

[Гори!]

Пламя вырвалось из руки Эолки и мгновенно взорвалось.

Скелеты практически невосприимчивы к урону от пламени, но совсем другое дело, если это взрыв. Скелеты были разбиты вдребезги, и осколки костей были разбросаны вокруг.

“Эти скелеты - настоящая пытка!”

Удар Дженны с разворота пришелся по черепу одного из скелетов.

Аарон, не теряя времени, взмахнул копьем и разнес одного из них на куски.

Несмотря на то, что скелеты не были физически сильными или проворными, они обладали некоторыми сильными сторонами.

Они были практически неуязвимы для колющих атак. Обычные стрелы или кинжалы были бесполезны против них. Более того, они демонстрировали почти невосприимчивость к силам атрибутов, таким как простое тепло или холод.

Конечно, их сильные стороны сопровождались явными слабостями.

Они были чрезвычайно уязвимы для тупых атак.

Я продолжал прорываться сквозь тех, кто пытался подобраться ближе, в основном полагаясь на свой щит.

Тук!

Скелет рухнул.

Когда я наступил ему на шею каблуком, все его кости рассыпались.

Поначалу они могли доставлять неудобства, если появлялись вместе с другими монстрами, но поодиночке они не были особо опасны. Вскоре 14 скелетов лежали бок о бок на земле.

[Сцена очищена!]

[‘Хан(□□)’, повышен уровень!]

[Награда – 30 000 G, Железная руда x3, Мелкая костная пыль]

[Самый ценный игрок – Хан(□□)]

Давненько я не повышал свой уровень.

‘Окно статуса’.

[Хан Ислат (□□) 11-й уровень (Опыт 24/110)]

[Класс: Новичок]

[Сила: 27/27]

[Интеллект: 10/10]

[Выносливость: 25/25]

[Ловкость: 25/25]

[Навыки: Техника меча и щита: Основы (6-й уровень), Защита от снарядов (1-й уровень), Огнестойкость (2-й уровень), Болевой порог (3-й уровень), Хладнокровие (3-й уровень), Берсерк (1-й уровень), Базовая верховая езда (1-й уровень)]

Сила увеличилась на 2, здоровье - на 2, а ловкость - на 2. Интеллект остался без изменений.

Общий рост составил 6, достигнув уровня 3 звезды высшего класса. Хотя рост не будет стабильным на уровне 6-ти очков, это все равно замечательное достижение.

Однако я был не в восторге от этого.

Я вернулся в зал ожидания и направилась обратно на тренировочную площадку.

Дженна потянулась и направилась в сторону общежития.

Я усмехнулся и спросил: “Куда ты идешь?”

“Я собираюсь немного отдохнуть”.

Дженна остановилась неподалеку и неловко улыбнулась мне.

“Ахаха, я скоро вернусь. Распорядок еще не закончен.”

Это правда.

Распорядок тренировок еще не закончился. У нас еще оставались спарринги и зачистка.

Я посмотрел на небо, в котором плясали языки пламени, и повернул голову к Дженне.

“Сегодняшняя тренировка окончена. Иди отдохни в домике”.

"Правда?"

“Если не хочешь, можешь остаться”.

“Нет, нет! Тогда я пойду сама!”

Дженна поспешно побежала к дому.

Она боится, что я передумаю?

Эолка тоже с опаской взглянула на меня и вошла в дом.

Мое молчание было одобрением.

Обычно я бы схватил ее за шиворот и потащил за собой, но на этот раз я не стал возражать.

Однако Аарон все еще направлялся к тренировочной площадке.

“Ты не идешь?”

“Я в порядке. У меня назначена тренировка с Ашером”.

“Понял”.

Я остался один на площади.

Я сел на скамейку в углу и стал наблюдать за Нектом, чтобы увидеть, что он будет делать

дальше.

Он отобрал потенциальных участников с 1 звездой и отправил их в ежедневное подземелье. Затем он дал инструкции по обработке наград за прохождение и материалов, полученных в ежедневном подземелье. Ветки были превращены в доски, рваная кожа выделана, а железная руда превращена в железные слитки. После того, как он разместил несколько 1-звездочных участников в подпартии на нижнем этаже, он закончил.

Действие, которое я хотел увидеть, так и не произошло.

После того, как Нект вышел из системы,

Я вошел в свою комнату и прислонился к изголовью кровати.

“Изель”.

[Я!]

“Ты быстро приходишь, когда тебя зовут”.

[Ну, конечно.]

Изель прочистила горло и выпятила грудь.

[Итак, чего ты хочешь?]

“У меня есть кое-что, что я хотел бы узнать”.

[Что ты хочешь знать? Все, что я могу ответить, это...]

