой-нибудь герой в мире месяцами неустанно обыскивать все измерения только потому, что его хозяин исчез? Ты бы так поступил? А герои из других залов ожидания поступили бы так же?”

Фея положила обе руки себе на талию и покачала головой.

Это означало "нет."

“Твоя манера игры очень уникальна. В то же время, это мудро. Я никогда не думала об этом. Я никогда не ожидала встретить мастера, который не использует синтез”.

Я не полностью отказался от использования синтеза. Если это было необходимо, я это делал.

Но, как сказала девушка, если бы я был другим мастером, я бы больше использовал синтез для управления залом ожидания, вероятно, синтезируя два-три раза в день. Оглядываясь назад, на то, что было до того, как меня призвали, можно сказать, что последний синтез был проведен три месяца назад.

“То же самое касается и других операций. До того, как ты стал известен, почти все мастера в "Выбери Меня" относились к героям как к игрушкам. Они играли с ними, пока им не надоедало, а затем выбрасывали их, как расходный материал”.

Девушка говорила уверенным тоном.

“Ты знал, что герои были людьми? Или ты просто чувствовал, что в этом нет ничего невозможного? Мне кажется, ты знал. Таков мой вывод.”

Я думал, что это была особенная игра.

Герои внутри были настолько реалистичны, что трудно было поверить, что они были игровыми персонажами, созданными программистами. Каждый из них реагировал по-разному и по-разному выполнял свои команды.

Но я не то чтобы верил, что они были настоящими людьми.

“Это было просто эффективнее”.

Обычные мастера управляют героями с помощью синтеза.

Если среди них оказывались непослушные или никчемные, они безжалостно расправлялись с ними и наводили страх в зале ожидания на остальных. Даже если среди них были герои более низкого уровня, которые проявляли потенциал, они в конечном итоге становились пищей для героев более высокого уровня.

Я был другим.

Я так и не получил прирожденного 5-звездочного героя. У меня был только один 4-звездочный герой.

Люди советовали мне отказаться, говоря, что это неудачный аккаунт.

Но я не сдавался.

Я привык к иррациональности. Итак, я просто искал путь вперед, и, соответственно, моя точка зрения изменилась. Мне пришлось организовать зал ожидания с героями 3 звезды и ниже и реализовать все стратегии.

Даже если бы у них был низкий ранг, я бы не отказался от них, если бы они показали потенциал.

Поначалу они могут показаться бесполезными героями, но позже они могут измениться.

Если бы зал ожидания управлялся исключительно страхом, он неизбежно рухнул бы.

Проведя расследование, я обнаружил, что в Выбери Меня есть несколько способов управления героями в зависимости от игрового процесса. Я проанализировал и усвоил их, чтобы при необходимости использовать надлежащим образом.

Доказательство ценности приносит вознаграждение.

За никчемность и лень - наказание.

Если были те, кто выходил за рамки бесполезности и становился помехой, я использовал их как "одноразовых пешек".

Результатом этого стала вторая группа, которую я отправил в качестве авангарда в подземелье Адвента. Эти парни, как правило, не годились для длительного использования, нанося вред находящимся поблизости героям.

Я не использовал синтез без крайней необходимости.

Так был задуман Нильфхейм.

В основной группе, известной как самая сильная на всех серверах, было пять человек.

И среди них были герои, которые начинали с 1-звездочного ранга.

Поскольку я не использовал синтез, это, естественно, привело к увеличению населения зала ожидания.

В результате Нифльхейм вырос до размеров королевства.

Однако нет ничего глупее, чем воспринимать результаты моего анализа эффективности игры как "знание правды".

“Значит, я тебе нравлюсь?”

"Да. Я правда хотела поговорить с тобой. Жаль, что это не могло произойти на Земле."

"Я чувствую то же самое. Если бы мы встретились на Земле, я бы сразу же уничтожил тебя."

Девушка моргнула.

Я ухмыльнулся и заговорил.

“Ты купила мою обиду. Помимо всего прочего, я, вероятно, никогда этого не забуду. В моем сердце к тебе нет ничего, кроме ненависти...”

“Да?”

"Будь то Тауния или Нифльхейм, меня не волнует ни то, ни другое. Я человек с Земли. Не навязывай свою ситуацию другим”.

“Хехе, тебе все равно, да? Герои Нифльхейма будут разочарованы, если услышат это от тебя”.

“Пусть разочаровываются сколько угодно”.

Я не мог понять намерений этой девушки.