“Ты хочешь сказать, что у тебя есть пределы, верно? Я уже почти все услышал от этой девушки. Ты не могла бы хотя бы дать дополнительные объяснения?”

[Ну, это, конечно, не должно было быть... но...]

Изель вспотела.

Я знала, что информация, которую я получу, не будет полезной на 10-м этаже. Но все же, что мне делать теперь, когда я это знаю? Поразмыслив немного, Изель решительно кивнула.

[Хорошо, я сделаю исключение и расскажу!]

“Отлично”.

Я подтвердил, что у любого человека есть "Синдром Иллюзорного Мастера".

Однако могут возникнуть непредвиденные обстоятельства.

Необходимо попытаться предотвратить их заранее.

“Первый вопрос. Как ее зовут?”

"Ее?"

“Я имею в виду твой оригинал”.

“У моего хозяина больше одного имени, более ста миллионов. В каждом мире ее называют по-своему. Но если бы я обратилась к ней в даосском стиле... это было бы "Тел"."

"Тел."

Разные названия в каждом мире.

Есть названия в стиле Нифльхейма и другие.

Когда вы проходите 10-й этаж, у каждого Мастера свое название для зала ожидания.

Мой проект назывался "Нифльхейм", на 4-м месте - "Рагнар", а на 3-м - "Изека".

Если объяснение, которое дала мне эта женщина, Тел, верно, то это означает, что каждый Мастер несет в себе судьбу другого мира.

Общее количество миров в настоящее время превышает сто миллионов.

И оно продолжает увеличиваться.

'Странно'.

Я перешел к следующему вопросу.

“Что такое Мобиус?”

“Мобиус? Ты имеешь в виду нашу компанию? Наша компания - это...”

“Помимо компании”.

Изель на мгновение заколебалась, затем, похоже, поняла смысл моего вопроса и дала ответ.

"Это спиральная вселенная, в которой множество миров соединены параллельно."

“ ... ”

Это была невообразимая история.

Но, объединив объяснения Тел и Изель, я смог получить некоторую информацию.

‘Выбери Меня не случайно.’

У каждого аккаунта есть свои миссии.

Миллионы пользователей призывали миллиарды раз, но пока нет ни одного дублирующего героя.

Основываясь на приведенном выше объяснении, я пришел к решению двух головоломок.

Это потому, что каждый Мастер работает в разных мирах.

Конечно, есть некоторые общие моменты.

Цивилизации были похожи на средневековые, где использовались мечи и магия.

Здесь сосуществуют человекоподобные существа, а также расы, похожие на монстров.

Во всех описаниях есть общий объект, известный как "Статуя богини".

И все они принадлежат неизвестному измерению под названием "Мобиус".

‘Думаю, теперь я немного знаю об истинной личности этой женщины’.

Я вернулся к основной теме.

Я задал вопрос, который должен был задать с самого начала.

На самом деле, это был главный вопрос.

“Является ли любой человек обычным человеком?”

"Человек? Я уже отвечала на этот вопрос. Конечно! Если ты не человек с Земли, ты не сможешь стать Мастером."

“Я не это имел в виду. Я спрашиваю, манипулировала ли эта женщина Тел чем-нибудь или нет”.

“Манипулировала? Манипулировать Мастером?”

Глаза Изель расширились.

"Подожди минутку. Я выясню и вернусь!"

Изель рассыпала звездную пыль и исчезла.

Чуть позже Изель вернулась.

“Не волнуйся. Нект - абсолютно обычный пользователь со 100% чистотой”.

“Могу ли я доверять ему?”

“Ты можешь мне доверять. Я вернулась с подтверждением от другого директора! Если бы такое случилось, это потребовало бы невероятных условий и рисков”.

Если подумать, на визитке было указано, что она является гендиректором.

Я не мог полностью доверять словам Изель, но не доверять Некту было бы столь же абсурдно.

По крайней мере, Изель дала понять, что не может ответить на некоторые вопросы.

Хотя временами она могла быть неточной, она никогда не лгала.

"Хорошо."

"Есть ли что-нибудь еще, что тебя интересует?"

"Если что-то всплывет, я спрошу".

"Хорошо, тогда я иду спать!"

В комнате стало темно.

Я сел на кровать и медленно задумался.

Я пока отложу в сторону сложные вопросы о Мобиусе.

Еще не время думать о них.

Я беспокоился о Мастере, который управляет этим залом ожидания.

Я узнал, что Нект не подвергается манипуляциям.

Таким образом, текущую ситуацию можно объяснить чисто игровым процессом Некта.

'Это подтверждено.'

Здесь не может быть неправильных суждений.

У любого человека есть "синдром переутомления".

Если симптомы ухудшаются, рано или поздно произойдет что-то плохое.

Он все еще на ранних стадиях.

Если принять надлежащие меры, то есть шанс обратить это вспять.

Как утверждают пользователи Выбери Меня, наиболее эффективное лечение синдрома Иллюзорного Мастера - это устранение героя, на которого Мастер полностью полагается.

Этим героем был бы я.

“ ... ”

Этот метод отвергнут.

Средства и цели не могут быть изменены местами.

Я долго размышлял, но какой бы выбор я ни сделал, он был сопряжен со значительными рисками.

Конечно, результатом риска была бы моя смерть.

Несмотря на это, решение было найдено.

"Я не буду просто стоять в стороне и ничего не делать".

Решение было принято.

Теперь осталось только воплотить его в жизнь.

На следующее утро, после простого ужина, я присоединился к участникам на тренировочной площадке.

С тех пор тренировки продолжались в обычном режиме. Основная физическая подготовка утром, затем обед. После этого мы приступили к тренировкам с оружием. Ближе к вечеру пришло время спаррингов. Однако, произошли некоторые изменения.

“А вот и я!”

Ашер, прикрывая левый бок щитом, выставил меч вперед.

Его стойка была образцовой, но скорость - медленной. Я слегка уклонился и нанес удар, воспользовавшись открывшимся преимуществом. В этот момент внезапно появился Родерик. Он владел копьем идеальной формы и с силой ударил по моему щиту.

Сильный удар. Затем он быстро переключился на выпады, атакуя меня всем телом.

Быстро и точно. Уровень Родерика, может, и был ниже, чем у Аарона, но в плане телосложения и мастерства он давно превзошел Аарона. Его удары копьем, которые, казалось, разделялись на несколько атак, были подобны шквалу.

Я блокировал их щитом, отражал мечом и уклонялся от того, от чего можно было уклониться.

Сам Родерик был грозным противником.

В этой ситуации Ашер, вернувшийся в исходную позицию, ударил меня в левый бок. Эдис, которая пряталась справа, появилась и нацелилась в жизненно важную точку. Момент был выбран идеально, и этого нельзя было избежать или заблокировать.

'3 против 1 - это тяжело.'

Я трижды стукнул по полу левой ногой, подавая сигнал.

В тот момент, когда короткий меч был готов полоснуть меня по правой руке, Аарон и Дженна, наблюдавшие за происходящим издали, присоединились к ним.

Спарринг превратился из схватки "один на один" в битву "многие на многих".

Другими словами, это стало командной тренировкой.

Кроме того, это была тренировка по адаптации к хаотичным сражениям. Умение отличать союзников от врагов в постоянном бою и умение работать в команде. С увеличением числа боеспособных героев такая тренировка стала возможной.

Эолка воздержалась от использования магии из-за связанного с этим риска.

После завершения тренировки Нект вошел в систему.

Мы уже знали время, когда Нект заходит в систему. Все было так, как я и ожидал.

"Хан, Дженна, Аарон, Эолка!"

Как только он вошел в систему, Нект позвал главную команду.

Мы вчетвером собрались на площади.

"12-й этаж, верно? Это полное безумие".

Дженна широко улыбнулась.

С другой стороны, Аарон выглядел немного мрачным.

"Если это 12-й этаж, разве скорость не вызывает беспокойства? Это слишком быстро".

Проход на 11-й этаж был открыт только вчера.

По времени зала ожидания это было вчера. По земному времени не прошло и суток.

Другими словами, если кто-нибудь отправит нас на двенадцатый этаж в этот раз, это будет означать, что он пытался сверхбыстро подняться более чем на 2 этажа за день. Это был глупый поступок.

"Откройся, Разлом времени и пространства!"

Клац.

Когда Изель протянула руку, ворота, ведущие на площадь, открылись.

Все трое осторожно вошли внутрь.

Я стоял снаружи, скрестив руки на груди.

"Ты не зайдешь, оппа?"

Дженна жестом пригласила меня войти.

Аарон и Эолка тоже ждали меня.

Хотя это был приказ, который было трудно принять, осознание того, что я не мог отказаться, глубоко укоренилось во мне.

Но я должен был.

Я закрыл глаза.

И я вспомнил.

В те времена, когда я еще не был ранкером в "Выбери меня", герой, который всегда вставал передо мной, когда я делал неправильный выбор.

Этот самый герой рисковал своей жизнью ради меня.

Я открыл глаза.

“Изель, какой этаж ты обозначила?”

[...Этаж 12.]

Неохотно ответила Изель.

Как я и ожидал.

Я вспомнил инструкцию, которая время от времени появляется на экране загрузки.

“Герои иногда выдвигают требования или претензии к своим Мастерам, а иногда отказываются выполнять приказы”.

И я сказал,

“Я отказываюсь участвовать”.

[“Хан (□□)” отказался участвовать!]

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3834853>