Если ты хотела, чтобы я просто помог им взобраться на башню, тебе не обязательно было приводить меня сюда. Отряд Нифльхейма усердно продвигался по стратегиям. Они уже достигли 88-го этажа, преодолев 85-й, и 90-й этаж - Демоническая стена, на которой находился топ 1 - был прямо перед ними.

Но, несмотря на все это, она привела меня сюда.

Более того, она вторглась на 10-й этаж и даже привела меня сюда, чтобы поговорить о бесполезных вещах. Располагая такой ограниченной информацией, я не мог делать никаких прогнозов.

Однако, я могу сказать одно: этой девушке было совершенно наплевать на других, если это было для ее собственной выгоды.

Если я буду помнить об этом, то смогу принять правильное решение.

“Я не буду сотрудничать с тобой. На самом деле, тебе лучше уйти прямо сейчас, пока мое терпение не достигло предела.”

“Ты мог бы стать героем, который спасет Мобиус.”

Девушка рассмеялась.

“Ну, это не имеет значения. Я хочу от тебя только одного. Чтобы безопасно подняться на башню, где я нахожусь. Если ты сможешь это сделать, я смогу вынести любое оскорбление.”

“Это ты заставила темных жрецов появиться на 10-м этаже?”

“А если так и было?”

Я стиснул зубы.

“Не переживай так сильно. Я не буду вмешиваться, начиная с 15-го этажа. Город окажет вам захватывающий прием и без моего вмешательства. Это сложность S-класса, как и в Нифльхейме.”

“ ... ”

“Независимо от того, насколько хорошо ты справляешься, я оцениваю вероятность того, что мастер сложит карты, как минимум, в 90%. Что ж, все могло бы быть по-другому, если бы я тебе помогала”.

Девушка встала со стула.

Черное кожаное сиденье мгновенно превратилось в пепел и исчезло.

“Я клянусь в одном. Если ты совершишь подвиг и поднимешься на башню до самого конца, я отправлю тебя туда, где ты был изначально. И еще одно, я переведу тебе половину своей доли в Мобиус. Ты станешь крупным акционером глобального конгломерата, борющегося за контроль над миром”.

Крупным акционером Мобиус.

‘Я в это не верю’.

Обещание отправить меня обратно, награда.

Когда я поднимусь на башню, откроется еще больше информации, о которой я и не подозревал.

Я вернусь своими силами. Я не буду полагаться на такой мусор.

“В любом случае, контракт подписан?”

Спросила девушка с самодовольным выражением лица.

“До тех пор, пока ты не появишься передо мной”.

“Кажется, ты действительно ненавидишь меня. Почему?”

“Почему ты вообще спрашиваешь?”

“Ну....”

Я вытащил второй кинжал и метнул его в лоб девушки.

Кинжал пронзил ее череп насквозь, глубоко вонзившись в рукоять.

“Вот мой ответ”.

“Хе-хе-хе...”

Кинжал плавно выскользнул из ее лба, как будто время повернулось вспять, и рана затянулась.

“Да, если у тебя нет такой решимости, ты не сможешь взобраться на башню. Я прощаю твою грубость, я прощаю тебя!”

Из темноты появилась мраморная дверь.

Дверь открылась.

Пространство за дверью заполнил переливающийся свет.

Я медленно направился к этой двери.

“Я покажу тебе настоящий пролог, подготовленный специально для тебя, начинающего восхождение. Настоящее начало “Выбери Меня!””

Тело девушки растворилось в тени.

Курурур.

Небольшая вибрация распространилась по всему полю.

По ходу появилось сообщение.

[Земля, где сосуществуют люди и другие расы, Тауния.]

Место действия изменено.

Заходящее солнце. Анк собирает урожай на золотистом пшеничном поле.

Оно снова изменилось.

Деревня. Дети бегали вокруг с веселым смехом.

Пейзаж сменялся непрерывной панорамой.

Сцены мирных человеческих миров.

Среди них был город Нелсар, который я видел во время своей миссии.

Я продолжал идти по постоянно меняющимся пейзажам.

[Неизвестный враг вторгается на континент мира и процветания!]

Место действия поменялось местами.

Горящий замок и поле перед ним.

Солдаты вступили в схватку с монстрами.

Но исход был очевиден.

Люди гибли в односторонней резне, которую трудно было назвать битвой.

Сражения и стычки в замках, деревнях, полях, лесах и пустынях закончились поражением.

Я шел по полю боя, наполненному кровью и криками.

[В конце концов, континент был разорван на части силой тьмы.]

Где-то в поле расстилалось травянистое поле с бесчисленными цветами.

Изнутри раздался громкий голос.

“Ты знаешь, почему задача “Выбери Меня” такая сложная?”

“Потому что мы должны отменять сражения, которые закончились поражением!”

“Обрати судьбу вспять, Локи!”

[Надежда все еще остается.]

В незнакомом лесу девушка с рыжими волосами и обожженной кожей держала лук.

Я знал, кто она такая. Ее звали Дженна Ширай.

Сцена изменилась.

Незнакомый город. Аарон, несущий на спине тяжелую ношу, торговался с мужчиной средних лет. Рядом с ним молодая девушка держала Аарона за руку.

Все снова изменилось.

На тренировочной площадке Шей, держа в руках меч, тренировалась со своими товарищами-рыцарями.

[Мастер! Если ты хочешь спасти мир, заберись на башню!]

После этого.

Разворачивалась повседневная жизнь героев, которые уже были призваны, и тех, кто будет призван в будущем.

На фоне выцветших пейзажей сияли их тела.

[С вами будут бесчисленные герои.]

Наконец, за кадром было видно, как я разговариваю по мобильному телефону.

'Такая боль...'

[Мастер, верьте в связь с героями. Будущее мира в ваших руках!]

[“Так и есть! Будущее мира зависит от вас и Мастера!”]

[На вашем пути встанут бесчисленные враги!]

Пейзаж внезапно изменился.

Различные монстры, сотни монстров, смотрели на меня из-за прозрачного барьера.

Я глубоко вздохнул и продолжил идти.

[Могущественные враги скрывались в различных ландшафтах!]

В морских глубинах.

За морем облаков.

Через обширные пустыни.

Там собрались огромные и наводящие ужас демоны.

Окутанные туманом, их точный облик был неясен, но я мог сказать, что они были невероятно зловещими.

[“Ты можешь подняться на вершину этой башни, куда еще никто не поднимался?”]

“Крааааааа!”

Монстры взревели все разом.

Сама земля дрожала под мощными звуковыми волнами.

Я быстро оглянулся, прежде чем двинуться к двери.

Постоянно меняющийся пейзаж разворачивался, как будто кто-то поднял объектив для комиксов.

Внезапно я снова оказался в разломе, который служил входом в это место.

Прямо передо мной была дверь, ведущая наружу.

Я шагнул в нее левой ногой.

Когда я обернулся, тень в зеркале комнаты извивалась.

[“Поднимись на башню, Локи. Я, нет. ”Мы" поднимемся".]

В тени сверкнула пара красных глаз.

[“...Буду ждать тебя”.]

Перед тем, как войти в дверь, я ответил.

“Пошла ты”.

Треск!

[Поздравляем, мастер!]

[Забытые воспоминания героя пробудились.]

["Хан (□□)", возвышение завершено! Он стал героем с 2 звездами.]

[Аватар обновлен.]

[Увеличены ограничения по уровню и навыкам.]

Меня окутал ослепительный свет.

Когда я открыл глаза, я стоял на малиновом магическом круге.

'Все кончено.'

Я посмотрел на небо.

Струился ослепительный свет.

Из-за ширмы на меня сверху вниз смотрели все остальные.

Когда я выходил из комнаты синтеза, двери закрылись одна за другой.

Когда я возвращался в общежитие с тренировочной площадки, я заметил Аарона.

Когда наши взгляды встретились, он подошел ко мне с радостным выражением лица.

“А, хенним. Ты вернулся?”

“Все в порядке?”

“Как обычно. Все тот же”.

Я не заметил на его лице и следа меланхолии, которая была на предыдущем рассвете.

'Должно быть, он думал о причине сражений’.

О причине, из-за которой все сражаются.

Причина, по которой тебя привели сюда, чтобы ты рисковал жизнью, сражаясь с врагами.

“Кстати, зачем ты пошел туда в одиночку?”

“У меня было возвышение. У тебя оно тоже скоро будет”.

Перекинувшись с Аароном парой слов, мы направились обратно в общежитие.

‘Нина, так ее звали?’

Она младшая сестра Аарона.

В иллюзии, которую я видел, они держались за руки.

Он сказал, что хочет вернуться за ней.

Нет необходимости упоминать об этом.

Я решил на время похоронить это в своем сердце.

‘Цель не изменилась’.

Восхождение на башню.

Возвращение на Землю.

Если что-то и изменилось, так это то, что я чувствую себя намного дерьмовее, чем тогда.

‘Я не забуду’.

Кто бы ты ни был, как бы тебя ни звали.

Я обязательно верну этот долг.

Когда я попытался закрыть дверь в общежитие.

Неожиданно появилось сообщение.

[Добро пожаловать в мир Выбери Меня!]

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3834851>